

الحسين يفتتح المبنى الجديد للإذاعة بمناسبة عيدها الـ ٣٩  
الاحتفال بالذكرى «٤٢»  
لتعريب قيادة الجيش العربي اليوم

يحتفل الأردن اليوم بالذكرى الثانية والأربعين لتعريب قيادة الجيش العربي الأردني التي تصادف في الأول من آذار، كما يرفع جلالته اليوم حفل تدشين المبنى الجديد للإذاعة الأردنية بمناسبة عيد تأسيسها التاسع والثلاثين. وقد تلقى النيوان الملكي الحاضر فيضاً من برقيات التهنئة المرفوعة إلى مقام جلالة الملك الحسين بهذه المناسبة العظيمة من كبار المسؤولين الذين أكدوا الولاء والبيعة لجلالة عميد آل البيت الهاشمي وسبل الدولة النورية.

التفاصيل ص ٢٦

# الأسواق

يومية سياسية اقتصادية شاملة

أطلب الملحق  
٨ صفحات مجاناً

١٠٠ فلس

الأحد ٣ ذو القعدة ١٤١٨ هـ الموافق ١ آذار ١٩٩٨ م - العدد (١٤٣٣) - السنة السادسة، عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

هزمت جنوب أفريقيا ٢/صفر  
مصر بطلة أفريقيا  
للمرة الرابعة

حصلت مصر كأس الأمم الأفريقية لكرة القدم أمس السبت وعادت الرقم القياسي لخاتمة بالفوز باللقب ٤٠، مرات، وذلك بعد فوزها على منتخب جنوب أفريقيا حامل اللقب ٢/صفر.

المباراة كانت لصالح الفريق المصري بشكل شبه كامل والذي فرض سيطرته على خطوط اللعب الثلاثة إضافة إلى تميز حارسه نادر السيد الذي لم يدخل في مرماه سوى هدف واحد في البطولة. أحرز هدف مصر أحمد حسن في الدقيقة ١٢٠ من الشوط الأول.

التفاصيل ص ١٦

علاقة الآباء بأبنائهم الجامعيين بين المد والجزر  
في ملحقات  
الكتاب المصريون يبيعون مكتباتهم

التمارين  
صفحة أسبوعية متخصصة  
١٠

السلطة الفلسطينية تحذر  
من عملات مزورة  
١٠

المرشحون لبرنامج الأذكار  
من أجل السكن بمشروع اسكان طارق

## انخفاض اسعار النفط ٣٠٪ يضغط على ميزانيات دول المنطقة كلها

بريطانيا قالت ان كلفة حشدها حتى الآن هي ٤.٢ ملايين دولار ستحصلها ميزانية وزارة الدفاع البريطانية وان أي طلب لم يقدم للدول الخليجية لتشارك بهذه الكلفة.

والتي استمرت ثلاثة أسابيع كلفت حوالي بليون دولار توزعت على اثنين من الدول العربية الخليجية حسب قول الفانينشال تايمز.

مدير الحديث الموضوع هو ان الدول الخليجية ستجد نفسها هذه المرة في وضع مالي صعب نتيجة انخفاض اسعار النفط حالياً بحوالي ٣٠٪ عما كان عليه في تشرين الأول الماضي، وكانت دول الخليج قد تعهدت في نهاية حرب ١٩٩١ بشراء صفقات أسلحة جديدة وبارقام مرتفعة جداً قيل انها تخص الكويت لوجدها بعشرة مليارات دولار حتى اذا اشترت الكويت الكوكت العام الماضي من الصين أسلحة بحوالي ٢٠٠ مليون دولار، واجهت انتقادات أميركية شديدة.

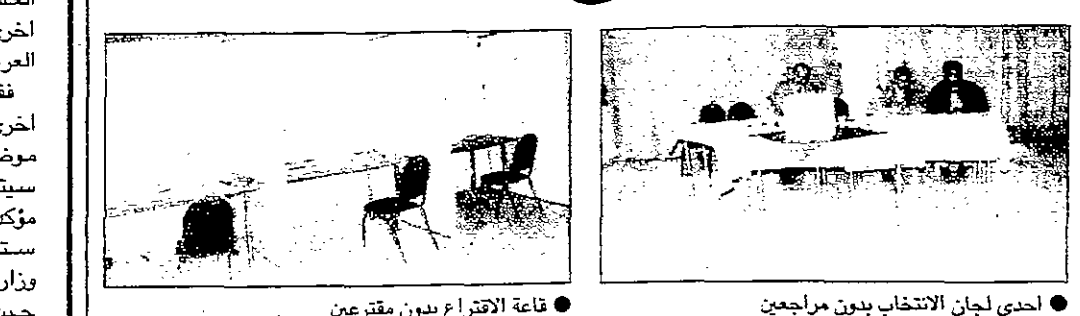
تقرير اخباري

مع التأكيدات الأميركية الرسمية بأن الحشد العسكري الموجود في الخليج سيستمر فترة أخرى لا تقل عن ثلاثة أشهر لاختيار مدى الالتزام العراقي باتفاقية مع كوفي اثنان.

فقد عاد الحديث مرة أخرى بشكل علني عن موضوع التكليف ومن سيحصلها. وان أصبح مؤكداً ان كلفة الحشود ستدفع من ميزانية وزارة الدفاع الأميركية حيث لم تطلب واشنطن من دول الخليج الوفاء باني التزام بهذا الشأن.

جون هامر نائب وزير الدفاع الأميركي قال ان التكليف حتى الآن وصلت ٦٠٠ مليون دولار لكنها بالتأكيد ستزحف مع استمرار الحشد، سئل ان كانت دول الخليج ستدفع هذه التكاليف فاعتذر عن الاجابة لكنه قال ان احدي الدول النفطية تدفع ٣٠٠ مليون دولار سنوياً من إجمالي ٩٠٠ مليون دولار في كلفة حراسة منطقة حظر الطيران جنوب العراق.

## مجلس نقابة جديد للمهندسين بأصوات ٤, ١٢٪ فقط من الاعضاء



قاعة الاقتراع بدون مقررين

من اجمالي ٢٥٧, ٣٩ عضواً في النقابة ورغم التمديد لم يقترح سوى ٨٦٧, ٤ عضواً

كتب - هيثم اليسير

انتهت انتخابات نقابة المهندسين الأردنيين مساء أمس والتي جرت على مدار يومين متتاليين بفوز أعضاء قائمة العمل النقابي القائمة بالبيضاء، بمنصب النقيب وكافة مقاعد مجلس النقابة التسعة.

وقد شارك (٤٨٦٧) مهندساً في الاقتراع من اصل (٣٩٢٥٧) مهندساً هم اجمالي أعضاء الهيئة العامة للنقابة أي بنسبة ١٢.٤٪ فقط.

وكانت نسبة المقترعين من مجموع الذين يحق لهم التصويت بعد ان سدوا اشترائهم خلال الفترة القانونية ٣٩.٩٪.

الباقي ص ١٥

كتب - عصام المجالي

انتهت انتخابات نقابة المهندسين الأردنيين مساء أمس والتي جرت على مدار يومين متتاليين بفوز أعضاء قائمة العمل النقابي القائمة بالبيضاء، بمنصب النقيب وكافة مقاعد مجلس النقابة التسعة.

وقد شارك (٤٨٦٧) مهندساً في الاقتراع من اصل (٣٩٢٥٧) مهندساً هم اجمالي أعضاء الهيئة العامة للنقابة أي بنسبة ١٢.٤٪ فقط.

وكانت نسبة المقترعين من مجموع الذين يحق لهم التصويت بعد ان سدوا اشترائهم خلال الفترة القانونية ٣٩.٩٪.

الباقي ص ١٥

كتب - ناصر عارف

أكد الدكتور هاني الملقى وزير الصناعة والتجارة والتموين ان مجلس الوزراء احال الى ديوان التشريع مشروع قانون الصناعة والتجارة الجديد الذي سيحل مكان قانون وزارة التعمين الحالي.

وبعد الانتهاء من مناقشة ديوان التشريع لمشروع القانون الجديد سيصدر الى اصداره المجلس النواب لمناقشته بأسرع وقت ممكن مما يعني دمج وزارتي الصناعة والتجارة والتموين في وزارة واحدة كما كان مخططاً له.

## ٥١٩٤ عميلاً على «القائمة السوداء» لجمعية البنوك

كتب - عصام المجالي

اعلنت جمعية البنوك في الأردن انها زودت اعضاها بقائمة من ٧٨٣ عميلاً سحوا شيكات بدون رصيد عام ٩٧ منهم (٣) عملاء لسوء استخدامهم بطاقة الائتمان.

وجاء في التقرير السنوي لعام ٩٧ واقرته الهيئة العامة برئاسة زهير الخوري رئيس مجلس إدارة الجمعية في اجتماعها أمس ان مجموع الاسماء المدرجة على القائمة ارتفع الى ٥١٩٤ عميلاً مقارنة بـ ٤٧٧ عميلاً في ٩٦ وذلك بعد ان تم رفع اسماء ١٧٥ عميلاً.

وواصلت الجمعية الانتعاش عن اعلام العميل عن اسم البنك الذي بلغ عن قيامه بسحب شيكات بدون رصيد.



الأسلحة المهربة

الجنود الاسرائيلي يعلن ضبط أسلحة مهربة من الأردن

القدس المحتلة - رويترز - أعلن الجيش الاسرائيلي أمس انه ضبط كمية كبيرة من الأسلحة في الضفة الغربية واعتقل فلسطينياً يشتبه بأنه قام بتهريبها من الأردن الليلة قبل الماضية.

وقالت متحدثة باسم الجيش انه تم تهريب أسلحة كثيرة من الأردن عبر البحر الميت، واعتقل فلسطيني يشتبه بأنه قام بتهريبها.

## عودة الموظفين وطلاب المدارس والخدمات

كتب - أحمد عبد ربه

عادت دورة الحياة الى طبيعتها المعتادة في مدينة معان اذ بدأت الدوائر الرسمية والتعليمية والبنوك والأسواق بتقديم خدماتها الى المواطنين، فيما عادت خدمات المياه والكهرباء والهاتف الى طبيعتها بعدما وقفتها المستشفيات للمواطنين مشدداً بدور الأجهزة الأمنية وتمكينها لسيارات.

الباقي ص ١٥

## بعد عودة الهدوء الى مدينة معان

ضرورة دراسة احتياجات المدينة ورفع سوية الخدمات

## أقامة المشاريع الإنمائية للحد من البطالة والفقر

مقابلة: ناييف المعاني • ص ٤

## ضوابط التعامل المالي والاخلاقي بين رجال الاعمال والحكومات

المسيوقين لعضوية المجلس، التأكيد على معرفة شاملة وواسعة ومتوازنة في النشاطات الدولية. ويؤدي هذا المجلس دوراً متقدماً يستطيع قادة النشاطات ورجال الأعمال من خلاله ان يقيموا علاقات وارتباطات جيدة ويتبادلوا وجهات النظر مع مسؤولي الحكومات في الدول المشاركة.

البيان:

من أجل تعزيز السلام والتنمية والشفافية والمساءلة في نطاق العمليات بين الشركات والهيئات العامة، فإن المجلس الاقتصادي العالمي للاقتصاديين لحوض الباسيفيك يتبنى هذا البيان الملحق بمعايير العمليات التجارية والشفافية والاعتماد من الشركات لتبني والعمل بموجب احترام القانون والمقاييس وتبني على كافة الشركات ان تحترم القوانين والتشريعات القائمة في البلد الذي تمارس نشاطها فيه.

٢. الاعراضات غير المناسبة:

(١) لا يجوز لأي شركة او مؤسسة ان تقدم او تتلقى من شركة او مؤسسة اخرى:

عممت منظمة الشفافية الدولية (TI) نص البيان الخاص بالعلاقة المقترضة بين رجال الأعمال والحكومات، وفي العلاقة التبادلية التي يفترض ان تتجنب الاعراضات غير المناسبة، مع الالتزام بالمقاييس والاحترام للقوانين والشفافية الكاملة في المعاملات المالية.

وقد تم تبني هذا البيان من قبل لجنة التوجيه النشطة عن المجلس الاقتصادي لحوض الباسيفيك بتاريخ ١٩٩٧/١١/٢١.

يتضمن كافة الدفعات لمن لهم علاقة بالهيئات العامة او مؤسسات الدولة الاعراضات التي يجب ان يتماشى مع متطلبات الإفصاح العلني، وعلى كل شركة ان تطوّر وتطبق قواعد السلوك للموظفين لحوض الباسيفيك.

وتساهم دول الباسيفيك الأعضاء في المجلس بما يريو على ٤.٢٥ تريليون دولار في المبيعات على مستوى العالم، كما تولف أكثر من ١٠٠ مليون شخص. ويمكن الشغل والى الواسعين وغير.

أقرب من (١٧٠) نقطة

مؤشر البورصة تجاوز ٩٧

الرقم	اسم التجميع الإقليمي	للمسألة الكلية
١	منطقة ليرز ومستوطنات المنطقة الشمالية	٧٥٥٠ يوم
٢	منطقة نسرليم	٢٢٢٥ يوم
٣	منطقة كفر دروم	٧٠٠ يوم
٤	تجمع غورن ظريف	٢٨٠٠ يوم
٥	منطقة حود رفح (الغربية)	١٢٧٥ يوم
٦	منطقة حود رفح (الشرقية)	٤٣٥٠ يوم
٧	المجموع الإجمالي	٥٩٠٠٠ يوم

٢٠ ألف عامل يواجهونها يوميا بالاحتاجين

## رحلة العذاب الفلسطيني على معبر إريز

غزة من أكرم الخطيب

بدأ رحلة العذاب لآلاف العمال الفلسطينيين عبر حاجز إريز في منطقة السود غزة - إسرائيل الساعة الثانية من فجر كل يوم عبر حرم لا يتجاوز عرضه ٤ أمتار وبطول ٣ كم ومحاط بأسلاك الشائكة والمراقبة الإلكترونية وللبشرية لتفتيش هذه الرحلة في ساعات الصباح حيث يعمل معظم العمال الذين يبلغ عددهم أكثر من (٣٠) ألف عامل بعد الساعة الثامنة صباحاً حتى يصلوا الى أعمالهم.

رحلة العذاب كما يسميها عمال قطاع غزة لا تقتصر على الفترة الصباحية فهي رحلة يومية في الذهاب فجراً من بيوتهم والعودة حيث تبدأ مع الساعة الرابعة بعد الظهر وتنتهي بعد العاشرة مساءً.

رحلة العذاب تستمر ٧ ساعات فجراً وحتى الصباح ومثلها بعد الظهر، يشكو معظم العمال من الإجراءات

العربية للاستثمار الإعلامي  
Arab Media Investment Company

إعلان طلب تسديد القسط الأخير

قرر مجلس الإدارة للشركة العربية للاستثمار الإعلامي المساهمة العامة/ القابضة جلسته المتعقبة بتاريخ ٢١ شباط ١٩٩٨م طلب تسديد القسط الأخير والبالغ ٥٠٪ من قيمة السهم الاسمية ٥٠٠ فلس، على ان يتم التسديد خلال شهر من تاريخ ١٩٩٨/٣/١ ولغاية ١٩٩٨/٣/٣١ لدى بنك الأردن والخليج الرئيسي حساب رقم ٥١٦١٠

أو المراجعة في مقر جريدة الأسواق، تلفون ٥١٥٧٦٩٠ - فاكس ٥١٥٣٩٣٦

رئيس مجلس الإدارة  
د. محمد فائق عبدالحق

تجاوز مؤشر البورصة الأردنية الرسمي أمس مستوى إقبال عام ٩٧ حيث أغلق عند ١٦٩,٦٤٥ نقطة بارتفاع حوالي نصف بالمائة عن اقفاله السابق. وهيمن الاتجاه الصاعد للأسعار على حوالي ٥٠٪ من العلاقات التي شملت اسهم ٦٧٠ شركة تم تداولها وسط طلبات شراء على اسهم خدماتية وصناعية متناقلة ذات علاقة بالأسواق التصديرية. ونقل عن متحاملين ان البورصة تعيش دورة تحصيل متزنة يدعمها الهبوط التدريجي للتواصل في اسعار الفوائد المصرفية وتفضيل مستثمرين الاسهم ذات الربحية الجيدة على الإيداعات المصرفية.

التفاصيل ص ٩







## في لقاء مع طلبة كليات الطب والتربية بجامعة العلوم والتكنولوجيا الامير رعد: وضع خطة وطنية للمواكبة من الاعاقة

واستند اليه مهام وصلاحيات رسم السياسة العامة لرعاية المعوقين ووضع الخطط الوطنية للمواكبة من الاعاقة واقتراح مشاريع الانظمة الخاصة بتطبيق احكامه. وقال سموه انه يجري العمل لاعداد استراتيجية وطنية للمواكبة من الاعاقة بالتعاون بين مختلف الوزارات والمؤسسات المعنية، كما تم تأسيس مركز مختص لفحص الجنات في وزارة الصحة للمعوقين على الزوجين للتأكد من سلامة الزوجين للحد من الاعاقة وتقديم النصع والإرشاد بهذا الخصوص. وقال سموه ان المعوقين لهم حق العمل بما يتناسب وقدراتهم ومؤهلاتهم مشيراً الى انه تم استحداث قسم خاص لتسهيل المعوقين في وزارة التنمية الاجتماعية حيث تم تشغيل حوالي ٤٥٠ فرداً وتشغيل ٢٢٥ شخصاً في خلال لجنة الحالات الإنسانية في ديوان الخدمة المدنية وتعيين ٢٠ معاقاً بقرار استثنائي من السيد رئيس الوزراء من المعوقين المؤهلين إضافة إلى اهتمام المؤسسات الرسمية بتعيين المعوقين وإنشاء صندوق خاص بالمعوقين تساهم فيه المؤسسات الخاصة وقامت أمانة عمان الكبرى بتعيين أكثر من ٢٠٠ معوقاً عام ١٩٩٦ وخصصت مجموعة من المكاتب التجارية للمعوقين حيث بلغ عددها ٥٠ مكتباً موزعة في كافة مناطق العاصمة.

أكد سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأمراء ان قانون رعاية المعوقين يعتبر من أحدث القوانين المعمول بها في العالم، لأنه جاء عصارة تجربة المختصين في هذا المجال، ويعد كمالاً من جلالته الملك الحسين، مشيراً الى ان الاهتمام بذوي الحاجات الخاصة أصبح مقياساً من مقاييس تقدم الحضارة والانسانية في مختلف بلدان العالم. وقال امنا في الأردن تفخر بالقيادة الهاشمية الحكيمة والتي انطلقت منها مباشرة الاهتمام والرعاية بهذه الشريحة من مجتمعنا. وقال سموه خلال لقائه طلبة كليات الطب والتربية من العلوم والتكنولوجيا ان فلسفة قانون رعاية المعوقين تنطلق من مبدأ المساواة في الحقوق والواجبات والالتزام بما نصت عليه اعلانات ومواثيق حقوق الإنسان العالمية، وروح النجاة الإسلامية والنسور الأردني والميثاق الوطني حيث تضمن القانون ١٢ مادة تمحورت معظمها حول حق المعاقين في الاندماج في الحياة العامة من خلال حقوقهم في التربية والتعليم والتأهيل وحقوق العلاج والرعاية الصحية والنقل وتوفير الأجهزة الطبية والتشغيل، وبين انه تم تشكيل المجلس الوطني لرعاية المعوقين لتفعيل القانون.

## الرواية يحاضر بمنتدى شومان ... غدا

ضمن برنامج محاضرات الاثني عقدت عبد الحميد شومان الثقافي لشهر آذار، يقام الكاتب عبد الرؤوف الروابدة محاضرة بقائه فيها د. خليل الشرف، ويستعرض خلالها تحديات بناء هوية سياسية بيمقراطية في الأردن. وذلك ضمن سلسلة المحاضرات التي دعت اليها المؤسسة لهذا الشهر وتتناول جوانب متعددة للواقع السياسي في الأردن والوطن العربي، وذلك الساعة السادسة مساءً غد الاثنين في مقر المنتدى بجبل عمان.

## جلسة للنواب مساء اليوم

كتب - ايمن البركات

يناقش مجلس النواب في جلسته التي يعقدها مساء اليوم برئاسة المهندس سعد هائل السرور رئيس المجلس قرار لجنة الطعون الثالثة في دائرة البلقاء... والمتضمن الطعون المقدمة من السادة هاني حتر بصحة نيابة الدكتور فوزي طعيمة وخالد حتر بصحة نيابة المهندس ستر قعوار والدكتور هاشم النحاس بصحة نيابة السيد هاشم الفاغوري، حيث ردت اللجنة هذه الطعون شكلاً وموضوعاً. وستشكل المجلس البحث في قرار اللجنة القانونية والمتضمن مشروع قانون نقابة المهندسين الزراعيين لسنة ١٩٩٧ اعتباراً من المادة ٢٢ كذلك قرار اللجنة المالية والاقتصادية والمتضمن مشروع قانون حماية الانتاج الوطني لسنة ١٩٩٦.

## التأكيد على تطوير العلاقات بين البلدين

# المجالي والسرور يستقبلان رئيس المجلس الدستوري في الجزائر



المجالي خلال لقائه السيد بوشعير

وبورده في إطار التعامل مع التشريعات ومجمل العمل العام في الجزائر من وجهة نظر دستورية. وأشاد المهندس السرور بالعلاقات الأخوية القائمة بين البلدين الشقيقين وأكد اهتمام الأردن بالعمل على تعزيز مسيرة هذه العلاقات بما يخدم المصالح المشتركة وأطر العمل العربي المشترك.

## خلال لقائه رؤساء تحرير الصحف المحلية وكتاب الأعمدة

# د. النور: الاعلام الخاص ركيزة المستقبل وشريك في التنمية

## الأردن مؤهل ليكون مركزاً اعلامياً في العالم العربي والمنطقة

## اعداد مشروع قانون يقلل من صلاحيات وزير الاعلام



من اللقاء

مفتوحة. كما أكد على أهمية الاعلام الحقيقي والواقعي للحفاظ على هدف وحدة مسيرة الوطن وحق المواطن في الإقتناع والإحاطة والمشاركة بين وزارة الاعلام والمؤسسات الاعلامية الرسمية من جهة والمؤسسات الاعلامية والصحفية الخاصة من جهة أخرى بهدف رفعة الوطن وتوجيه المواطن نحو المواطنة الصالحة. وأضاف خلال لقائه مساء امس عمداً من السادة رؤساء تحرير الصحف المحلية وكتاب الأعمدة في مبنى دائرة المطبوعات والنشر، ان الرسالة السامية لختلاف وسائل الاعلام الوطنية تتمثل في المحافظة على الأردن وحمايته من الإختلال الخارجي في مختلف الظروف.

وقال: ان الحكومة لا تتنظر للاعلام الخاص على انه خصم، بقدر ما تتنظر اليه كشريك في خدمة الوطن بشئى الوسائل والوسائل. مؤكداً ان هذا الاعلام ليس خطراً وانما هو ركيزة المستقبل. الامر الذي يتطلب من الحكومة دعمه وتوجيهه ليؤدي دوره على افضل صورة. وأكد الدكتور النور: انه لا مناص من العملية الديمقراطية لانها خيار نهائي لا رجعة عنه. خصوصاً وان مواصفات شعاع عالم الغد تحتاج الى اعلام ديمقراطي حر وبلاد وصدود

عمان - بتر - شدد الدكتور عبدالله النور نائب رئيس الوزراء لشؤون الخدمات ووزير الاعلام على أهمية التعاون والمشاركة بين وزارة الاعلام والمؤسسات الاعلامية الرسمية من جهة والمؤسسات الاعلامية والصحفية الخاصة من جهة أخرى بهدف رفعة الوطن وتوجيه المواطن نحو المواطنة الصالحة. وأضاف خلال لقائه مساء امس عمداً من السادة رؤساء تحرير الصحف المحلية وكتاب الأعمدة في مبنى دائرة المطبوعات والنشر، ان الرسالة السامية لختلاف وسائل الاعلام الوطنية تتمثل في المحافظة على الأردن وحمايته من الإختلال الخارجي في مختلف الظروف.

وقال: ان الحكومة لا تتنظر للاعلام الخاص على انه خصم، بقدر ما تتنظر اليه كشريك في خدمة الوطن بشئى الوسائل والوسائل. مؤكداً ان هذا الاعلام ليس خطراً وانما هو ركيزة المستقبل. الامر الذي يتطلب من الحكومة دعمه وتوجيهه ليؤدي دوره على افضل صورة. وأكد الدكتور النور: انه لا مناص من العملية الديمقراطية لانها خيار نهائي لا رجعة عنه. خصوصاً وان مواصفات شعاع عالم الغد تحتاج الى اعلام ديمقراطي حر وبلاد وصدود

## الحسين يهنئ بالعيد الوطني للبوسنة

عمان - بتر - بعث جلالة الملك الحسين برفقة تهنئة الى فخامة الرئيس علي عزت بيجوفيتش رئيس جمهورية البوسنة والهرسك مناهة فيينا باسمه وباسم شعب وحكومة المملكة الأردنية الهاشمية بالعيد الوطني لبلاده وتمنى له توفيق الصحة والسعادة ولشعب جمهورية البوسنة والهرسك، دوام التقدم والازدهار.

## الامير محمد يهنئ خادم الحرمين الشريفين

عمان - بتر - بعث سمو الامير محمد المثلث الشخصي لجلالة الملك برفقة تهنئة الى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود ملك المملكة العربية السعودية بمناسبة الذكرى السادسة عشرة لتولي جلالة الملك الحكم في المملكة العربية السعودية الشقيقة. وتضمن سموه لجلالته الصحة والسعادة وللشعب السعودي الشقيق دوام التقدم والازدهار.

## يقدم العلاج الطبيعي لـ ٣٦ مواطناً

# الاميرة ماجدة تزور مركز التأهيل المجتمعي في دير ابي سعيد

دير ابي سعيد - بتر - قامت سمو الاميرة ماجدة رعد رئيسة مجلس ادارة جمعية الحسين لرعاية وتأهيل المشلولين حركياً برفقة عدد من اعضاء مجلس ادارة الجمعية بزيارة اسر مركز التأهيل المجتمعي في دير ابي سعيد اطلعت خلالها على واقع المركز والخدمات التي يوفرها لتوحي الاحتياجات الخاصة بالتعاون مع جمعية الحسين لرعاية المعاقين وجمعية الأراضي المقدسة.

واستلمت سموها الى ايجاز قدمته السيدة ياسمين سليمان مديرة المركز عن نشأة واهداف المركز الذي يقدم العلاج الطبيعي لـ ٣٦ يعانون من الاعاقة الحركية .. ويعلم ١٥ طفاً وطفلة على النطق ممن يعانون من الصم فضلاً عن الزيارات المنزلية التي يتفهمها المركز لمعاقين آخرين في مختلف مناطق اللواء.

وزارت سموها جمعية كفرعون الخيرية واطلعت على خدمات الجمعية في مجال رعاية وتعليم الصم والتخلف العقلي والاعاقة الحركية حيث بين السيد محمود عمارة رئيس الجمعية ان الجمعية توفر خدمة التعليم المجاني لمشررة اطفال صم وعشرة آخرين يعانون من التخلف العقلي والاعاقة الحركية مشيراً الى احتياجات الجمعية في هذا المجال وعرباً عن شكر الجمعية وابناء البلدة لسموها على اهتمامها وزيارتها للجمعية.

كما قامت سموها بزيارات لعدد من حالات الاعاقة في بعض مناطق اللواء حيث درست احوالها مبدية سموها كل الاهتمام والسعي الى دعم كل الجهود التي تخدم هذه الشريحة من ابناء الوطن.

## اضافة الرقم (٤)

## الى ارقام هواتف «بتر»

عمان - بتر - تكرت مصادر وكالة الأنباء الأردنية بترأه انه نتيجة لقيام شركة الاتصالات الأردنية مساء امس السبت بتحويل نظام الترميز في مناطق وسعة عمان من ست الى سبع خانات من خلال اضافة الرقم ٤ الى تيسار ارقام التسمية، فقد اصحت ارقام هواتف وكالة الأنباء الأردنية بترأه كما يلي:

٤٦٧٧٣٩ و ٤٦٧٧٤٠ و ٤٦٧٧٤١ و ٤٦٧٧٤٢ و ٤٦٧٧٤٣ و ٤٦٧٧٤٤ و ٤٦٧٧٤٥ و ٤٦٧٧٤٦ و ٤٦٧٧٤٧ و ٤٦٧٧٤٨ و ٤٦٧٧٤٩ و ٤٦٧٧٥٠ و ٤٦٧٧٥١ و ٤٦٧٧٥٢ و ٤٦٧٧٥٣ و ٤٦٧٧٥٤ و ٤٦٧٧٥٥ و ٤٦٧٧٥٦ و ٤٦٧٧٥٧ و ٤٦٧٧٥٨ و ٤٦٧٧٥٩ و ٤٦٧٧٦٠ و ٤٦٧٧٦١ و ٤٦٧٧٦٢ و ٤٦٧٧٦٣ و ٤٦٧٧٦٤ و ٤٦٧٧٦٥ و ٤٦٧٧٦٦ و ٤٦٧٧٦٧ و ٤٦٧٧٦٨ و ٤٦٧٧٦٩ و ٤٦٧٧٧٠ و ٤٦٧٧٧١ و ٤٦٧٧٧٢ و ٤٦٧٧٧٣ و ٤٦٧٧٧٤ و ٤٦٧٧٧٥ و ٤٦٧٧٧٦ و ٤٦٧٧٧٧ و ٤٦٧٧٧٨ و ٤٦٧٧٧٩ و ٤٦٧٧٨٠ و ٤٦٧٧٨١ و ٤٦٧٧٨٢ و ٤٦٧٧٨٣ و ٤٦٧٧٨٤ و ٤٦٧٧٨٥ و ٤٦٧٧٨٦ و ٤٦٧٧٨٧ و ٤٦٧٧٨٨ و ٤٦٧٧٨٩ و ٤٦٧٧٩٠ و ٤٦٧٧٩١ و ٤٦٧٧٩٢ و ٤٦٧٧٩٣ و ٤٦٧٧٩٤ و ٤٦٧٧٩٥ و ٤٦٧٧٩٦ و ٤٦٧٧٩٧ و ٤٦٧٧٩٨ و ٤٦٧٧٩٩ و ٤٦٧٨٠٠ و ٤٦٧٨٠١ و ٤٦٧٨٠٢ و ٤٦٧٨٠٣ و ٤٦٧٨٠٤ و ٤٦٧٨٠٥ و ٤٦٧٨٠٦ و ٤٦٧٨٠٧ و ٤٦٧٨٠٨ و ٤٦٧٨٠٩ و ٤٦٧٨١٠ و ٤٦٧٨١١ و ٤٦٧٨١٢ و ٤٦٧٨١٣ و ٤٦٧٨١٤ و ٤٦٧٨١٥ و ٤٦٧٨١٦ و ٤٦٧٨١٧ و ٤٦٧٨١٨ و ٤٦٧٨١٩ و ٤٦٧٨٢٠ و ٤٦٧٨٢١ و ٤٦٧٨٢٢ و ٤٦٧٨٢٣ و ٤٦٧٨٢٤ و ٤٦٧٨٢٥ و ٤٦٧٨٢٦ و ٤٦٧٨٢٧ و ٤٦٧٨٢٨ و ٤٦٧٨٢٩ و ٤٦٧٨٣٠ و ٤٦٧٨٣١ و ٤٦٧٨٣٢ و ٤٦٧٨٣٣ و ٤٦٧٨٣٤ و ٤٦٧٨٣٥ و ٤٦٧٨٣٦ و ٤٦٧٨٣٧ و ٤٦٧٨٣٨ و ٤٦٧٨٣٩ و ٤٦٧٨٤٠ و ٤٦٧٨٤١ و ٤٦٧٨٤٢ و ٤٦٧٨٤٣ و ٤٦٧٨٤٤ و ٤٦٧٨٤٥ و ٤٦٧٨٤٦ و ٤٦٧٨٤٧ و ٤٦٧٨٤٨ و ٤٦٧٨٤٩ و ٤٦٧٨٥٠ و ٤٦٧٨٥١ و ٤٦٧٨٥٢ و ٤٦٧٨٥٣ و ٤٦٧٨٥٤ و ٤٦٧٨٥٥ و ٤٦٧٨٥٦ و ٤٦٧٨٥٧ و ٤٦٧٨٥٨ و ٤٦٧٨٥٩ و ٤٦٧٨٦٠ و ٤٦٧٨٦١ و ٤٦٧٨٦٢ و ٤٦٧٨٦٣ و ٤٦٧٨٦٤ و ٤٦٧٨٦٥ و ٤٦٧٨٦٦ و ٤٦٧٨٦٧ و ٤٦٧٨٦٨ و ٤٦٧٨٦٩ و ٤٦٧٨٧٠ و ٤٦٧٨٧١ و ٤٦٧٨٧٢ و ٤٦٧٨٧٣ و ٤٦٧٨٧٤ و ٤٦٧٨٧٥ و ٤٦٧٨٧٦ و ٤٦٧٨٧٧ و ٤٦٧٨٧٨ و ٤٦٧٨٧٩ و ٤٦٧٨٨٠ و ٤٦٧٨٨١ و ٤٦٧٨٨٢ و ٤٦٧٨٨٣ و ٤٦٧٨٨٤ و ٤٦٧٨٨٥ و ٤٦٧٨٨٦ و ٤٦٧٨٨٧ و ٤٦٧٨٨٨ و ٤٦٧٨٨٩ و ٤٦٧٨٩٠ و ٤٦٧٨٩١ و ٤٦٧٨٩٢ و ٤٦٧٨٩٣ و ٤٦٧٨٩٤ و ٤٦٧٨٩٥ و ٤٦٧٨٩٦ و ٤٦٧٨٩٧ و ٤٦٧٨٩٨ و ٤٦٧٨٩٩ و ٤٦٧٩٠٠ و ٤٦٧٩٠١ و ٤٦٧٩٠٢ و ٤٦٧٩٠٣ و ٤٦٧٩٠٤ و ٤٦٧٩٠٥ و ٤٦٧٩٠٦ و ٤٦٧٩٠٧ و ٤٦٧٩٠٨ و ٤٦٧٩٠٩ و ٤٦٧٩١٠ و ٤٦٧٩١١ و ٤٦٧٩١٢ و ٤٦٧٩١٣ و ٤٦٧٩١٤ و ٤٦٧٩١٥ و ٤٦٧٩١٦ و ٤٦٧٩١٧ و ٤٦٧٩١٨ و ٤٦٧٩١٩ و ٤٦٧٩٢٠ و ٤٦٧٩٢١ و ٤٦٧٩٢٢ و ٤٦٧٩٢٣ و ٤٦٧٩٢٤ و ٤٦٧٩٢٥ و ٤٦٧٩٢٦ و ٤٦٧٩٢٧ و ٤٦٧٩٢٨ و ٤٦٧٩٢٩ و ٤٦٧٩٣٠ و ٤٦٧٩٣١ و ٤٦٧٩٣٢ و ٤٦٧٩٣٣ و ٤٦٧٩٣٤ و ٤٦٧٩٣٥ و ٤٦٧٩٣٦ و ٤٦٧٩٣٧ و ٤٦٧٩٣٨ و ٤٦٧٩٣٩ و ٤٦٧٩٤٠ و ٤٦٧٩٤١ و ٤٦٧٩٤٢ و ٤٦٧٩٤٣ و ٤٦٧٩٤٤ و ٤٦٧٩٤٥ و ٤٦٧٩٤٦ و ٤٦٧٩٤٧ و ٤٦٧٩٤٨ و ٤٦٧٩٤٩ و ٤٦٧٩٥٠ و ٤٦٧٩٥١ و ٤٦٧٩٥٢ و ٤٦٧٩٥٣ و ٤٦٧٩٥٤ و ٤٦٧٩٥٥ و ٤٦٧٩٥٦ و ٤٦٧٩٥٧ و ٤٦٧٩٥٨ و ٤٦٧٩٥٩ و ٤٦٧٩٦٠ و ٤٦٧٩٦١ و ٤٦٧٩٦٢ و ٤٦٧٩٦٣ و ٤٦٧٩٦٤ و ٤٦٧٩٦٥ و ٤٦٧٩٦٦ و ٤٦٧٩٦٧ و ٤٦٧٩٦٨ و ٤٦٧٩٦٩ و ٤٦٧٩٧٠ و ٤٦٧٩٧١ و ٤٦٧٩٧٢ و ٤٦٧٩٧٣ و ٤٦٧٩٧٤ و ٤٦٧٩٧٥ و ٤٦٧٩٧٦ و ٤٦٧٩٧٧ و ٤٦٧٩٧٨ و ٤٦٧٩٧٩ و ٤٦٧٩٨٠ و ٤٦٧٩٨١ و ٤٦٧٩٨٢ و ٤٦٧٩٨٣ و ٤٦٧٩٨٤ و ٤٦٧٩٨٥ و ٤٦٧٩٨٦ و ٤٦٧٩٨٧ و ٤٦٧٩٨٨ و ٤٦٧٩٨٩ و ٤٦٧٩٩٠ و ٤٦٧٩٩١ و ٤٦٧٩٩٢ و ٤٦٧٩٩٣ و ٤٦٧٩٩٤ و ٤٦٧٩٩٥ و ٤٦٧٩٩٦ و ٤٦٧٩٩٧ و ٤٦٧٩٩٨ و ٤٦٧٩٩٩ و ٤٦٨٠٠٠ و ٤٦٨٠٠١ و ٤٦٨٠٠٢ و ٤٦٨٠٠٣ و ٤٦٨٠٠٤ و ٤٦٨٠٠٥ و ٤٦٨٠٠٦ و ٤٦٨٠٠٧ و ٤٦٨٠٠٨ و ٤٦٨٠٠٩ و ٤٦٨٠١٠ و ٤٦٨٠١١ و ٤٦٨٠١٢ و ٤٦٨٠١٣ و ٤٦٨٠١٤ و ٤٦٨٠١٥ و ٤٦٨٠١٦ و ٤٦٨٠١٧ و ٤٦٨٠١٨ و ٤٦٨٠١٩ و ٤٦٨٠٢٠ و ٤٦٨٠٢١ و ٤٦٨٠٢٢ و ٤٦٨٠٢٣ و ٤٦٨٠٢٤ و ٤٦٨٠٢٥ و ٤٦٨٠٢٦ و ٤٦٨٠٢٧ و ٤٦٨٠٢٨ و ٤٦٨٠٢٩ و ٤٦٨٠٣٠ و ٤٦٨٠٣١ و ٤٦٨٠٣٢ و ٤٦٨٠٣٣ و ٤٦٨٠٣٤ و ٤٦٨٠٣٥ و ٤٦٨٠٣٦ و ٤٦٨٠٣٧ و ٤٦٨٠٣٨ و ٤٦٨٠٣٩ و ٤٦٨٠٤٠ و ٤٦٨٠٤١ و ٤٦٨٠٤٢ و ٤٦٨٠٤٣ و ٤٦٨٠٤٤ و ٤٦٨٠٤٥ و ٤٦٨٠٤٦ و ٤٦٨٠٤٧ و ٤٦٨٠٤٨ و ٤٦٨٠٤٩ و ٤٦٨٠٥٠ و ٤٦٨٠٥١ و ٤٦٨٠٥٢ و ٤٦٨٠٥٣ و ٤٦٨٠٥٤ و ٤٦٨٠٥٥ و ٤٦٨٠٥٦ و ٤٦٨٠٥٧ و ٤٦٨٠٥٨ و ٤٦٨٠٥٩ و ٤٦٨٠٦٠ و ٤٦٨٠٦١ و ٤٦٨٠٦٢ و ٤٦٨٠٦٣ و ٤٦٨٠٦٤ و ٤٦٨٠٦٥ و ٤٦٨٠٦٦ و ٤٦٨٠٦٧ و ٤٦٨٠٦٨ و ٤٦٨٠٦٩ و ٤٦٨٠٧٠ و ٤٦٨٠٧١ و ٤٦٨٠٧٢ و ٤٦٨٠٧٣ و ٤٦٨٠٧٤ و ٤٦٨٠٧٥ و ٤٦٨٠٧٦ و ٤٦٨٠٧٧ و ٤٦٨٠٧٨ و ٤٦٨٠٧٩ و ٤٦٨٠٨٠ و ٤٦٨٠٨١ و ٤٦٨٠٨٢ و ٤٦٨٠٨٣ و ٤٦٨٠٨٤ و ٤٦٨٠٨٥ و ٤٦٨٠٨٦ و ٤٦٨٠٨٧ و ٤٦٨٠٨٨ و ٤٦٨٠٨٩ و ٤٦٨٠٩٠ و ٤٦٨٠٩١ و ٤٦٨٠٩٢ و ٤٦٨٠٩٣ و ٤٦٨٠٩٤ و ٤٦٨٠٩٥ و ٤٦٨٠٩٦ و ٤٦٨٠٩٧ و ٤٦٨٠٩٨ و ٤٦٨٠٩٩ و ٤٦٨١٠٠ و ٤٦٨١٠١ و ٤٦٨١٠٢ و ٤٦٨١٠٣ و ٤٦٨١٠٤ و ٤٦٨١٠٥ و ٤٦٨١٠٦ و ٤٦٨١٠٧ و ٤٦٨١٠٨ و ٤٦٨١٠٩ و ٤٦٨١١٠ و ٤٦٨١١١ و ٤٦٨١١٢ و ٤٦٨١١٣ و ٤٦٨١١٤ و ٤٦٨١١٥ و ٤٦٨١١٦ و ٤٦٨١١٧ و ٤٦٨١١٨ و ٤٦٨١١٩ و ٤٦٨١٢٠ و ٤٦٨١٢١ و ٤٦٨١٢٢ و ٤٦٨١٢٣ و ٤٦٨١٢٤ و ٤٦٨١٢٥ و ٤٦٨١٢٦ و ٤٦٨١٢٧ و ٤٦٨١٢٨ و ٤٦٨١٢٩ و ٤٦٨١٣٠ و ٤٦٨١٣١ و ٤٦٨١٣٢ و ٤٦٨١٣٣ و ٤٦٨١٣٤ و ٤٦٨١٣٥ و ٤٦٨١٣٦ و ٤٦٨١٣٧ و ٤٦٨١٣٨ و ٤٦٨١٣٩ و ٤٦٨١٤٠ و ٤٦٨١٤١ و ٤٦٨١٤٢ و ٤٦٨١٤٣ و ٤٦٨١٤٤ و ٤٦٨١٤٥ و ٤٦٨١٤٦ و ٤٦٨١٤٧ و ٤٦٨١٤٨ و ٤٦٨١٤٩ و ٤٦٨١٥٠ و ٤٦٨١٥١ و ٤٦٨١٥٢ و ٤٦٨١٥٣ و ٤٦٨١٥٤ و ٤٦٨١٥٥ و ٤٦٨١٥٦ و ٤٦٨١٥٧ و ٤٦٨١٥٨ و ٤٦٨١٥٩ و ٤٦٨١٦٠ و ٤٦٨١٦١ و ٤٦٨١٦٢ و ٤٦٨١٦٣ و ٤٦٨١٦٤ و ٤٦٨١٦٥ و ٤٦٨١٦٦ و ٤٦٨١٦٧ و ٤٦٨١٦٨ و ٤٦٨١٦٩ و ٤٦٨١٧٠ و ٤٦٨١٧١ و ٤٦٨١٧٢ و ٤٦٨١٧٣ و ٤٦٨١٧٤ و ٤٦٨١٧٥ و ٤٦٨١٧٦ و ٤٦٨١٧٧ و ٤٦٨١٧٨ و ٤٦٨١٧٩ و ٤٦٨١٨٠ و ٤٦٨١٨١ و ٤٦٨١٨٢ و ٤٦٨١٨٣ و ٤٦٨١٨٤ و ٤٦٨١٨٥ و ٤٦٨١٨٦ و ٤٦٨١٨٧ و ٤٦٨١٨٨ و ٤٦٨١٨٩ و ٤٦٨١٩٠ و ٤٦٨١٩١ و ٤٦٨١٩٢ و ٤٦٨١٩٣ و ٤٦٨١٩٤ و ٤٦٨١٩٥ و ٤٦٨١٩٦ و ٤٦٨١٩٧ و ٤٦٨١٩٨ و ٤٦٨١٩٩ و ٤٦٨٢٠٠ و ٤٦٨٢٠١ و ٤٦٨٢٠٢ و ٤٦٨٢٠٣ و ٤٦٨٢٠٤ و ٤٦٨٢٠٥ و ٤٦٨٢٠٦ و ٤٦٨٢٠٧ و ٤٦٨٢٠٨ و ٤٦٨٢٠٩ و ٤٦٨٢١٠ و ٤٦٨٢١١ و ٤٦٨٢١٢ و ٤٦٨٢١٣ و ٤٦٨٢١٤ و ٤٦٨٢١٥ و ٤٦٨٢١٦ و ٤٦٨٢١٧ و ٤٦٨٢١٨ و ٤٦٨٢١٩ و ٤٦٨٢٢٠ و ٤٦٨٢٢١ و ٤٦٨٢٢٢ و ٤٦٨٢٢٣ و ٤٦٨٢٢٤ و ٤٦٨٢٢٥ و ٤٦٨٢٢٦ و ٤٦٨٢٢٧ و ٤٦٨٢٢٨ و ٤٦٨٢٢٩ و ٤٦٨٢٣٠ و ٤٦٨٢٣١ و ٤٦٨٢٣٢ و ٤٦٨٢٣٣ و ٤٦٨٢٣٤ و ٤٦٨٢٣٥ و ٤٦٨٢٣٦ و ٤٦٨٢٣٧ و ٤٦٨٢٣٨ و ٤٦٨٢٣٩ و ٤٦٨٢٤٠ و ٤٦٨٢٤١ و ٤٦٨٢٤٢ و ٤٦٨٢٤٣ و ٤٦٨٢٤٤ و ٤٦٨٢٤٥ و ٤٦٨٢٤٦ و ٤٦٨٢٤٧ و ٤٦٨٢٤٨ و ٤٦٨٢٤٩ و ٤٦٨٢٥٠ و ٤٦٨٢٥١ و ٤٦٨٢٥٢ و ٤٦٨٢٥٣ و ٤٦٨٢٥٤ و ٤٦٨٢٥٥ و ٤٦٨٢٥٦ و ٤٦٨٢٥٧ و ٤٦٨٢٥٨ و ٤٦٨٢٥٩ و ٤٦٨٢٦٠ و ٤٦٨٢٦١ و ٤٦٨٢٦٢ و ٤٦٨٢٦٣ و ٤٦٨٢٦٤ و ٤٦٨٢٦٥ و ٤٦٨٢٦٦ و ٤٦٨٢٦٧ و ٤٦٨٢٦٨ و ٤٦٨٢٦٩ و ٤٦٨٢٧٠ و ٤٦٨٢٧١ و ٤٦٨٢٧٢ و ٤٦٨٢٧٣ و ٤٦٨٢٧٤ و ٤٦٨٢٧٥ و ٤٦٨٢٧٦ و ٤٦٨٢٧٧ و ٤٦٨٢٧٨ و ٤٦٨٢٧٩ و ٤٦٨٢٨٠ و ٤٦٨٢٨١ و ٤٦٨٢٨٢ و ٤٦٨٢٨٣ و ٤٦٨٢٨٤ و ٤٦٨٢٨٥ و ٤٦٨٢٨٦ و ٤٦٨٢٨٧ و ٤٦٨٢٨٨ و ٤٦٨٢٨٩ و ٤٦٨٢٩٠ و ٤٦٨٢٩١ و ٤٦٨٢٩٢ و ٤٦٨٢٩٣ و ٤٦٨٢٩٤ و ٤٦٨٢٩٥ و ٤٦٨٢٩٦ و ٤٦٨٢٩٧ و ٤٦٨٢٩٨ و ٤٦٨٢٩٩ و ٤٦٨٣٠٠ و ٤٦٨٣٠١ و ٤٦٨٣٠٢ و ٤٦٨٣٠٣ و ٤٦٨٣٠٤ و ٤٦٨٣٠٥ و ٤٦٨٣٠٦ و ٤٦٨٣٠٧ و ٤٦٨٣٠٨ و ٤٦٨٣٠٩ و ٤٦٨٣١٠ و ٤٦٨٣١١ و ٤٦٨٣١٢ و ٤٦٨٣١٣ و ٤٦٨٣١٤ و ٤٦٨٣١٥ و ٤٦٨٣١٦ و ٤٦٨٣١٧ و ٤٦٨٣١٨ و ٤٦٨٣١٩ و ٤٦٨٣٢٠ و ٤٦٨٣٢١ و ٤٦٨٣٢٢ و ٤٦٨٣٢٣ و ٤٦٨٣٢٤ و ٤٦٨٣٢٥ و ٤٦٨٣٢٦ و ٤٦٨٣٢٧ و ٤٦٨٣٢٨ و ٤٦٨٣٢٩ و ٤٦٨٣٣٠ و ٤٦٨٣٣١ و ٤٦٨٣٣٢ و ٤٦٨٣٣٣ و ٤٦٨٣٣٤ و ٤٦٨٣٣٥ و ٤٦٨٣٣٦ و ٤٦٨٣٣٧ و ٤٦٨٣٣٨ و ٤٦٨٣٣٩ و ٤٦٨٣٤٠ و ٤٦٨٣٤١ و ٤٦٨٣٤٢ و ٤٦٨٣٤٣ و ٤٦٨٣٤٤ و ٤٦٨٣٤٥ و ٤٦٨٣٤٦ و ٤٦٨٣٤٧ و ٤٦٨٣٤٨ و ٤٦٨٣٤٩ و ٤٦٨٣٥٠ و ٤٦٨٣٥١ و ٤٦٨٣٥٢ و ٤٦٨٣٥٣ و ٤٦٨٣٥٤ و ٤



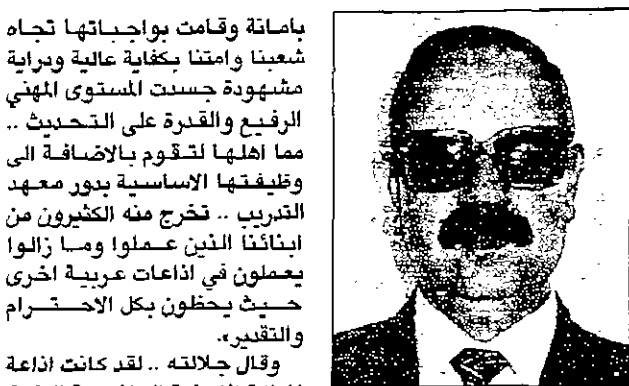




الاحتفال بالعيد التاسع والثلاثين للاذاعة

# الحسين يرفع حفل تدشين المبنى الجديد للاذاعة اليوم

خريسات: صوت الوطن يدوي عالياً في سماء وارحاء العالم



هاشم خريسات

بإذاعة وقامت بواجباتها تجاه شعبنا وأمتنا بكفاءة عالية وبراعة مشهوده جسدت المستوى المهني الرفيع والقدرة على التحديث... مما أهلها لتقوم بالإضافة إلى وظائفها الأساسية بدور معهد التدريب... تخرج منه الكثيرون من أبناءنا الذين عملوا وما زالوا يعملون في إذاعات عربية أخرى حيث يحظون بكل الاحترام والتقدير... وقال جلالتة... لقد كانت إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية الرفيق الأمين لمسيره الأردن في سرائره وضرائه... في إنجازاته وكبرائه وفي أبهى الأيام وإحسانها... فالإذاعة بحكم انتشارها قامت وما تزال بتحتميل النضج الوطني ودعم حمل التواصل بين مختلف المناطق من خلال برامجها المتعددة التي تعطي اهتمامات سائر الفئات الاجتماعية والتجمعات السكانية في الريف والمدينة والبادية كما في البيت والمدرسة والمصنع والخندق... وقال السيد خريسات وأصابت الإذاعة الأردنية مسيرتها الأخيرة بإحسان من الحسين الذي عبر منذ إنشاء الإذاعة وتطويرها وتحديثها عن رغبته في تأسيس الإذاعة النموذج كما طور الأردن الإذاعة... فقامت إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية بميزة تابعة من إرادة القائد المبدعة فأصبحت رسالتها محفزة لما ينور من معنى من مساعي تقدم الأردن وتمرة من فنان جهود الحسين الصغير أو في وطننا العربي الكبير... فحملت مسؤولياتها هذا الوطن.

والإنجليزية والفرنسية وعلى جميع موجاتها العاملة المتوسطة والصغيرة والطويلة والاف ام... كما أشار إلى أن الإذاعة تبت برامجها على البرنامج العام بواقع (٢٤) ساعة يوميًا والبرنامج الإنجليزي بواقع (٢٠) ساعة يوميًا والبرنامج الفرنسي (١٢) ساعة يوميًا والبرنامج للكرزيم والأذان الموحد (١٧) ساعة يوميًا والبرامج الموجة (٩) ساعات يوميًا وبرنامج عمان الكبرى المحلي (٤) ساعات يوميًا وبرنامج أريد المحلي ثلاث ساعات ونصف الساعة.

وقال أن الأخبار والشؤون السياسية والبرامج الاقتصادية احتلت كل منها ٢٠ بالمائة من نسبة البث العام الماضي والبرامج الدينية ٢٥ بالمائة والبرامج الشبابية والرياضية ١٠ بالمائة والبرامج الثقافية ٦ بالمائة والمسلسلات والأعمال الدرامية ٥ بالمائة والبرامج المتنوعة ٢٥ بالمائة. وأشار إلى أن الإذاعة الأردنية كانت أول من استخدم البرامج الحية على الهواء في وقت حقيقي... وأول من استخدم أسطوانة الليزر الرقمية إلى جانب أن نسبة البث الحي والبرامج الحية تزيد على ٦٠ بالمائة من ساعات البث اليومي وسيتم إدخال نظام الحاسوب للمنتجة الموسيقية الأجنبية على أن يبعثها أنحال خدمة الإنترنت. وفي ١٩٨٨/١/١٢ افتتح جلالة الملك الحسين محطة الإرسال

عمان - بترا - من محمد المكاوي - يرفع جلالة الملك الحسين اليوم - الأحد حفل تدشين المبنى الجديد للإذاعة الملكية الأردنية الهاشمية وذلك في غمرة احتفالها بعيد تأسيسها التاسع والثلاثين. وكما أراها جلالة الملك الحسين صوتاً ثقيلاً منزناً للوطن والامة عبر اثير الأردن للعالم حققت الإذاعة إنجازات عريقة على مدى (٣٨) عاماً بفضل إيمان القيادة بخصوصية الأردن وبوره المركزي الواسع وحرص العاملين بها لتكون نولجاً راقياً لصوت الحق والحق والمنطق مرتكزين على أسس ثورة العرب الكبرى وحكمة الهاشميين ورسالتهم القومية الخالدة ووعي وانتماء المواطن الأردني لوطنه وأمته. ولتسليط الضوء على إنجازاتها والتقت وكالة الأنباء الأردنية "بترا" مع السيد هاشم خريسات مدير إذاعة المملكة الأردنية الهاشمية الذي قال أن الإذاعة استطاعت أن تصفح لينة رئيسية أخرى إلى جانب مؤسسات الوطن الإعلامية لنقل صوت الوطن الذي أخذ يدوي عالياً في سماء وفضاء كافة أرجاء العالم مؤكداً أن هذا الإنجاز يأتي بفضل القيادة الحكيمة التي لم تال جهداً لنم المصروح الإعلامية المختلفة.

وقال أن المبنى الجديد للاذاعة يأتي في خضم التوجه لزيادة عطائهم وإنجازاتها الوطنية للعالم مشيراً إلى أن هذا المبنى يضم كافة الخدمات الإلكترونية والبرامج والتجهيزات الأخرى التي بلغت كلفتها حوالي (٨) ملايين دينار. وقال السيد خريسات أنه يجري حالياً تنفيذ بناء محطة إرسال

# قرار تعريب قيادة الجيش لانتهاء المعاهدة الاردنية البريطانية

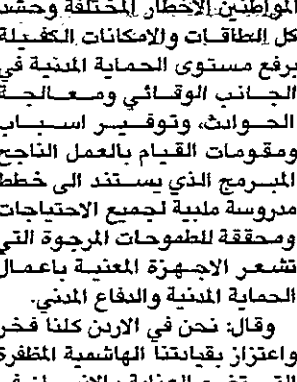
عمان - بترا - من د. موسى الأزريقي - من يستذكر الظروف التي أنجز في ظلها قرار الأردن الكبير في تعريب قيادة الجيش في غرة آذار من العام ١٩٥٦ لا يملك إلا أن يصطب بدمشة... ولا غربة في أن تكون مصر على رأس من واجهوا فجائية الحدث الكبير... فعندما تباحث عسكريون أردنيون كبار مع عبدالناصر في القرار نصيح بتأجيله والتريث فيه خشية أن تضرب بريطانيا القرار الأردني بقوات من قواعدها المصرية... متعلماً منه إلى أن بريطانيا تجمع قواتها في قبرص مما سيسهل عليها الاطاحة بالقرار. لقد كان المتفائلون يرون أن الأردن لن يستطيع التفكير بمثل هذا القرار قبل العام ١٩٨٥ وذلك لارتباطه مع بريطانيا بمعاهدة... ولانشغال الكوادر البريطانية المواقع القيادية في الجيش الأردني... ولكن الذين سنعوا بالقرار في صبيحة آذار لم يكونوا على اطلاع بأن جلالة الملك الحسين كان يعد لعملية "نلوب" منذ العام ١٩٥٣... وهكذا حيا جنود أنجليز جلالة الملك وهو يدخل قاعدة المقر ليكون

# لدورهم في الكشف عن قاتل الصيادلة محيي الدين يكرم عدداً من الضباط وضباط الصف ومواطنين



عمان - بترا - كرم الفريق نصوص محيي الدين أحد المواطنين مدينة العقبة وعدداً من ضباط وضباط صف منيرتي شرطة العاصمة والعقبة تقديراً لدورهم المتميز في كشف ملبسات الجريمة التي وقعت مؤخراً ولتصديقتها أحد الصيادلة وجرح صيدلاني آخر. وأشاد الفريق محيي الدين خلال استقباله للمواطنين ومجموعة الضباط في مكتبه صباح أمس بالتعاون المثمر القائم بين المواطنين ورجال الأمن العام مؤكداً أن هذا التعاون الثمر في حالات عديدة في الكشف عن جرائم اتسمت بالغش والخطورة. وأعرب عن تقديره للجهود التي بذلها الضباط في متابعة المعلومات وتقصي الحقائق التي أسفرت عن القاء القبض على القاتل. وحضر مراسم التكريم اللواء محمد سعيد الطرزي مساعد مدير الأمن العام للشرطة القضائية ومدير الشرطة في العاصمة والعقبة.

# الدفاع المدني يحتفل بيوم الحماية المدنية اللواء المعاني: رفع مستوى الحماية في الجانب الوقائي



يصادف اليوم الأول من آذار اليوم العالمي للدفاع المدني أو ما يعرف بالحماية المدنية وسيساهم الدفاع المدني الأردني العالم احتفالاً بهذه المناسبة العالمية السنوية، وضمن احتفالات المديرية العامة للدفاع المدني بهذه المناسبة كلفت منيريات وأقسام ومراكز الدفاع المدني ببرامجها التدريبية للمواطنين في كافة أنحاء المملكة ووزعت أعداداً كبيرة من المطويات والبوسترات والنشرات التثقيفية التي تناولت العديد من الإجراءات الوقائية وكيفية تجنب الحوادث وأساليب التعامل معها في حال وقوعها. وأكد اللواء نيب المعاني

في كلمة بهذه المناسبة أن ما يضمنه هذا الشعار من معان إنسانية يحتم علينا جميعاً أن نعمل كل ما في وسعنا لتجنب

# ديوان الرقابة والتفتيش ينجز تدقيق ١٤٠٠ قرار اداري خلال شهر شباط الماضي

عمان - بترا - دقق ديوان الرقابة والتفتيش خلال شهر شباط الماضي ١٤٠٠ قرارات ادارية اصدرتها الدوائر والمؤسسات الحكومية المختلفة وذلك تمسباً مع النهج الذي اخذته في احكام الرقابة على اعمال ونشاطات الدوائر الحكومية. وقال الدكتور عبدالشخانية رئيس ديوان الرقابة والتفتيش الاداري ان القرارات شملت التعيين في الوظائف العامة والإجازات بأنواعها والإجراءات التأديبية المختلفة والقرارات المتعلقة بالخدمة الحكومية من تنقلات وإنهاء خدمات ومنح الزيادات السنوية والعلاوات بأنواعها بالإضافة إلى الانتداب وتحديد مراكز العمل وغيرها من الشؤون المتعلقة بالخدمة المدنية حيث قام الديوان بمخاطبة الدوائر الحكومية ذات العلاقة لتصويب القرارات الإدارية المخالفة.

## إعلان موعد امتحانات صادر عن جامعة البلقاء التطبيقية

تعلن مديرية التقويم للإمتحانات العامة في جامعة البلقاء التطبيقية ان موعد تقديم طلبات الاشتراك لإمتحان شهادة التاهيل التربوي في كليات المجتمع يبدأ اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٩٨/٣/٧ وحتى نهاية دوام يوم الاثنين الموافق ٩٨/٣/١٦.

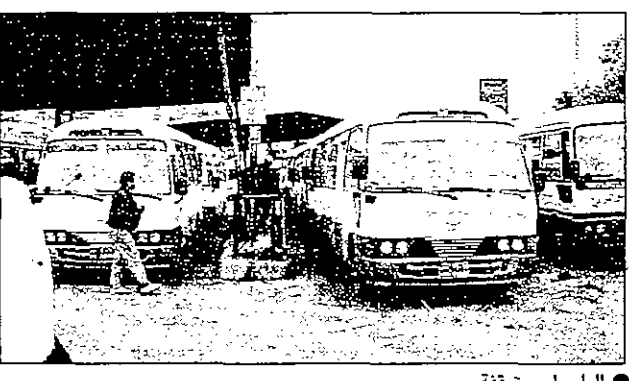
وسيكون الامتحان اعتباراً من صباح يوم السبت الموافق ٩٨/٣/٢١ وحتى نهاية دوام يوم الثلاثاء الموافق ٩٨/٣/٣١.

وعلى الطلبة الراغبين بالتقدم للإمتحان المذكور مراجعة كلياتهم لتقديم طلبات الاشتراك في الوقت المحدد.

# توقف إحدى شركات النقل داخل العاصمة عن العمل لخلاف بين الشركاء



عمان - بترا - أعلن مصدر مسؤول في مؤسسة النقل العام أن شركة السيد علي إبراهيم علي عود وشركاه التي تمتلك ثلاث حافلات تعمل لنقل المواطنين داخل حدود مدينة عمان قد توقفت عن العمل منذ صباح أمس البكر بسبب خلاف بين المساهمين الأساسيين الثلاثة في الشركة. مخالفة بذلك الأنظمة والنقابات المرمية. مؤكداً أن مؤسسة النقل العام تمكنت من تغطية العجز الحاصل في عملية نقل المواطنين بالقصى سرعة ممكنة.



وقال المصدر رداً على سؤال لوكالة الأنباء الأردنية التي تواجبت في مجمع رغدان لحظة توقف حافلات الشركة المذكورة عن العمل. ان الشركة نجحت بعد ان قررت محكمة بداية عمان تعيين قيم لإدارة أعمال الشركة بسبب خلافات وقعت بين الشركاء الذين اشتكوا للمحكمة لفض الخلاف بينهم. وأضاف ان القانون يعطي القيم صلاحية إدارة شؤون الشركة ريثما ينتهي النزاع في القضية حفاظاً على حقوق جميع المساهمين. وقد حاول القيم البدء بعمله اليوم بالإشراف على إدارة شؤون الشركة الا انه جوبه بتوقف الحافلات عن العمل.

وقال أن مؤسسة النقل العام لم تتدخل في أعمال الشركات الخاصة بالنقل الا انها تتدخل في شؤون ائدائها لتضمن قيامها بواجبها في نقل المواطنين وفق شروط الاتفاق.

## البنك الاسلامي الاردني

للتحويل والاستثمار

### إعلان تعديل أرقام هواتف

يعلن البنك الاسلامي الاردني عن تعديل أرقام هواتف فروع التالفة اعتباراً من تاريخ ١٩٩٨/٣/١

**فرع عمان/الاراقام الجديدة**  
٤٦٣٣٢٥٠ / ٤٦٣٣٣١٥ / ٤٦٣٣٣٠٧ / ٤٦٣٣٣٠٦  
٤٦٣٣٣٤٥ / ٤٦٣٣٣٤٥  
فاكس ٤٦٣٣٣٤٥ / ٤٦٣٣٣٤٥

**فرع سلف/الاراقام الجديدة**  
٤٦١٤٨٠٤ / ٤٦١٤٨٠٣ / ٤٦١٤٨٠٢ / ٤٦١٤٨٠١  
٤٦١٤٨٠٥ / ٤٦١٤٨٠٦ / ٤٦١٤٨٠٧ / ٤٦١٤٨٠٨  
فاكس ٤٦١٤٨٠٥

**فرع اللويبة/الاراقام الجديدة**  
٤٦١٦٤٧٠ / ٤٦١٦٤٦٠ / ٤٦١٦٤٣٠ / ٤٦١٦٤٢٠  
٤٦١٦٣٤٠ / ٤٦١٦٣٤٥ / ٤٦١٦٣٥٥ / ٤٦١٦٣٥٤  
فاكس ٤٦١٦٤٥٠

**مكتب وادي صقره/الاراقام الجديدة**  
٤٦٤٥٧٩٦ / ٤٦٤٥٧٩٢ / ٤٦٤٥٨٠٥ / ٤٦٤٥٨٠٦  
فاكس ٤٦٤٥٨٠١

## إعلان طر عطاء

### يعلن المعهد الدبلوماسي الأردني

**من طر عطاء رقم ٩٨/٩**  
**بخصوص الربط على شبكة الانترنت**

يرجى من الراغبين التقدم لهذا العطاء مراجعة القسم المالي في المعهد لاستلام نسخة عن شروط ومواصفات العطاء وذلك خلال ساعات الدوام الرسمي اعتباراً من يوم الأحد الموافق ١٩٩٨/٣/١ ولدة عشرة أيام من الساعة الثامنة صباحاً وحتى الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩٨/٣/١٠ وعلى العنوان التالي:

**المعهد الدبلوماسي الأردني - أم أدينة - الدوار السادس - عمان**

هاتف ٥٣٢٤٠٠ فاكس ٥٣٢٤٠٠

## شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

**مناقصة رقم ٩٨/٥٦**

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية عن حاجتها لاستدراج عروض خدمات هندسية من مكاتب استشارية متخصصة بدراسة نظام التكيف والتفتحة القائم في مبنى الإدارة العامة للشركة في عمان - جبل عمان.

على المكاتب الهندسية والاستشارية المؤهلة والراغبة بالاشتراك في المناقصة مراجعة مكاتب الشركة الكائن في جبل عمان - شارع أبي بكر الصديق للحصول على نسخة الشروط والمواصفات مجاناً.

آخر موعد لقبول العروض يوم الأربعاء الموافق ١٩٩٨/٣/٤.

رئيس مجلس الإدارة



الذكرى الثانية والاربعون لتحرير قيادة الجيش

# التعريب قرار هاشمي جريء جسد تطلعات الامة وعنفوانها

اعاد للامة وجهها المضيء بامتلاك ناصية حريتها وارادتها ■ مهد الطريق امام بواسل الجيش العربي لتولي القيادة



جلالة الحسين

الملكة الأردنية واعطاء جيشها العربي حرية اتخاذ قراره وتأميل كوارره وشراء سلاحه والتفكير الواقعي بأولويات هذا الجيش وما هو مطلوب منه في المراحل اللاحقة لقد جاء قرار تعريب قيادة الجيش منسجما وملئيا لموجات الملك الشاب الذي كان يدور في خلدته منذ ان كان طالبا في كلية سانهيرست ان الجيش تحت قيادة غير عربية لن يكون بمستوى طموحات قيادته العليا التي تريده ان يؤدي دوره في حماية الوطن وتأمين ضباطه وتحقيق اهدافه التي وجد من اجلها حماية الوطن وتأمين ضباطه وتحقيق اهدافه التي وجد من اجلها حماية الوطن وتأمين ضباطه وتحقيق اهدافه التي وجد من اجلها

أكبر العالم  
خطوة الحسين  
الشجاعة التي  
جاءت في الوقت  
المناسب

خطوة الحسين اضافت  
سفرا مضيا في  
سجل الهاشميين

كانت تشد بصر قلب وعقل الملك الشاب، وتمنحه القوة والعزم والتصميم على استكمال تحرير الارادة الوطنية بالاعتناق النهائي من قيمة الاجنبي ونفوده، مما جعل من قرار التعريب فاتحة سلسلة طويلة من التطورات الوطنية الكبيرة التي شكلت في مجموعها الملامح الاساسية لمسيرة الاردن القومية. فلم يكن اتخاذ قرار تعريب قيادة الجيش بالامر السهل او المألوف، فمثل هذا القرار يحتاج الى قائد فذ بطل لا يحسب حسابا لغير حاضر وطنه ومستقبل شعبه وامته، ومن هنا نرى ان قرار التعريب كان محطة مهمة ومبارزة عملت على تحديث الدولة وسارت بهذا التحديث بخطى واسعة متقنة نحو اتمام استقلال

عمان - بئرا - اعداد مديرية التوجيه المعنوي - تحتفل الاسرة الاردنية اليوم بالذكرى الثانية والاربعين لتعريب قيادة الجيش العربي الاردني. ويعتبر الاول من اذار فجرا جديدا في حياة الاردن والقوات المسلحة حينما اقدم جلاله الملك الحسين راعي المسيرة وباني نهضة الاردن الحديث ووارث رسالة الابهاء والاجداد من آل هاشم على اتخاذ القرار الوطني والقومي الجريء، باعفاء الجنرال كلوب من قيادة الجيش الاردني وتعيين ضابط اردني قائدا للجيش ليكون جيشا عربيا هاشميا وجاء هذا القرار الشجاع تجسيدا حيا لكل التطلعات الكبيرة التي



جلالة يتفقد حرس الشرف

القصر  
انتصار كبير  
للشعب الاردني في  
نضاله للتحرر من  
السيطرة الاجنبية  
ردود الفعل  
العربية كانت  
مؤيدة لقرار  
جلالته

كلوب) قالت فيه: اهتزت دنيا العربية والاسلام لنبا اقاله الجنرال كلوب رئيس اركان حرب الجيش العربي الاردني، وصفت كثيرا فرحا وسرورا رغم تخرض المتخربين وتقول الاقايين).

نتائج تعريب قيادة الجيش العربي

لقد كان قرار الحسين هذا خطوة على المسار الصحيح لاستقلال الاردن من النفوذ الاجنبي ونقطة تحول مهمة في تاريخ العرب الحديث وافتتاحا لاردين للنضال عن استقلاله وكرامته وحريته وقد اتاح هذا القرار لاردين بسط سيادته السياسية على كل اقليم دولة ومؤسساتها، واعاد الهبة للجيش والامة باحتلال حريته ومنع من اذله من ابناء الاردن. كما ان خطوة تعريب قيادة الجيش الى توظيف كافة قدرات الجيش وامكاناته لخدمة امن الوطن وصون حقوقه والحفاظة على تراثه ومكتسباته كما من القرار صانعه - جلالة الملك العظيم - من بناء مؤسسة عسكرية حية استارت بالانضباط والتميز والقوات المسلحة بالخطط التنموية وبناء الوطن والمشاركة الفاعلة لجيشه في رفد مسيرة البناء والبناء في اردن الحسين اردن العرب الاحرار، هذا الجيش الذي ساهم في استقرار الكثير من الدول العربية وتمكن من بناء الروابط القوية مع جيوش المنطقة من خلال تبادل الخبرات وفتح مدارس التدريب لكافة الصفوف والمعاهد العسكرية العليا التي املت ضباط وافراد هذا الجيش ليكونوا في الطليعة كما لاردم الحسين قائدهم الاعلى وقرة عيونهم واملهم وصانع مجدهم والرمز لهذه الامة ولهذا الجيش

عن هذا الحدث واعتبرته فشلا جديدا من حيث به السياسية البريطانية في الشرق الاوسط وقد جاء هذا الفشل نتيجة تجاهل بريطانيا لشعوب الشرق الاوسط. اما جريدة لوموند الفرنسية: فقد جاء في مقال لها تحت عنوان (انهيار اخر عمود من اعمدة الحكم المسموم) قالت فيه ان عزل الفريق كلوب من رئاسة اركان حرب الجيش الاردني يدل على انهيار اخر اعمدة الحكم لبريطانيا في الشرق الاوسط. وفي الازيات المتحددة قال الرئيس الاميري ايزنهاور لجلالة الملك (انك بطل البطولة ليست ملك شيع بل هي للعالم) وقد جاء في جريدة نيسبيونيك: هيرالديون ان عزل كلوب كان ضربة حاسمة لنفوذ بريطانيا الاخذ في الاقول في دول الشرق الاوسط.

وفي الاتحاد السوفياتي: وصفت جريدة (البرافدا) السوفياتية: نيا عزل كلوب بأنه انتصار كبير للشعب الاردني في نضاله من اجل التحرر من السيطرة الاجنبية. اما جريدة (الفرستيا) السوفياتية: فقد كتبت تقول (ان اقدام الاردن على عزل كلوب يعتبر هزيمة مهمة من حيث بها السياسة البريطانية في الشرق الاوسط. وتكتبت جريدة الشعب الصينية: مقالا بتاريخ ١٩٨٦/٣/٤ جاء فيه (اعفاء الجنرال كلوب بمثابة نصر جديد للاردنيين في نضالهم ضد ميثاق بغداد، وان اقصاص كلوب كان امرا لا بد منه ليحيا للاردن الدفاع عن سيادته).

اما على المستوى العربي: فقد جاءت ردود الفعل مؤيدة وشجعة تحمل الفرح والسرور بقرار الملك الشاب الذي حير العالم كله، فقالت جريدة الجمهورية المصرية يوم ٤ اذار ١٩٨٦ مقالا تحت عنوان (سلمت يدك يا حسين) بلق فحقت قلوب العرب جميعا لقرارك بالامس يا حسين الذي بعث القوة في وعن العرب من مشرقه الى

النفس مع الله ومع ضميرك).

ردود الفعل على قرار التعريب

لقد احدث قرار جلالة الملك الحسين المعظم ردود فعل قوية على الصعيدين العربي والوطني، حيث جاء هذا القرار مفاجئة للعالم وتلبية لرغبات وطموح الكثير من ابناء العربية وتحقيقا لاراني كافة ابناء الشعب الاردني فقد اكبر العالم خطوة الحسين وسفرا مضيا في سجل الهاشميين الخالد وموقفا من اعظم المواقف في تاريخ الامة.

على المستوى الدولي

١- على المستوى الرسمي في بريطانيا: جاء ذلك على لسان جيمس لنت في كتابه (الحسين حياة وسيرة) حيث يقول (كانت ردة الفعل في بريطانيا على طرد كلوب صادقة، وهو ما ادهش الحسين الذي مارس حقا من حقوقه الدستورية، فعندما سمع رئيس الوزراء البريطاني انطوني ايدن بالخبر انقلب جدا واصيب بحالة من الهستيريا وصفها فيما بعد هارولد مكميلان، احد وزراء ايدن انذاك بانها (غير معقولة بالمرّة) ويقول ان ايدن انفجر غضبا وقال (ولماذا سمح كلوب بحذوث ذلك) وكان كلوب بصقته رئيسا لاركان كان فوق القانون بشكل او باخر، لم يكن طرد كلوب هو الذي اغضب الرأي العام البريطاني بل الطريقة التي تم بها.

اما الصحافة البريطانية: اوردت جريدة الشاينز الانجليزية ان اقالة كلوب حدث مشؤوم لان كلوب كانت تجسد فيه السيطرة والقومية الشاملة، اعداءا وتربيا الحيا هو ان يكون لدى المرء العزم والتصميم على العمل، وان يكون مستعدا ان يعطي خيرا ما في نفسه، على الرغم من العوائق ومهما كانت الصعوبات وعندها فقط تستطيع ان تعيش مطمئن

حياتة حرة او مية بشرف).

وقال جلالاته مجلس الوزراء (منذ تسلم سلطاني الدستورية وانا احاول ان اصحح الاوضاع قدر المستطاع بشكل يتفق وكرامة الاردن وعزته ولكنني لم ابلس ارا لجميع محاولاتي، ولهذا فلم اجد بدا من تنفيذ رغبتي هذه فوراً وهي انتهاء خدمات رئيس اركان الان والظاهرة جاهرة). وجاء ذلك من ايمان جلالته بضرورة استقلال الاردن عن الوصاية والنفوذ الخارجي، وكان هذا يعني تعريب قيادة الجيش العربي بغض النظر عن الخدمات التي قدمها كلوب والضباط البريطانيون والاتي لم يتكرها جلالة الملك الحسين المعظم. وفي الساعة السابعة والنصف ظهرا اتخذ مجلس الوزراء قراره بتنفيذ الرغبة الملكية السامية وحمل السيد بهجت الثقوي رئيس الديوان الملكي القرار الى جلالة الملك فوشحه بالتوقيع السامي حيث ينص على ما يلي: ١- انتهاء خدمة الفريق كلوب من منصب رئاسة اركان حرب الجيش العربي الاردني. ٢- ترقيع الزعيم راضي عتاب لرتبة لواء وتعيينه رئيسا لاركان حرب الجيش العربي الاردني. ٣- انتهاء خدمات القاضم بارتيك كوجيهل مسير الاستخبارات. ٤- انتهاء خدمات الزعيم هتن مدير العمليات العسكرية.

وفي يوم الجمعة الثاني من اذار بناء على اوامر جلالة الملك الحسين غادر الفريق كلوب الاردن عن طريق مطار عمان، حيث يقول جلالة القائد الاعلى في رده على رسالة رئيس الوزراء البريطاني التي جاء فيها ان الملك يتحمل المسؤولية ونتائج هذا القرار (انا اقدمت على هذا العمل واعرف نتائج، وهذا حق فانا مارست هذا الحق ولا رجعة فيه مطلقا) وجاء رد جلالاته ردا حازما نابعا من حبه لوطنه وشعبه وقوميته.

طلبت مرارا من الانجليز ان يهربوا مسريدا من الضباط الاردنيين القادرين على الارتقاء الى الرتب العليا، وكان الكثير من الناس قد اصبح عاملا باعنا على القلق الاكبر، لقد كنا خاضعين للاجنبي، فاذا كان كلوب بصفته جنرالا لا يستطيع ان يؤمن لنا مخزونا كبيرا من السلاح والخبرة فهو ليس خليفنا بان يسدو بهما، وشاوره حول التكتيك العسكري الذي نعمتضاه انظر ماذا حدث منذ رحيله، لقد ازاد مخزوننا من السلاح ازديادا كبيرا، واستمد الجيش العربي الاردني قوة من تطبيق هذه البديهة العسكرية الا وهي: زود الجندي بالوسائل الضرورية وبالاسلحة الملائمة. كانت الامثال تتراكم على مر السنين لقد كنت مضمنا على سر انشاء جيش قوي متوازن يدعه غطاء جوي مهم. وقد كان تحقيق ذلك مستحيلا، ما دام كلوب يبيتنا، فكان علي ان انفض عن.

وفي اوائل عام ١٩٨٦ وصلت علاقات الحسين بكلوب نقطة الاستبدال فكان الحسين عن الاستبدال بمثابة هاجس متكرر في فكر جلالة الملك الذي اتخذ القرار دون علم اي من المقربين اليه وقد نكر جلالة القائد الاعلى اسباب قيامه باتخاذ هذا القرار واصاراه على تنفيذه فوراً في كتاب مهنتي كملك حيث قال (يجب ان الراي العام عموما ان عزل الجنرال كلوب كان قضية اردنية تماما، الجنرال الذي كان يرى ان الحياة لا يمكن ان تستمر بدونها في الاردن، لقد كان السبب الرئيسي في عزله يقوم على عدم التفاهم بيننا، وعلى خلافنا حول مسائلين جوهريتين هما دور الضباط العرب في جيشنا، واستراتيجيتنا الدفاعية، فاجد واجباتي كملك هو تحقيق الان لشعبي وبلادي ولو لم اقم باستبداله لا كنت قد مارست اعباء مسؤولياتي. وبضيف جلالة القائد الاعلى قائلا: (لقد



احدى القواعد العسكرية











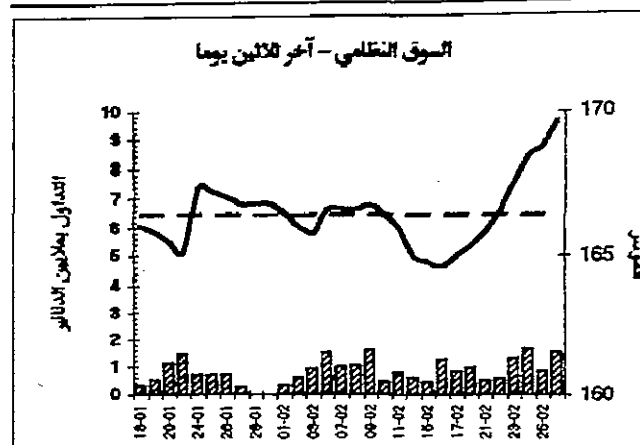
الصعود هيمن على (٥٧٪) من الاغلاقات

---

## مؤشر البورصة يتجاوز اقفال ٩٧ ارتفاعاً

---

■ التداول زاد على (١,٧) مليون دينار وحدي اعلى لـ (١٠) اسهم



كُتِبَ - زكي سعيد

تجاوز مؤشر البورصة الأردنية  
أصم مستوى أقبال العام المنصرم  
معلقاً عند (1٩٦,٤٨) نقطة بارتفاع  
حوالي نصف بالمائة عن أقباله  
السابق مدعوماً بموجة الصعود  
والتعجيل المؤازرة التي يعيها  
السوق المالي منذ منتصف الأسبوع  
الماضي بعد زحف إقبال العقبة  
ودخول أسسولة لموجة لقاعة  
الداول الناتجة عن استمرار الهبوط  
التدريجي على أسعار فائز الإيداع  
وتخافض كلفة الإراض.

وتشقت الإبراء على سهم مصانع  
الإسمينج وبيع خلال الجلسة على  
سعر (2,٧٧٠) دينار كل سهم  
القوسفات بدينار (٥٠) فلماً وسط  
طلب اجدي ومجني.

وفي فئاع البنوك ارتفع سهم  
البنك التجاري بمقدار (3) ناشرين  
مقدرياً من تجاوز حاجز (3٤٠)  
دينار لأول مرة منذ ايلول الماضي  
وبدعم السهم فئاع البنوك ارتفع  
سهم مصرف كويون اكرى القندي.  
اتخذت وسوق كويون اكرى فئاع  
في السوق الاولى فئعت صفقات  
جيدة على سهم التوليدية السليمانية  
وتماكس سهم منذ الصلارات قد  
التيار واصل سهم السبعيات/  
ليكو جانبو الاخلاق الحي الى  
الى جانبو سهم البلاستيك  
السليمانية وحسب اسم السهم  
تويعاً لاجل الاسواق الماضي، وقد مؤثر  
لادوية واليزيت اللبنانية في المرتبة  
الاولى (١١٧) صفقة.

والسبيلة (١٢/٧٨) وحسب رأي  
مهتمين بالبورصة اللبانية فإن  
مستقبل التخليد لى تعينه شأن  
الاسهم لا من يبرر وبديعه.  
وقد استحوذت الصفقات التي  
وقعت على سهم العربية اللبانية  
والاسمنت واسحق الشرق اللبانية  
على حوالي ثلث التداول الذي تحقق  
وامس وقدره (١,٧٤) مليون دينار  
وحسب النتيجة المؤشيرة في  
المرجعة فقد أظهر السهم السيط  
الذي شانه لا يؤاثر اكرى في  
قياس استجاست الاسهم، حيث  
تراجعاً على (٧٧, -٠,٠٧) حيث  
تجاوزت (٦١,٩٤) نقطة انخفاض  
خسائر الاسهم حسب اكرى  
بمقارنة مع مستوياتها بداية العام  
الاول من (٤٠,٠٠) ووصلت لآخر من (٤٤)  
الاولى الاسواق الماضي، وقد مؤثر  
الصناعة على فوق حاجز (٣٠) نقطة  
الاولى مرة منذ (٣٠) شهر تقريباً.

وقال سيطون إننا نشهد ألاماً  
موتراً ناشطاً في كثير من مشروعات  
إن بعض الاسهم الصناعية ذات  
الأسواق المحدسية ابقى على  
نيتها الصاعد وخصوصاً شركات  
السيارات والادخانية قبل قفز  
الاسهم الى الارتفاع (حاجز -  
2) وتبين لهم منذ أكثر من عام  
أنهم ليسوا العربى الصاعدة لاسباب  
مسئولى قياسا جديدا بارتفاعه من  
حاجز (2) وتبين وانما قفز المركز  
العربى الدولى الى الحد الاعلى  
التيومى مثقالاً من (4) اسهم اخرى  
المجموعة التراجعية لجاسة اقتراح  
الاسبوع وهذه الاسهم الخمسة  
المعدنية، السفحات، البلاستيكية،  
المختدبة، والتجارة الدولية، الزيوت  
النائية، البترول الوسطية، المواشى  
والتوابل الفرنسية للتأمين، وقد  
حوالى التراجع الصاعد للاسعار على  
شمالى (70%) من الفلاجات التي  
تسبقت اسهم شركة نوداولى  
ونقلت الاسهم الصاعدة امام

جنيف - رويترز - قالت منظمات دولية ان صنوقاً قيمته عشرين مليون دولار ستوزع على اللاجئين في الاشراك بشكل اوسع كعقاية في النظام التجاري العالمي وتحسين قدراتها على المنافسة في التصدير سيؤسس نمو الاحد. وقالت منظمة التجارة العالمية ومؤتمر الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (الإيكتاد)، والمركز التجاري الدولي ان الصنوق هو اول البلية تقيمها المنظمات الثلاث التي يوجد مقرها في جنيف.

وقالت منسقة باسم الاتحاد في مؤتمر صحفي ان الصنوق مستخدمة في البداة في مساعدة صغار دول في

كوالا لومبور - رويترز - قال مهاجرين محمد رئيس وزراء ماليزيا ان سلطان العراق وهو واحد من اغنياء العالم يعتزم مساعدة الاقتصاديات الامسيوية على الخروج من ازمعتها المالية عن طريق بيع استثمارات استراتيجيه في المنطقة. واجتمع مهاجرين على مائدة طعام مع السلطان حين يلقى ابي زيور ماليزيا دون وواحد. وقال الصحفيون في وقت لاحق ان السلطان لم يحدد اي استثمارات يعتزم ضخها في المنطقة ولكنه قلق من المشاكل المالية التي تلم باعضاء رابطة دول جنوب شرق آسيا «الاسيان». ومضى يقول انه ناقش مع السلطان بعضا من قضايا يمكن ان تساعد دول المنطقة على تجاوز الشكوك الاقتصادية. ليس فقط في ماليزيا ولكن في منطقة الرابطة. وتابع انه «لا توجد خجعة اي مقترحات ملموسة» على يد السلطان لكن البعض يقول ان دايو موم يوزي اكثر من مليون دولار منهم

بعض الاستثمارات. وأوضح مهاجرين ان السلطان لم يتخذ ايًا من قراراته التي سيقترها هو ووالته لوتالي براتاي الحكومية في سلطنة لاخسار براتاي في هذا الفصل. وقال مهاجرين درما يتخونون قراراً سحراً - دريما على سبيل المثال يتخونون اسماً في السابق الاسهم - اعرف كل شيء مطروح. وقال سلطان مخابر نائب وزير المالية في براتاي في مقابلة مع رويترز الاسبوع ان السلطنة «لا تستطيع ان تكون الفارس الأبيض» الذي يتقدم دول الاسيوية التي تعاني من مشاكل مالية. ولكن مهاجرين قال ان السلطان يلقبه بالعسكركم القسق - حبالا لارجاج - فياشارك في القسق والتي سببت الكثير من المشاكل ومن بينها هجرة الناس.

محكمة الحقوق صالح الفرق رقم الدعوى ٩٧/٥٣٣

**مذكرة دعوة**

اسم المدعى عليهم وشهرتهم ومحل انقامهم

ورثة المرحوم خالد لطفي المرحوب

مجهولي مكان الاقامة - وهم -

تامون خالد لطفي المرحوب

خالد لطفي المرحوب

محمد خالد لطفي المرحوب

خالد لطفي المرحوب

صالح خالد لطفي المرحوب

عبد غنيك عبيد المرحوب

الجنوب/مجموعة مكان الاقامة

ورثة المرحوم اسبنة لطفي احمد الجديو - المرحوم اسبنة لطفي احمد -

بيروت - ويوتن - قال بنك عودة اللبناني ان ابعامان لبناني ان يجعل موازنة  
حسام الدين المجذوب  
روضة عبدالله المجذوب  
وقال عبدالله المجذوب  
فوزية عبدالله المجذوب  
يقضي حضوركم احكمه حقوق صلح  
الفرق يوم الثلاثاء الواقع ١٩٨٨/٢/٢٢  
الساعة ٩ صباحاً بالتفريق في  
الجلسة العامة عليكم امان  
التي اجتمعت لبحث المواضيع  
التي تخصها للمجلس ذات الطبيعة

بسم الله الرحمن الرحيم

## شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة

### إعلان طرح عطاءات

### نقل زيت الوقود

تعلن شركة مصفاة البترول الأردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاءات التالية:

نقطة	رقم العطاء
طن زيت وقود الي مصانع الاسمنت الأردنية/ الفحيص	٩٨/٢
طن زيت وقود الي مصانع الاسمنت الأردنية/ الرشاشية	٩٨/٣

على الشركات والمهندسين الذين يرغبون الاشتراك في العطاءات اعلان مراديدهم قسم العطاءات/ دائرة المشتريات في مكاتب الشركة كالتفئة في جيل عمان/ الدوار الاول مصححين ومن ضمنهم من سارية المفعول للحصول على نسخة من الشروط والوصافات مكتوبة مبرأاً.

يشترط تقديم كفالة تخول بمسبة ٢٪ من قيمة العرض المجددلة.

آخر موعد لقبول واستلام العروض هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨ ثلاثان من آذار/ ١٩٨٨.

رئيس مجلس الإدارة

18.5	4.00	28	2.720	+1.65%	2.755	2.750	2.730	2.770	2.700	184080	68810	مستقيم الإسمنت	2.890	4.450
9.1	1.84	5	3.26	+0.00%	3.200	3.400	3.400	3.400	3.350	37618	11064	منادى فوسفات	3.050	4.140
15.1	3.09	5	5.846	0.00%	6.198	8.200	2.200	6.250	6.200	223158	3883	فوسفات	3.850	7.050
10.0	8.63	6	10.189	+0.22%	10.290	10.300	10.270	10.300	10.270	1770	172	فوسفات B	9.200	11.160
-	0	2	1.320	-1.59%	1.284	1.300	1.300	1.300	1.320	153	118	برق	1.280	2.170
10.4	3.10	1	6.725	0.00%	6.450	6.450	6.450	6.450	6.450	2580	400	الاسمنت الاندوني	5.900	7.350
13.6	4.04	112	4.746	+3.56%	4.891	4.950	4.630	4.980	4.780	228758	46975	فوسفات الكالسيوم	3.440	4.840
2.3	8.93	4	4.140	-0.86%	2.220	2.240	2.200	2.240	2.280	1749	788	فوسفات الزرنيخ	4.420	7.200
6.8	0.00	21	1.173	+0.64%	1.200	1.200	1.200	1.200	1.190	1145592	95484	فوسفات النحاس	1.080	1.250
15.6	6.36	1	1.308	+3.08%	1.260	1.260	1.260	1.260	1.300	252	200	الزئبق الكالسيوم	1.020	1.810
14.8	4.13	16	5.836	+1.34%	6.036	6.050	6.000	6.070	5.970	39548	6550	دول	4.400	6.000
8.3	14.93	79	0.624	+1.52%	0.665	0.670	0.650	0.670	0.660	154433	232250	مجموع فوسفات البوتاسيوم	0.570	0.840
33.9	6.67	27	0.701	+2.74%	0.747	0.750	0.730	0.750	0.730	26511	36500	حجر الزئبق	0.680	0.810
5.8	10.08	7	2.427	+0.40%	2.481	2.488	2.480	2.500	2.470	17881	7200	الزئبق	2.220	3.500
14.0	4.73	3	1.471	0.00%	1.488	1.480	1.480	1.480	1.480	1835	1250	فوسفات الكالسيوم	1.360	1.820
10.4	0.00	45	0.447	+4.26%	0.480	0.490	0.470	0.480	0.470	36777	78650	فوسفات البوتاسيوم (ب)	0.400	0.810
24.4	0.00	2	0.767	-2.44%	0.800	0.800	0.800	0.820	1.560	1960	1960	فوسفات الكالسيوم	0.880	1.190
-	0.00	2	0.568	+3.68%	0.570	0.570	0.570	0.560	0.560	398	700	فوسفات الكالسيوم	0.510	0.680
-	0.00	18	0.413	+4.88%	0.424	0.430	0.420	0.430	0.418	7189	16950	فوسفات البوتاسيوم (ب)	0.370	1.060
50.5	0.00	22	1.025	+3.74%	1.036	1.110	1.070	1.110	1.070	9894	8200	فوسفات البوتاسيوم	0.880	1.200
12.9	6.96	1	1.518	-1.38%	1.430	1.430	1.430	1.430	1.450	12870	9000	فوسفات البوتاسيوم	1.380	2.600
27.5	0.00	31	1.044	+2.70%	1.124	1.140	1.110	1.140	1.110	22870	20360	فوسفات الكالسيوم	0.920	2.300
-	0.00	13	0.576	+1.67%	0.603	0.610	0.600	0.610	0.608	8835	14650	الاسمنت البورتلاندي (ب)	0.530	0.780
17.9	5.00	104	1.259	+5.26%	1.389	1.400	1.360	1.400	1.330	117976	84950	فوسفات البوتاسيوم	1.150	1.570
47.9	0.00	2	1.343	0.00%	1.360	1.360	1.360	1.360	1.360	277	204	فوسفات الكالسيوم	1.290	1.890
428.4	0.23	112	0.865	+4.44%	0.936	0.940	0.910	0.940	0.900	132339	141400	فوسفات البوتاسيوم	0.810	1.760
10.6	12.82	12	0.742	+1.03%	0.771	0.780	0.770	0.780	0.770	10889	14250	فوسفات البوتاسيوم	0.690	1.410
18.0	0.00	37	0.923	+1.30%	0.980	0.980	0.980	0.980	0.970	65893	70291	فوسفات البوتاسيوم	0.810	0.950
													1267566	969149
													5.000	

[illegible]

العدد	1533419	1742780	1117
الملاحظات	إستثمار في قطاع سعر لا يقل عن 12 شهر	تحويل أسهم مجالية خلال آخر 12 شهر	جد الشركة ادراجت خلال آخر 12 شهر
ملاحظة 1	P/E (بلا) مرة أو أكثر		ملاحظة 2
ملاحظة 2	P/E (بلا) نتيجة خسائر الشركة حسب بيانها متوفرة أو العائد		ملاحظة 3
ملاحظة 3	في بيانات المالك غير متوفرة أو المالك صلي		ملاحظة 4
ملاحظة 4	لا تتحمل الشركة الإلزامية بالمعلومات الإقتصادية أو إلتزام أي تربة أو مسؤولية في أي خطأ في الإلتزام أو المعلومات المدرجة		

يعلن للعلوم بمقتضى أحكام الفقرة (٤) من المادة رقم (٢١) من قانون تنظيم المحاماة والرقابة والأندية رقم ١٩٦٦ لسنة ١٩٦٦ أن مجلس التنظيم الأعلى قد قرر بقراره رقم ٢٢٤ تاريخ ٢٩/٤/١٩٨٨ الموافقة على إلغاء شرط إحداث طريق ضمن القطعة رقم ٢١ حوض (٢٣) المصروفك في شارع سدم/لواء بني تكانة وذلك حسب المخطط المعد لهذه الغاية وإعلانه للإستشارة لمدة شهر اعتباراً من تاريخ نشر هذا الإعلان في الجريدة الرسمية.

يجوز لنوي العلاقة الإطلاع على التعديلات المبينة على المخطط المخترق في مكاتب اللجنة التوجيهية في لواء بني تانة ومكاتب بلدية سدح وتقدم اعتراضاتهم إلى أمين سر مجلس التخطيط إلى باليد أو بالبريد السجل خلال مدة شهر من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

**توقيع محمود كريشان**

**وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة**

**رئيس مجلس التخطيط الأعلى**

تعلن دائرة النوازم في جامعة اليرموك عن طرح المناقصتين التاليتين:

رقم طلب الشراء	موضوعه	من الصفحه غير مسترد	أخذ موعد لتلقي العروض
٩٨/١٥٥	دفاتن مختلفة ولوازمها.	(٥) بتاتير	٩٨/٣/١٦ الاثنين
٩٨/٢٤٤	تعبئة اسطوانات الغاز لمرافق الجامعة (لدة عام).	مجاناً	٩٨/٣/١٦ الاثنين

فعلى المتعهدين المتخصصين الراغبين بالاستدراك في هذه  
النافذة مراجعة أمين سر لجنة المشتريات في دائرة اللوازم في مقر  
الجامعة بإريد وبحوزتهم شهادة تسجيل ورخصة مهن سارية  
المفعول لتسلم الشروط والمواصفات.

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

البقرة - رؤيتي - أغلقت الحوائط  
 تبركتك ان البيوت الخارجية على  
 بيلار ارتفعت الى ٨٤,٥١ مليار  
 في نهاية ايلول عام ١٩٩٧ من  
 ٧٩,٧ مليار دولار في نهاية عام  
 ١٩٩٦.  
 وقال بيان الخزانة ان البيوت  
 الخارجية متوسطة وطويلة الاجل  
 شمل ٢٦,٨٣ مليار دولار من  
 إجمالي البيوت والباقي ديون  
 قصيرة الاجل.  
 و اضاف البيان ان الإحصائيات  
 للاولايه تبين ان ٤٧,٨٧ مليار دولار  
 من إجمالي البيوت تخص القطاع  
 العام و ١٤,٩٦ مليار دولار  
 لقطاع الخاص.













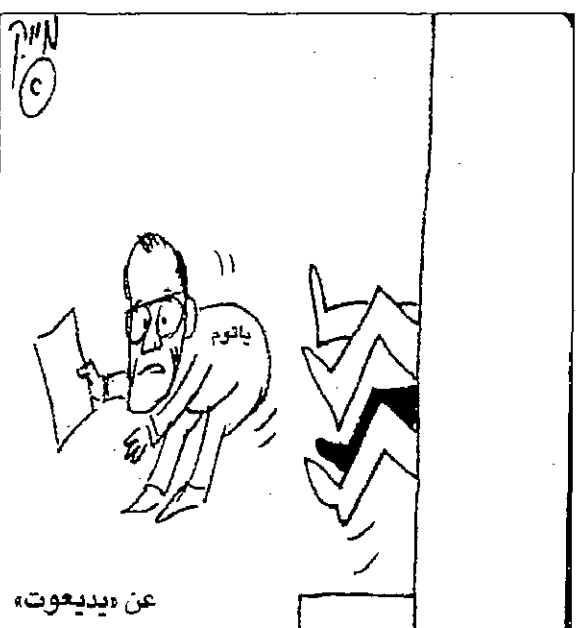
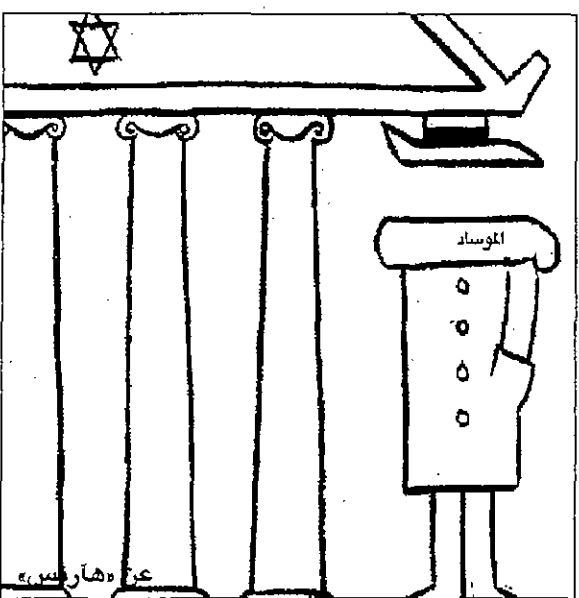


## الافتتاحية

### سلام الجيران واعلان الشرق الاوسط

وقف الاردن مؤيدا للمبادرة التركية التي انطلقت ابان أزمة العراق، وجاء هذا التأييد من قبيل ان سلام الجيران الذي طرحته المبادرة انما يرتكز على ثلاثة محاور اولها: ان المتطلب الاساسي لهذه المنطقة هو ان تسعى كافة دولها الى صياغة الأمن لتقليم كافة وان بناء الأمن الاقليمي لا بد ان يفتح الطريق بالتالي نحو تعاون اقليمي شرق اوسطي، والمحور الثاني ان هذه المنطقة يجب ان تخلو من اسلحة الدمار الشامل، فطالما اننا نتحدث عن صيانة الأمن الاقليمي والتعاون الاقليمي وطالما اننا نريد شرقا اوسطيا بهذه الروحية، فان احتفاظ اي من دوله بأسلحة الدمار الشامل لا يكون له ما يبرره، اما المحور الثالث فهو ان العراق باعتبارها عضوا مهما في هذا النادي الشرق اوسطي فان عليه ان يأخذ وضعه الطبيعي الذي لا بد انراه من ان يصار الى المساعدة في رفع الحصار عنه وفي تمكينه من بسط سيادته على كامل التراب العراقي، فهذه المحاور هي في جوهرها مطلب اقليمي ومطلب عربي قومي يصب في المصلحة العربية قبل اي مصلحة اخرى، فالمستفيد الاول من هذه المعادلة المفترضة ومن هذا الطرح هو العالم العربي شريطة ان يتفاهل بايجابية مع بعضه البعض وان يقوي ترتيب بيته ضمن معطيات الديمقراطية والحرية والانفتاح والتعددية السياسية وحرية حركة السلع والخدمات ورأس المال وان يكون قادرا على تنظيم الحياة السياسية والاقتصادية وفق المعطيات الجديدة. فمن هذا المنطلق ايد الاردن المبادرة التركية ابان الأزمة العراقية وانيها في زيارة وزير الخارجية التركي وهو انما يدعو الى كل ركيزة وتوجه فيها، فالسلام الذي يشهده الاردن لا يستلزم العيش في المنطقة الرمادية فاما ان نبني سلاما اصيلا عميقا وصحيحا شاملا وان تخلو بالتالي المنطقة من اسلحة الدمار الشامل ويحل الوثام والتعاون والامن القومي واما ان نبقي نعيش تحت اراصاصات بؤر التوتر فتعيش المنطقة برمته في الحالة الضبابية متعقلة بذلك قواها وطاقتها التنموية وعاجزة عن ان تنطلق محقة اي مشروع نهضوي نوعي متميز.

السواق



## معايير اميركية مزدوجة ازاء اسلحة الدمار الشامل

د. رغيد الصلح \*

بالمواطن الإبرياء العزل  
فهل ينطبق ذلك على  
سلوك الحكومات  
التي تعجز في واشنطن  
ولن ينطبق هذا على  
هل ينطبق هذا على  
حكومة نتنياهو التي  
تضرب بعرض الحائط  
قرارات الأمم

المتعاقبة، مثل حكومة جولدا مائير التي امرت الجيش الإسرائيلي خلال حرب تشرين اول عام ١٩٧٣ بالاستعداد لضرب ثلاث عشرة عاصمة عربية بالأسلحة النووية؟ هل تنطبق صفة المسؤولية على الولايات المتحدة نفسها التي لجأت الى استخدام السلاح النووي مرتين ضد اليابان خلال الحرب العالمية الثانية؟

لقد اسقطت الولايات المتحدة قنبلتين ذريتين على هيروشيما وناجازاكي من ان الحرب العالمية الثانية كانت متعمدة تقريبا، ومع ان اليابان لم تعد تشكل خطرا حقيقيا لا على الولايات المتحدة ولا على جيرانها الاسويين ولا على المجتمع الدولي.

كان السبب الرئيسي الذي دفع ادارة الرئيس الاميركي هاري ترومان الى القاء القنبلة الذرية على اليابانين هو الرغبة في انتهاء الحرب معهم بأسرع ما يمكن ومن اجل التقليل من الخسائر البشرية في القوات المقاتلة الاميركية.

اي انه من اجل انقاذ بضعة الاف من الاميركيين استخدمت السلاح الاميركي غير التقليدي الذي أدى الى اختفاء مئتين يابانيين ومقتل ما يزيد على المائة الف ياباني. والجدير بالذكر ان واشنطن اقررت طوكيو انذاك بانها سوف تسقط مائة قنبلة ذرية بمعدل واحدة كل يوم على من اليابان اذا لم تستسلم الحكومة اليابانية، اي انه لو لم تعلن الحكومة اليابانية الاستسلام الكامل، لكان مفروضا بحسب البرنامج الاميركي المسؤول اخفاء اليابان من الخريطة الدولية.

فهل يصح ان نتحكم في العلاقات الدولية وفي المجتمع الدولي مثل هذه العقيدة السبؤلة التي تنظر الى البشرية كلها من خلال منظار قومي ضيق وانساني؟

كاتب وباحث لبناني

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

في الريع الفاتت وقعت  
الولايات المتحدة معاهدة  
الاسلحة الكيميائية، التي  
الزمت الدول الموقعة عليها  
بان تفتش منشآتها  
ومصانعها امام لجان  
التفتيش الدولية المعنية  
بالقضاء على الاسلحة  
الكيميائية، ونصت على  
تكوين هذه اللجان من  
خبراء ومختصين على علم  
وبراية بمسألة الاسلحة

الكيميائية، ومنعت الدولة التي توقع على هذه المعاهدة من المشاركة في تفتيش منشآت السلاح الكيميائي الاميركي، اما الكونغرس الاميركي فقد ذهب الى ابعث من ذلك اذ وافق على قانون يحول الرئيس الاميركي منع اية جهة دولية من مراقبة وتفتيش اي موقع ان مؤسسة اميركية حساسة اذا

وجد في ذلك تهديدا للامن القومي الاميركي. هذا الموقف يتسبب تقريبا على مسألة تفتيش الاسلحة النووية التي تشكها الولايات المتحدة. ففي الخطاب الرئيسي الذي القاه بيل كلينتون في نهاية شهر كانون الثاني الفاتت طرح الرئيس الاميركي وفي ذهنة الاسلحة البيولوجية العراقية تطوير معاهدة ١٩٧٢ المتعلقة بالحد من انتاج هذا النوع من السلاح، تحقيقا لهذه الغاية عرض كلينتون على المجتمع الدولي جملة مقترحات متعلقة بتبشيد الرقابة والتفتيش على انتاج الاسلحة البيولوجية وحتى لا يحصل اي التباس بهذا الصدد سارع المسؤولون في الادارة الاميركية الى التاكيد ان مثل هذه المقترحات لا تعني السماح لهيئات التفتيش الدولية بالبحرية الكاملة في تفتيش منشآت السلاح البيولوجي الاميركي او مراقبة

### هل فعلا اميركا تكيل بمكيايلين؟

الولايات المتحدة الاميركية تكيل بمكيايلين: هذه العبارة تتكرر باستمرار على لسان السياسي المتخضم والعالمي اليسيد في مجتمعنا، والساذجة ليست في تكرار الجملة وانما في المضامين التي يتخضمها تكرار تلك العبارة، ولذات هذه المضامين تتراوح بين العتب، واللوم حتى تصل لتهام اميركا بعدم العدالة في علاقاتها الدولية، وتظهر ساذجة تلك الدلائل في الجدل او التجاهل لحقيقتين اولهما ان اميركا ليست قاضيا في محكمة وانما هي دولة، والحقيقة الثانية هي تناسي تاريخ تعامل الولايات المتحدة الاميركية مع القضايا العربية بشكل عام والقضية الفلسطينية بشكل خاص واذا ما تناولنا الحقيقة الاولى نجد ان ما يحكم قرارات القاضي هو القانون الذي يساوي بين الناس وفي حالة قيام القاضي بتطبيق نصوص القانون بشكل غير عادل عندها يمكن القول بأنه يكيل بمكيايلين وبالتالي يلمن بعدالة القاضي.

واما الولايات المتحدة المتحدة فهي دولة وليست قاضيا، والدولة بشكل عام يتحكم بقراراتها مصالحها، والقوة التي بحوزتها، اصف الى ذلك ان اميركا بشكل خاص لها ايدولوجية تحكم سلوكها في القوة الراسالية، فالقوة التي بحوزة اميركا مكنتها من تحدي حتى القانون الدولي وايدولوجيتها تبرر لها ان تتعالي وان تستغل الآخرين، واذا ما قبلنا ذلك ثم نظرا الى مصالح الولايات المتحدة الاميركية في منطقة الشرق الاوسط هناك مصالحت الاولى عامة وهي الحفاظ على مصالحها الاقتصادية المتمثلة في خامات واسواق البترول العربية، والثانية وكانت خاصة بفسلطين وحوامات ان الدول الغربية ويسكن خاص بريطانيا ويتشيد ونعم اميركا قد توقعوا هجرة اليهود من اورشليم الشرقية ولكي يضمنوا عدم هجرتهم الى بلادهم تم الاتفاق على انشاء وطن قومي لهم في فلسطين.

حقيقتان  
من ذلك يتضح لنا حقيقتان اولي ان اميركا تكيل بمكيايل واحد وهو تحقيق مصالحها الاقتصادية والعربية وذلك كله عند المصالح العربية، والحقيقة الثانية ان نعم اميركا اليهود كان لمصلحة اميركا لكي يبيع اكر عيه منهم عن اميركا ولكي تستخدمهم لخدمة مصالحها الاقتصادية في الشرق الاوسط. وقبل الانتقال للحقيقة الثانية هناك مجموعة من الاسئلة لا بد من طرحها: كم من اليهود والاسرائيليين يعين حقيقة سبب دعم الغرب ويشكل خاص اميركا لهم؟ هل يستفيد سياسة اسرائيل فيما لو عانت بموجب وعيها بحقيقة ان السبب في ذلك الدعم القائم على رفضهم لهم وتسخيرهم لخدمة مصالحهم؟ هل فعلا الاسرائيليين غير واعين بحقيقة دعم الغرب لهم ودعم العرويون بظفتهم وتكاثفهم واذا ما على وعي بحقيقة ذلك الدعم فهل تم اخفاء ذلك الوعي واين في التسعير او في الاخيرين؟

### تاريخ تعامل اميركا مع القضية الفلسطينية

الحقيقة الثانية هي ان تاريخ تعامل اميركا مع القضية الفلسطينية كان دائما بمكيايل واحد وهو ضد الصلحة الفلسطينية، فمنذ ١٩٢٢ حيث صنف اميركا على انها اعداء هيئة الامم المتحدة للمصلحة على شقي الاصولات اللازمة لاختار قرار التقسيم بالرغم من ان ذلك كان يعارض المبادئ التي نادى بها الرئيس الاميركي ويلسون ١٩١٨ والتي تدعو لعدم فرض اي نوع من الحلول على اي بلد الا بما وافقه شعبيها مع هذا قامت اميركا بقرض عملية التقسيم بالرغم من رفض الشعب الفلسطيني لها، اصف الى ذلك عدم الولاء بالوعود التي اعطيت لواء العرب من قبل الزعيم ابراهيم ١٩١٤ بان لا يتم اخذ اي قرار بخصوص فلسطين دون استشارة العرب ولكن الذي حصل ان ترومان نفسه قام بتعديل مبررة ١٠٠٠ رفض العرب لذلك.

ولكي لا اطيح على القارئ فتاريخ استعمال اميركا لخدعها بالفتن عند المصالح العربية لا زال في الذاكرة وعدم رفا، وبجانب اميركا حتى في تمييز معادها اولس ما زال مثالا امام الجميع، وان يكون اخص المصالح تتجسج اميركا لافعال العراق وتصميمها على تدمير بنيتها الاقتصادية والصناعية ليس فقط بالحصار بل باستهدافها اعنف واحشد الوسائل القتالية.

د. ناجح جزار







## برلمانيون أوروبيون يستعدون اجراء تحقيق دولي بالمدابيح

### زروال يؤكد عزم الجزائر القضاء على الارهاب

تحقيق دولية ليس هو الرد على سفك الدماء هناك. وفي تقرير خطي رسمي لرئيس البرلمان خوسيه ماري جيل روبيس قال الوفد المؤلف من تسعة أعضاء ان الأمل بالنسبة للجزائر يكمن في برلمانها وفي مساعدة وتفهيم الاتحاد الأوروبي.

وقال أندريه سولير رئيس الوفد في التقرير الذي اتج للصحفيين الإطلاع عليه ان الجزائر لا تحتاج إلى قاض وأنها لم تساعده وتفهيم. وقال بوجه عام يرى الوفد ان الوقت لم يعد مناسباً لفرض نتائج خارجية جبرية من وصوله في زيارة تستغرق يومين لولاية جيرة حيث تفقد جسرًا أعيد بناؤه حديثاً بعد ان نمرة مدينة التي تفقد ٧٠ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة حيث تفقد جسرًا أعيد بناؤه حديثاً بعد ان نمرة المتشردون مرتين من قبل.. من ناحية أخرى أكد وفد البرلمان الأوروبي تعرض لانتقادات من جماعات حقوق الإنسان ان زيارته للجزائر اثبتت ان تشكيل لجنة

باريس - رويترز - قال الرئيس الجزائري البين زروال خلال زيارة ثائرة قام بها إلى المنطقة الشمالية من البلاد التي تمزقها الصراعات الدموية أمس ان حكومته مصممة على القضاء على المتشردين الذين يقومون باعمال عنف في الجزائر.

وقال زروال انه على الرغم من الدمار والخسائر في الأرواح خاصة بين المدنيين الفقراء العزل فإن الشعب الجزائري والبلدية مصممات على القضاء على ظاهرة الارهاب القلبية على المجتمع. وكان يتحدث بعد فترة وجيزة من وصوله في زيارة تستغرق يومين لولاية جيرة حيث تفقد جسرًا أعيد بناؤه حديثاً بعد ان نمرة مدينة التي تفقد ٧٠ كيلومترا جنوبي الجزائر العاصمة حيث تفقد جسرًا أعيد بناؤه حديثاً بعد ان نمرة المتشردون مرتين من قبل.. من ناحية أخرى أكد وفد البرلمان الأوروبي تعرض لانتقادات من جماعات حقوق الإنسان ان زيارته للجزائر اثبتت ان تشكيل لجنة

## اختتام اعمال ندوة فرنسية تونسية حول تاريخ اليهود في تونس

تونس - د. ب. - انتهت اول ندوة فرنسية تونسية حول «تاريخ اليهود في تونس» الجمعة الماضية في العاصمة التونسية اعمالها بعد ثلاثة ايام من المناقشات حول ضرورة كتابة هذا التاريخ.

واعلن كلود نطاف رئيس «جمعية تاريخ اليهود التونسيين» الذي شارك في تنظيم هذه الندوة عن لقاء ثلث المشاركين في هذه الندوة في باريس الينا ١٩٩٩. وفي تصريح لوكالة فرانس برس اعتبر نطاف ان امكانية جمع مؤرخين يهود ومسلمين في تونس لنبال المعلومات من دون اهتمامات ايدولوجية، امر في غاية الأهمية. وقال ان الاجتماع كان يهدف إلى تشجيع تبادل الخبرات والاعمال العلمية التي اجريت في فرنسا وتونس واسرائيل وفيما وراء المحيط الاطلسي وحتى في تركيا حاليا، حول تاريخ اليهود في تونس.

ولم يبق في تونس في الوقت الراهن سوى الفين من ١٥٠ ألف يهودي تونسي بعد عمليات الهجرة المتلاحقة اثر استقلال البلاد ١٩٥٦ والحرب بين العرب واسرائيل العام ١٩٦٧.

وركن نطاف على الطابع «العلمي المحض» لهذا اللقاء

ورفض «بصفته جامعي» ان يعتبره خطوة اسلامية يهودية تلمح إلى اعطاء المزيد من فرص النجاح لعملية السلام في الشرق الاوسط وكان الاستاذ الجامعي التونسي محمد طليبي وجه في اليوم الاول من هذه الندوة نداء في هذا الاتجاه.

ومن الجانب التونسي وضعت الندوة تحت شعار «المصالحة بين تونس وتاريخها» على حد تعبير عميد جامعة تونس عبد الرؤوف مهبولي في نهاية الندوة التي رعتها وزارة التعليم العالي التونسية.

واضاف مهبولي ان عقد هذا اللقاء في هذه الظروف التي تهدد السلام، يشكل «رسالة تسامح حقيقية» تمثل تونس من خلالها «ارض حور».

ويتفق التونسيون والفرنسيون من يهود ومسلمين على ضرورة كتابة تاريخ اليهود في تونس سواء في اطار عملية ثقافية وعلمية داخل اليهودية، او في اطار مقاربة علمية لتاريخ البلاد. وساهم في تنظيم هذه الندوة المعهد الفرنسي للتعاون ومركز الابحاث والدراسات حول اليهود والشتات في جامعة تولوز جنوب غرب فرنسا، الى جانب الوكالة التونسية للتواصل الخارجية ووزارة السياحة.

## اجتماع فلسطيني اسرائيلي اميركي غدا

### «السلطة» تدعو لقمة عربية

عمان - بتر - اكدت القيادة الفلسطينية خلال اجتماع لها الليلة قبل الماضية في مدينة غزة ان عملية السلام ما زالت تشهد جمودا شاملا وان اسرائيل تحاول اشاعة لجواء حول حصول انفراج في المفاوضات.

ودعت الى عقد قمة عربية من اجل مواجهة التحديات التي تستهدف الشعب الفلسطيني خاصة عمليات الاستيطان ومحاولات تهويد مدينة القدس وتتمثل اسرائيل من تنفيذ الاتفاقات.

من جهة اخرى اعلن الدكتور صائب عريقات عقب الاجتماع ان اجتماعا اميركيا فلسطينيا اسرائيليا سيعقد غدا في منزل السفير الاميركي في تل ابيب (الوارد وولكر). وأشار الى ان الاجتماع سيبحث قضايا تشغيل المطار في رفح والمحر الأمن والمنطقة الصناعية في غزة.

## استعدادات اسرائيلية لمواجهة التهديدات الإيرانية

القسم المحتلة - (أ.ب. - اعلن مستشار كبير لوزير الدفاع الاسرائيلي اسحق موريخاين امس ان اسرائيل تستعد لمواجهة تهديد إيراني قد يكون خطيرا جدا. واعلن الجنرال يفيديا ايفري للاذاعة العامة ان التهديد الإيراني قد يكون خطيرا جدا على وجود اسرائيل بسبب تسليحها بصواريخ أرض - أرض واستراتيجيا قوة نووية.

وقال ايفري ان اسرائيل تستعد لخطر تنفيذ إيران تهديداتها. وأضاف ان إيران تعارض وجود دولة اسرائيل وعملية السلام وتدعم حزب الله في جنوب لبنان ماليا وماتيا.

## رئيس وزراء ماليزيا سعيد لانتهاء خلافه مع اليهود

كوالالمبور - رويترز - اعرب رئيس الوزراء الماليزي مهاتير محمد امس عن سعادته بانتهاء الخلاف بينه وبين اليهود الذين اتهموه بمساعدة السامية.

وقال الصحفيين بانما سعيد اذا كانوا ننسوا الامر لاني لا ارى اي داع في الخلاف مع اي شخص ولا اريد ان اتشاجر معهم.

وهاجم يهود العالم مهاتير العام الماضي عندما نقل عنه على سبيل الخطأ قوله ان حكومته تشبه في ان دعايات يهودية تسعى لغرقة تقدم المسلمين. ونكرت تقارير ايضا انه قال ان الحضارية بعمله بلاده قد تكون من عمل اليهود واخص في هجومه الملياردير الاميركي المضارب جورج سوروس وهو يهودي.

ولكن مؤتمر اليهود العالمي قال يوم الخميس ان الحكومة الماليزية كتبت الى مفوضية حقوق الإنسان الفاحية لالام المتحدة في جنيف لكي توضح موقف مهاتير وامتنع فقوى الرسالة.

واوضحت الرسالة ان وسائل الاعلام اساعت فهم مهاتير الذي لم يقصد الاساءة او اثاره قلق اليهود في أي مكان.

## تخريج الفوج الاول من دارسي الدبلوم العالي في المعهد الدبلوماسي

### د. ابوجابر: ندرس المستقبل بتحدياته ونستخلص العبر من الماضي



عمان - بتر - احتفل امس بتخريج الفوج الاول من الدارسين في برنامج الدبلوم العالي في الدبلوماسية والخدمة الخارجية في المعهد الدبلوماسي الأردني وذلك في مدرج خليل السالم في الجامعة الأردنية.

وقال الدكتور كامل ابوجابر رئيس المعهد الدبلوماسي راعي الحفل في كلمة القاها لقد حرص المعهد عند وضع برامجه على احداث نقلة نوعية في وسائل تعليمنا.. بحيث تعدى مرحلة نقل المعرفة الى مرتبة تحدي فكر الطالب.

واضاف اننا نحاول ان ندرس المستقبل بصفاحاته وتحدياته لاقتفاننا من نجاحنا سحيقا في المستقبل.. اما الماضي فـاننا ندرسه لاستخلاص العبرة والمعنى ولاعتقافنا باننا في اسس الحاجة الى التغيير والتطوير الذي ما زال الكشفيرون منا يتوجسون خيفة منه.

وقال لقد جاءت محاولة الاربين منذ تأسيسه ارساء قواعد الجسم المبدئي المنفتح المبرتكزة الى قاعدة ان التوسط او الوساطة في التعامل مع قضايا العصر والناس.. لا استكانة او احجاما عن اتخاذ قرار بل اعمالا للعقل في تدبر امور الدنيا دون التخلي عن العبادات او الروحانيات

والمدنية تعني فيما تعني ادب الحوار والجدل فيما هو احسن اضافة الى اللين والطف والوثوق في تعامل الأفراد والجماعات مع بعضها البعض من مفهوم ان المجتمع اسرة وان اختلف افرادها احيانا الا انه لا بد من دراستها الاسرة والحفاظ عليها.

كما القى الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة الأردنية كلمة اكد فيها الروابط الأكاديمية القائمة بين الجامعة والمعهد من اجل تعزيز التعاون القائم خدمته لرسالتيهما التعليميتين.. وتحقيقا لاهدافها

محمود الخلايلة (٢٢٥٨) صوتا عن الشعبعية المنحبة، م. وائل السقا (٢٢٧٢) صوتا عن الشعبعية المنحبة، د. بسام الضمور (٢٢٨١) صوتا عن الشعبعية المنحبة، د. عبدالفتاح ابو قياص (٢٢٦٠) صوت عن الشعبعية المنحبة، م. عبدالكريم الجلولي (٢٢٤٨) صوتا عن الشعبعية المنحبة، م. شيبعة البناجيم والتحتين، م. عبدالكريم علاوين (٢٢٧٨) صوتا عن الشعبعية الكيمائية.

ورغم الشكاوى المتكررة التي تقدم الى الاجهزة المختصة لرفع معاناة العمال الفلسطينيين يوميا عبر هذا الحاجز لا اى رفع لقبود التفشيش المهرق والمستمر لم يحدث منذ سني الانتفاضة وحتى الآن وان اتفاقيات السلام الاسرائيلية الفلسطينية لم تحل الإشكالات المتخلفة بتقل العمال الفلسطينيين في هذا الحاجز - في حين هناك تساهل واضح في الجانب الآخر حيث يتنقل آلاف العمال الفلسطينيين بين الضفة الغربية واسرائيل دون تصاريح او أية حواجز تحت نظر ومعرفة السلطات الاسرائيلية ويبدو انه لا تريعة لامن في تلك المنطقة وكان سكانها ليسوا فلسطينيين.

وكانت الهيئة العامة قد اقرت الموازنة العامة للجمعية لعام ١٩٩٨ وصاقت على مدققي الحسابات لعام ٩٧.

## انخفاض اسعار

موضوع انخفاض اسعار النفط بالشكل الحالي الذي يخير قلق الدول البترولية كان خلال الفترة الماضية مثار بحث سياسي على مختلف المستويات، فقد شكل هذا الموضوع جزءا رئيسيا من محادثات هانسي وفستجاني في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وتذهب جهود مختلف الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى محاولة تقليص الانتاج الكلي للمنظمة، ومنع المبيعات السرية خارج الكوتا، وذلك حفاظا على عوامل العرض والطلب، ويبدو في قلق هذه الدول ان الارتقاء بالنظر في حجم الحصة العراقية من السوق العالمي سيشكل ضغطا جديدا على الاسعار. ففي الاجتماع الاخير لمنظمة اوبك تقرر ان يكتف سقف الانتاج ٢٧.٥ مليون برميل يوميا غير ان هناك حوالي ١.٣ مليون برميل تسرب يوميا للسوق خارج نطاق الكوتا الرسمية، ومع

تعد، سواء بطريق مباشر او غير مباشر، بتقديم الهدايا والهباء او اية منافع ام مزايا اخرى سواء كانت نقدية او غير ذلك لأي موظف عام او اي من اقربائه او شركائه التجاريين، لاغرائه او حثه على القيام بعمل في الامتناع عن القيام بعمل من قبل الموظف الحكومي او موظفين آخرين او تقديم او عرض تقديم اية منافع.

ان طلب مثل هذه الممارسات غير المناسبة امر مرفوض على انه لا يقصد بما ذكر اعلاه الحيلولة دون قيام الأشخاص حسني النية باجراء النفقات العقلية والضرورية التي تتخذ الشكل الاعتيادي لتسويق الخدمات والسلع.

ب) لا يجوز لجوء أي شركة تجارية الى استعمال وسائل مثل العقود من الباطن او شراء الاموال او الاتفاقيات الاستشارية من اجل تمرير دفعات بطريق مباشر او غير مباشر او مزايا او منافع اخرى الى مسؤولين حكوميين ذوي صلاحيات لاتخاذ القرارات او التأثير على ذلك، او الى اي من اقاربهم او شركائهم التجاريين بغرض واضح يقصد منه تقديم خدمات او مزايا معينة.

والقى المهندس سمير عبده الذي تناقش على منصب التقني امام المهندس حسني ابوغيدا كلمة بعد اعلان النتائج فيها اعضاء الحادي والعشرين الذي سيبدر بقة النقابة كل عام (٢٠٠٠) م.

وقال... اما وقد ظهرت النتائج.. فان زملائكم في القائمة الخضراء يتقدمون اليكم اي القائمة البيضاء بالتهنئة.. والعمل على الدفاع عن النقابة.. واخصاع الممارسات المتعلقة باستثمارات اموال صندوق التقاعد للمراجعة والعمل على حمايتها من التكال وتوفير افضل الظروف لتتميتها.

فان ينحسب التقني المهندس حسني ابو غيدا بحصوله على (٢٢٦٠) صوتا، وينحسب نائب التقني المهندس عزام الهندي بحصوله على (٢٢٧٤) صوتا، وفاز بعضوية المجلس كل من م. ياسر غنام (٢٥٨٨) صوتا، وم. فاضل النقيب المهندس حسني ابوغيدا بتقدير المهندس عزام العزم على مواصلة التطوير النقابي وحماية مكتسبات المهندسين وتنفيذ برنامج قائمته الانتخابية.

الحكم الذاتي الفلسطينية. يدرسه ديوان

الاستثمار في بعض القطاعات التي ما زالت محددة فيها نسبة الاستثمار الاجنبي قال الملقني ان فشل الاستثمار امام الاجانب يشكل مطلق في القطاعات المعنية ما زال سابقا لانه خاصة وان هذا القطاعا تحمل بها كفاءات اردنية متميزة ولتسا بحاجة لتشجيع الاجانب للاستثمار فيهما.

وقال ان قطاعات الانشاءات والتعدين والتجارة تدار بشكل متميز من قبل الاردنيين ولكن اذا ما رغب الاستثمار الاجنبي بالاستثمار في احد هذه القطاعات فان ذلك يجب ان يكون بالشراكة مع مستثمر اردني.

وكانت الهيئة العامة قد اقرت الموازنة العامة للجمعية لعام ١٩٩٨ وصاقت على مدققي الحسابات لعام ٩٧.

## انخفاض اسعار

موضوع انخفاض اسعار النفط بالشكل الحالي الذي يخير قلق الدول البترولية كان خلال الفترة الماضية مثار بحث سياسي على مختلف المستويات، فقد شكل هذا الموضوع جزءا رئيسيا من محادثات هانسي وفستجاني في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وتذهب جهود مختلف الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى محاولة تقليص الانتاج الكلي للمنظمة، ومنع المبيعات السرية خارج الكوتا، وذلك حفاظا على عوامل العرض والطلب، ويبدو في قلق هذه الدول ان الارتقاء بالنظر في حجم الحصة العراقية من السوق العالمي سيشكل ضغطا جديدا على الاسعار. ففي الاجتماع الاخير لمنظمة اوبك تقرر ان يكتف سقف الانتاج ٢٧.٥ مليون برميل يوميا غير ان هناك حوالي ١.٣ مليون برميل تسرب يوميا للسوق خارج نطاق الكوتا الرسمية، ومع

تعد، سواء بطريق مباشر او غير مباشر، بتقديم الهدايا والهباء او اية منافع ام مزايا اخرى سواء كانت نقدية او غير ذلك لأي موظف عام او اي من اقربائه او شركائه التجاريين، لاغرائه او حثه على القيام بعمل في الامتناع عن القيام بعمل من قبل الموظف الحكومي او موظفين آخرين او تقديم او عرض تقديم اية منافع.

ان طلب مثل هذه الممارسات غير المناسبة امر مرفوض على انه لا يقصد بما ذكر اعلاه الحيلولة دون قيام الأشخاص حسني النية باجراء النفقات العقلية والضرورية التي تتخذ الشكل الاعتيادي لتسويق الخدمات والسلع.

ب) لا يجوز لجوء أي شركة تجارية الى استعمال وسائل مثل العقود من الباطن او شراء الاموال او الاتفاقيات الاستشارية من اجل تمرير دفعات بطريق مباشر او غير مباشر او مزايا او منافع اخرى الى مسؤولين حكوميين ذوي صلاحيات لاتخاذ القرارات او التأثير على ذلك، او الى اي من اقاربهم او شركائهم التجاريين بغرض واضح يقصد منه تقديم خدمات او مزايا معينة.

## إعلان صادر عن مستشفى الجامعة الأردنية

يعلن مستشفى الجامعة الأردنية عن حاجته لموظفين للعمل بالوظائف التالية:

١) محاسب من حملة درجة البكالوريوس في المحاسبة بتقدير لا يقل عن جيد ويفضل من لديه خبرة في مجال محاسبة المستشفيات.

٢) فني تخدير من حملة شهادة الدبلوم في التخدير بعد الدراسة الثانوية العامة ومدة دراسته سنتان.

٣) اختصاصي تغذية من حملة درجة البكالوريوس في التغذية بتقدير لا يقل عن جيد ولديه خبرة لمدة لا تقل عن خمس سنوات وتعمل في مجال التغذية لتخصصات لا تقل عن جيد، وعملوا في قسم التغذية لمستشفيات لا تقل سعته عن مائة سرير، وسيخضع المتقدمون لامتحان تحريري.

تقدم الطلبات في قسم شؤون العاملين في مستشفى الجامعة الأردنية معملية بالوثائق التالية (صورة مصدقة غير مستردة) خلال اوقات الدوام الرسمي لمدة اسبوع اعتبارا من تاريخ نشر هذا الاعلان:

١- صورة عن شهادة الدراسة الثانوية العامة.

٢- صورة عن جواز السفر وصورة عن دفتر العائلة.

٣- صورة عن المؤهل العلمي.

٤- صورة مما يثبت ان المتقدم للتوظيفة غير مطلوب لاداء خدمة العلم.

٦- صورة عن براءة عدم التزام من وزارة التعليم العالي.

٧- ثلاث صور شخصية.

## من اجمالي

وكانت تلتحق فيها نسبة الاستثمار الاجنبي قال الملقني ان فشل الاستثمار امام الاجانب يشكل مطلق في القطاعات المعنية ما زال سابقا لانه خاصة وان هذا القطاعا تحمل بها كفاءات اردنية متميزة ولتسا بحاجة لتشجيع الاجانب للاستثمار فيهما.

وقال ان قطاعات الانشاءات والتعدين والتجارة تدار بشكل متميز من قبل الاردنيين ولكن اذا ما رغب الاستثمار الاجنبي بالاستثمار في احد هذه القطاعات فان ذلك يجب ان يكون بالشراكة مع مستثمر اردني.

وكانت الهيئة العامة قد اقرت الموازنة العامة للجمعية لعام ١٩٩٨ وصاقت على مدققي الحسابات لعام ٩٧.

## انخفاض اسعار

موضوع انخفاض اسعار النفط بالشكل الحالي الذي يخير قلق الدول البترولية كان خلال الفترة الماضية مثار بحث سياسي على مختلف المستويات، فقد شكل هذا الموضوع جزءا رئيسيا من محادثات هانسي وفستجاني في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وتذهب جهود مختلف الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى محاولة تقليص الانتاج الكلي للمنظمة، ومنع المبيعات السرية خارج الكوتا، وذلك حفاظا على عوامل العرض والطلب، ويبدو في قلق هذه الدول ان الارتقاء بالنظر في حجم الحصة العراقية من السوق العالمي سيشكل ضغطا جديدا على الاسعار. ففي الاجتماع الاخير لمنظمة اوبك تقرر ان يكتف سقف الانتاج ٢٧.٥ مليون برميل يوميا غير ان هناك حوالي ١.٣ مليون برميل تسرب يوميا للسوق خارج نطاق الكوتا الرسمية، ومع

تعد، سواء بطريق مباشر او غير مباشر، بتقديم الهدايا والهباء او اية منافع ام مزايا اخرى سواء كانت نقدية او غير ذلك لأي موظف عام او اي من اقربائه او شركائه التجاريين، لاغرائه او حثه على القيام بعمل في الامتناع عن القيام بعمل من قبل الموظف الحكومي او موظفين آخرين او تقديم او عرض تقديم اية منافع.

ان طلب مثل هذه الممارسات غير المناسبة امر مرفوض على انه لا يقصد بما ذكر اعلاه الحيلولة دون قيام الأشخاص حسني النية باجراء النفقات العقلية والضرورية التي تتخذ الشكل الاعتيادي لتسويق الخدمات والسلع.

ب) لا يجوز لجوء أي شركة تجارية الى استعمال وسائل مثل العقود من الباطن او شراء الاموال او الاتفاقيات الاستشارية من اجل تمرير دفعات بطريق مباشر او غير مباشر او مزايا او منافع اخرى الى مسؤولين حكوميين ذوي صلاحيات لاتخاذ القرارات او التأثير على ذلك، او الى اي من اقاربهم او شركائهم التجاريين بغرض واضح يقصد منه تقديم خدمات او مزايا معينة.

الصناعية (ابريز، EREZ) تبعد عن قرية بيت حانون حوالي كيلو مترين ويوجد بها ادارة الحكم العسكري الاسرائيلي ومكاتب البلديات للمنطقة والتصاريح ومصانع وورش اسرائيلية ومحطة وقود ومجمع للمباصات الاسرائيلية وبعد اتفاقيات السلام اوسلو والقاهرة تم توسعة المنطقة حيث ضمت اليها مشاتل الدونوات وخاصة في المنطقة الجنوبية.

وكانت الهيئة العامة قد اقرت الموازنة العامة للجمعية لعام ١٩٩٨ وصاقت على مدققي الحسابات لعام ٩٧.

## انخفاض اسعار

موضوع انخفاض اسعار النفط بالشكل الحالي الذي يخير قلق الدول البترولية كان خلال الفترة الماضية مثار بحث سياسي على مختلف المستويات، فقد شكل هذا الموضوع جزءا رئيسيا من محادثات هانسي وفستجاني في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وتذهب جهود مختلف الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى محاولة تقليص الانتاج الكلي للمنظمة، ومنع المبيعات السرية خارج الكوتا، وذلك حفاظا على عوامل العرض والطلب، ويبدو في قلق هذه الدول ان الارتقاء بالنظر في حجم الحصة العراقية من السوق العالمي سيشكل ضغطا جديدا على الاسعار. ففي الاجتماع الاخير لمنظمة اوبك تقرر ان يكتف سقف الانتاج ٢٧.٥ مليون برميل يوميا غير ان هناك حوالي ١.٣ مليون برميل تسرب يوميا للسوق خارج نطاق الكوتا الرسمية، ومع

تعد، سواء بطريق مباشر او غير مباشر، بتقديم الهدايا والهباء او اية منافع ام مزايا اخرى سواء كانت نقدية او غير ذلك لأي موظف عام او اي من اقربائه او شركائه التجاريين، لاغرائه او حثه على القيام بعمل في الامتناع عن القيام بعمل من قبل الموظف الحكومي او موظفين آخرين او تقديم او عرض تقديم اية منافع.

ان طلب مثل هذه الممارسات غير المناسبة امر مرفوض على انه لا يقصد بما ذكر اعلاه الحيلولة دون قيام الأشخاص حسني النية باجراء النفقات العقلية والضرورية التي تتخذ الشكل الاعتيادي لتسويق الخدمات والسلع.

ب) لا يجوز لجوء أي شركة تجارية الى استعمال وسائل مثل العقود من الباطن او شراء الاموال او الاتفاقيات الاستشارية من اجل تمرير دفعات بطريق مباشر او غير مباشر او مزايا او منافع اخرى الى مسؤولين حكوميين ذوي صلاحيات لاتخاذ القرارات او التأثير على ذلك، او الى اي من اقاربهم او شركائهم التجاريين بغرض واضح يقصد منه تقديم خدمات او مزايا معينة.

## نصي فاضلة

عشائر الغساسنة عامة وعشائر الضمور والسحيمات خاصة

يتعن يميز الحزن وعميق الاسى

الحاجة خضرة عطا الله السحيمات «أم غالب»

زوجة المرحوم عبيد سليم الضمور والدة غالب ونجيب و«أحمد كمال» وشقيقة المرحوم صلاح والمرحوم محمد والسيد عز الدين السحيمات

التي والفتها المنية فجر يوم السبت الموافق ١٩٩٨/٢/٢٨ عن عمر يناهز (٨٥) عاماً عن شيخوخة صالحة قضتها في اعمال البر والقوى. وقد تم تشييع جثمانها الطاهر يوم اس الى مثواه الاخير. تقبل التعازي والالمان في منزل ولها غالب الضمور (ابو عماد) والبناء في منزلها والكالن في جبل الهاشمي الجنوبي بجانب البريد.

إنا لله وإنا إليه راجعون

برقيا: آل الضمور/ الهاشمي الجنوبي/ عمارة البريد ص ب (٣٣٦٦) (١١٢٠) - فاكس ٦٥٦٦٥٥

وكانت الهيئة العامة قد اقرت الموازنة العامة للجمعية لعام ١٩٩٨ وصاقت على مدققي الحسابات لعام ٩٧.

## انخفاض اسعار

موضوع انخفاض اسعار النفط بالشكل الحالي الذي يخير قلق الدول البترولية كان خلال الفترة الماضية مثار بحث سياسي على مختلف المستويات، فقد شكل هذا الموضوع جزءا رئيسيا من محادثات هانسي وفستجاني في الملكة العربية السعودية الاسبوع الماضي وتذهب جهود مختلف الدول الاعضاء في منظمة اوبك الى محاولة تقليص الانتاج الكلي للمنظمة، ومنع المبيعات السرية خارج الكوتا، وذلك حفاظا على عوامل العرض والطلب، ويبدو في قلق هذه الدول ان الارتقاء بالنظر في حجم الحصة العراقية من السوق العالمي سيشكل ضغطا جديدا على الاسعار. ففي الاجتماع الاخير لمنظمة اوبك تقرر ان يكتف سقف الانتاج ٢٧.٥ مليون برميل يوميا غير ان هناك حوالي ١.٣ مليون برميل تسرب يوميا للسوق خارج نطاق الكوتا الرسمية، ومع

تعد، سواء بطريق مباشر او غير مباشر، بتقديم الهدايا والهباء او اية منافع ام مزايا اخرى سواء كانت نقدية او غير ذلك لأي موظف عام او اي من اقربائه او شركائه التجاريين، لاغرائه او حثه على القيام بعمل في الامتناع عن القيام بعمل من قبل الموظف الحكومي او موظفين آخرين او تقديم او عرض تقديم اية منافع.

ان طلب مثل هذه الممارسات غير المناسبة امر مرفوض على انه لا يقصد بما ذكر اعلاه الحيلولة دون قيام الأشخاص حسني النية باجراء النفقات العقلية والضرورية التي تتخذ الشكل الاعتيادي لتسويق الخدمات والسلع.

ب) لا يجوز لجوء أي شركة تجارية الى استعمال وسائل مثل العقود من الباطن او شراء الاموال او الاتفاقيات الاستشارية من اجل تمرير دفعات بطريق مباشر او غير مباشر او مزايا او منافع اخرى الى مسؤولين حكوميين ذوي صلاحيات لاتخاذ القرارات او التأثير على ذلك، او الى اي من اقاربهم او شركائهم التجاريين بغرض واضح يقصد منه تقديم خدمات او مزايا معينة.







## غندور أشاد بنجاح البطولة فنيا وتنظيميا ارامكس تكرم وفود السلة



● برح ارامكس لخصر مجنوب  
● تصوير: ايوب الطويل



● برح لـ «السواق» سلمه الزميل وليد غزاله

غندور الدروع والهدايا التذكارية الى رئيس منطقة غرب آسيا/ رئيس اتحادنا السيد مضر المجنوب والى مندوب الاتحاد الاسيوي لكرة السلة والى رؤساء الوفود المشاركة والى السيد عواد حداد والى الاتحادين السعودي والبحريني لتعاونهما بايفاء حكام محايدين للتصفيات ولرجال الاعلام الرياضي.

كما قدمت هدايا من الاتحاد السعودي والاتحاد الإيراني للوفود المشاركة.

كتب - محمد القرواتي

أقام السيد قادي غندور مدير عام شركة ارامكس/ رئيس اللجنة المنظمة لتصفيات مجموعة غرب آسيا حفل عشاء تكريميا للوفود المشاركة بالتصفيات واللجنة المنظمة للتصفيات.

حضر حفل العشاء الذي اقيم مساء امس الاول في قاعة فندق الضواحي السيد مضر المجنوب رئيس الاتحاد الاسيوي لكرة السلة/ رئيس منطقة غرب آسيا وروساء الوفود المشاركة والاداريون واللاعبون ورجال الاعلام الرياضي.

السيد قادي غندور القى كلمة ترحيبية رحب فيها بالوفود المشاركة وأعرب عن سروره لسير كافة امور البطولة بشكل طبيعي من حيث التنظيمية والتنظيمية، كما أعرب عن سروره بالمرکز الذي احتله فريق الجزيرة/ ارامكس «المركز الثاني» وهو مركز طموح مقمما على فريق الوحدة السوري العربي وفريق «زويهان» الإيراني الذي يلعب بصفوة عدة لاعبين محترفين. وخاطب لاعبي الجزيرة/ ارامكس قائلا: انهم بداية الطريق وسواصل دعمكم ان شاء الله وأشار الى ان نايه سيشترك ببطولة الآتية العربية التي ستقام في لبنان وطلب من الاتحاد الإيراني للسلطة التعاون في هذا الموضوع.

الجمهور فأكهة البطولة غندور قال: يسرني توجيه التحية والتقدير لجمهورنا الإيراني الكبير والمعطاء والذي ملا صالة قصر الرياضة على آخرها وظل قسم كبير بالخارج لعدم وجود مكان له وشجع فريقنا في كل مبارياته، وهو جمهور نحبه طالبا من المولى عز وجل ان يعطينا الفرصة لنرد له التحية.

## برئاسة الاميرة رانيا العبدالله الاتحاد الملكي للرياضات البحرية يعقد اجتماعه الاول الخميس

بحث استضافة البطولة العربية الاولى لسباحة الزعانف والمشاركة في عدة بطولات دولية

الاعواميات ومفتخب اسرائيل في اذار المقبل.

بطولة للمعاقين

وسيجتمع المجلس ايضا اقامة بطولة دولية للزنج على الماء للمعاقين بالعقبة خلال شهر ايلول المقبل نزولا عند رغبة سمو الأمير رعد بن زيد بعد موافقة الجمعية العمومية للاتحاد الدولي على طلب الأردن بشأن اقامة هذه البطولة.

وجدير بالذكر ان المجلس الجديد يضم في عضويته كلا من السادة سيمون خوري، مصطفى ابو ليد، زياد شويخ، الكابتن محمد الدايح، العميد حسين الخصاونة، سامح المني، الكابتن محمود الخوالدة، هاني بھقان، عاكف ابو تايه، د. زياد الكردي.



سيمون خوري

كما طلب السيد سيمون خوري رئيس مجلس ادارة فندق ونادي الاتحاد اقامة لقاء في سباحة الزعانف بين فريقنا نادي



سمو الاميرة رانيا العبدالله

لسباحة الزعانف في فرنسا وهنغاريا اضافة الى البطولة العربية الاولى التي تستضيفها العقبة في نيسان المقبل.

وعقد دورة انعاشي للتحكيم واقامة معسكر تدريبي للمنتخب الوطني لسباحة الزعانف. كما سيطعم المجلس السيد سيمون خوري عن نتائج اجتماعات الجمعية العمومية للاتحاد الدولي للزنج على الماء الذي عقد في النرويج مؤخرا اضافة الى بحث الموازنة المقترحة للاتحاد للعام الحالي ومقترحات الاعضاء للوهوض بالمستوى الفني للرياضات البحرية.

مقترحات

وكان السيد سيمون خوري قد تقدم بـ عدة مقترحات لمجلس الادارة للارتقاء بالمستوى الفني لسباحة الزعانف منها المشاركة في البطولة الدولية لسباحة الزعانف التي ستقام بايطاليا في ايار المقبل والبطولة الدولية

يعد مجلس ادارة الاتحاد الملكي للرياضات البحرية اجتماعه الاول بعد تشكيله الجديد برئاسة سمو الاميرة رانيا العبدالله وذلك في الساعة الحادية عشرة قبل ظهر يوم الخميس المقبل بالنموذج الملكي الهاشمي وذلك لتوزيع المناصب الادارية على الاعضاء والاستعدادات اللازمة لاستضافة البطولة العربية الاولى لسباحة الزعانف في العقبة خلال الفترة من ١٤ الى ١٧ اذار الحالي بمشاركة تونس والجزائر وفلسطين ولبنان ومصر والامارات.

كما سيتم مناقشة عقد الاجتماع الثاني للاتحاد العربي للوهوض في العقبة خلال البطولة

## لديه خط ساخن مع الرئيس مدرب بوركينافاسو يبدأ مهمته اليوم مع جنوب افريقيا



فرحة لاعبي الكونغو بالفوز بالمرکز الثالث.

الاستوائية.. هناك نوع من السحر هناك. ومن هذا النوع من الانجذاب يجتمع حوله اعيان القرى لحل مشاكلهم في شتى انحاء القرى وهو من بين عناصر الالهام التي يقول تروسيه انه عثر عليها في القارة الافريقية.

ويبدأ تروسيه التدريب في افريقيا بتولي منصب المدير الفني لفريق اسك من ساحل العاج ليوصف بعد النتائج الطيبة التي حققها مع الفريق بالعرفاء الابيض رغم ان هذا الوصف لا يريحه.

وقد ايضا منتخب ساحل العاج «الاقبال» الى الفوز بكأس الامم الافريقية عام ١٩٩٢ وهي المرة الوحيدة التي فاز فيها الفريق بلقب البطولة.

وفي الآونة الاخيرة ساعد نيجيريا في الصعود الى نهائيات كأس العالم الا انه اقبل بسبب اختلاف في الآراء.

وتولى تدريب بوركينافاسو في تشرين الاول بعد ان خسر منتخب الخيول جميع مبارياته في تصفيات كأس العالم العام الماضي ومبارياته الثلاث في الدور التمهيدي بنهائيات كأس الامم الافريقية التي اقيمت في جنوب افريقيا منذ عامين.

ونجح تروسيه في تحويل منتخب بوركينافاسو من فريق لم يكن له اي امل في بطولة كأس الامم الافريقية التي تستضيفها حاليا الى فريق صعد الى قبل النهائي وكان يامل ان ينافس على لقب البطولة.

وفازت بوركينافاسو في الجوائز الدور التمهيدي على الجزائر وغينيا لتصعد لمرحلة الثمانية وستلعب على تونس ببركات ونجس تحت ظلال الشجار

واغادوغو - رويترز - عندما يهزم فريق كرة قدم في مباراة يعضى الجهاز الفني واللاعبون ساعات يناقشون طريقة اللعب في محاولة الى معرفة الاسباب التي ادت الى الهزيمة.

واكن فليب تروسيه المدير الفني لبوركينا فاسو يفصل الجوس من لاعبيه تحت ظلال الشجار الاستوائية.

وسيتحرك تروسيه منتخب بوركينافاسو بنهائية بطولة كأس الامم الافريقية لكرة القدم المقامة في بوركينافاسو.. ليقوم بتدريب منتخب جنوب افريقيا ويقوده خلال نهائيات كأس العالم المقبلة التي ستقام في فرنسا في حزيران.

وتولى تروسيه الفرنسي التدريب في افريقيا خلال الاعوام العشرة الماضية ويقول ان خبرته في هذا المجال زودته بنظرة جديدة لهماه وللحياة.

التي تجذبه للقارة الافريقية في افريقيا يمكن حل المشاكل عندما اذا واجهت مشكلة من لاعبي افريقيا كثيرا ما تجد صعوبة في حلها وتستمر المشكلة ولكن في افريقيا بإمكانك حل المشكلة عندما تكون بين الرجلين فقط من الممكن ان تدور حول المشكلة.

ومضى يقول: في افريقيا عندما تهزم في مباراة تحاول دائما ان تفهم اسباب الهزيمة، يمكنك ان تفهم اسباب الهزيمة وساعات لتوضح الاسباب ولكن في بعض الاحيان لا يكون من الضروري ان تحاول وتفهم اي شيء وهذا ما اقدرة في افريقيا.

واستطرد: عندما تهزم نذهب ونجلس تحت ظلال الشجار

## العراق وتونس يشاركان في البطولة العربية للناشئين في السباحة

في موسكو خلال شهر حزيران الى القام بناء على الدعوة الموجهة الى اللجنة الاولمبية ولقد تم تعيين السيد سليمان نوار مديرا جديدا للاتحاد بعد ان وافق على استقالة السيد بسام خلايلة بناء على طلبه مع تقديم الشكر له على خدمته للاتحاد خلال الفترة السابقة. ومن ناحية اخرى عقد مجلس ادارة الاتحاد اجتماعا مع مجلس ادارة النادي الافريقي في تونس وذلك من اجل مناقشة القضايا المشتركة وكذلك التحضير للورة العربية التاسعة ضمن خطة الاتحاد للاتصال مع مجالس ادارة الاتحادات الاخرى في الاتحاد من اجل تنسيق الجهود والعمل على وضع كافة الامكانيات لخدمة رياضة السباحة تمهيدا للمشاركة في البطولة العربية للناشئين لهذا العام والدورة العربية التاسعة العام المقبل.

الناصر امين سر الاتحاد.

السواق

قرر مجلس ادارة اتحاد السباحة دعوة الهيئة العمومية للاتحاد لعقد اجتماعها السنوي يوم الثلاثاء العاشر من اذار الحالي في قاعة الاجتماعات في قصر الرياضة وذلك لمناقشة التحضيرات للورة العربية التاسعة كما قرر المجلس دعوة كافة لجانته للاجتماع مع المجلس يوم الثلاثاء لمناقشة افضل الحلول لتطوير المنتخب الوطني ومناقشة برنامج التدريب الخاص بالمنتخب الوطني وحشد مجلس ادارة الاتحاد الفخات العمرية حسب الموالي كما يلي:

مواليد عام ١٩٨١ فما دون عامي، مواليد عام ١٩٨٢-١٩٨٣ سنة ١٦، مواليد عام ١٩٨٤-١٩٨٥ سنة ١٤، مواليد عام ١٩٨٦-١٩٨٧ سنة ١٢، مواليد عام ١٩٨٨ فما فوق سنة عشر سنوات. واستمع المجلس

## الكرة في الملاعب الاوروية كايزر سلاوترن يتعادل ويحتفظ بالصدارة سان جيرمان الى ربح النهائي في كأس فرنسا

بون - رويترز - تعادل كايزر سلاوترن وكارلسروه دون اهداف في الدوري الاتاني لكرة القدم.

واستحق كارلسروه التقة بعد ان عزز الفريق مدافعه المخضرم جديو بوشواك. وغاب عن كايزر سلاوترن مهاجمه اولاف مارشال للاصابة في الركبة.

واصيب مارشال بكمات في ركبته اثناء التدريب.

وفي بقية المباريات تعادل فيرير بريمن وبروسيا دورتموند ٢/٢.

وتقدم بريمن بهدف احرزه اندرياس هيرتزوج في الدقيقة ٧٥ ولكن دورتموند نجح في احراز هدفين في ثلاث دقائق احرزهما يورج هينريش وستيفان شوييسا. وفي الدقيقة ٨٨ احرز هيمو فينترجر هدف التعادل لبريمن.

ويحتصن كايزر سلاوترن بالدوري بمرصيد ٥٢ نقطة من ٢٤ مباراة يليه بايرن ميونخ بمرصيد ٤٧ نقطة من ٢٢ مباراة ثم باير ليفركوزن بمرصيد ٤١ نقطة.

## موندنيل فرنسا دفعة جديدة من تذاكر كأس العالم للدول المشاركة



بلاتيني وثيمة كأس العالم

وتقول فرنسا انها اتبعت ارشادات الاتحاد الدولي لكرة القدم «فيفا» الخاصة بتوزيع التذاكر كما حدث في الولايات المتحدة التي استضافت النهائيات منذ اربعة اعوام.

فرنسا على امل شراء تذاكر في السوق السوداء.

وحذرت اللجنة الاوروبية فرنسا من امكانية تعرضها لغرامات اذا تبين انها انتهكت اي قوانين في مبيعات التذاكر.

لغري مشاركة في نهائيات كأس العالم لمناقشة سيل منع المشاهدين من الاضرار بالبطولة.

وحذرت اتحادات كرة القدم من ان نقص التذاكر قد يؤدي الى اعمال عنف تدفق مشجعون على

بلاكبيرن - رويترز - قال منظمو نهائيات كأس العالم لكرة القدم التي ستقام في فرنسا في حزيران ان تذاكر المباريات المتبقية قد تعرض للبيع لمشجعي الفرق المشاركة في هذه المباريات.

واثارت فرنسا غضب العديد من الدول المشاركة في النهائيات بتخصيص ٢٠ في المائة فقط من تذاكر البطولة للمشجعين الاجانب بينما خصصت للفرنسيين ٦٠ في المائة من التذاكر.

وتم بيع جميع التذاكر الا ان دوميونك سبينيوسي للمسؤولية عن الاجراءات الامنية خلال نهائيات كأس العالم قالت ان فرنسا تناقش المشكلة مع لجنة الاتحاد الاوروي.

ونكرت سبينيوسي في مؤتمر صحفي في شمال انجلترا اذا تبقت تذاكر للبيع بالخارج يجب ان تخرج عن طريق اتحادات كرة القدم.

وتحضر سبينيوسي ندوة لرؤساء الشرطة من الدول الاعضاء بالاتحاد الاوروي ونول

## من يحطم رقم ميلا في كأس العالم؟!



روجيه ميلا (الكاميرون)

الكاميرون

واجابوجو - رويترز - اعرب روجيه ميلا نجم منتخب الكاميرون لكرة القدم في نهائيات كأس العالم عام ١٩٩٠ عن ثقته في ان يبيح الرقم القياسي الذي حققه في نهائيات كأس العالم لفترة طويلة.

وكان ميلا قد اصبح اكبر لاعب يحرق هدفا في النهائيات عندما سجل هدفا في كأس العالم التي اقيمت في الولايات المتحدة منذ اربعة اعوام.

وكان ميلا بين اللاعبين الاحتياطيين وشارك في مباراة فريقه مع روسيا وسجل هدفا وهو في الثانية والثلاثين من عمره.

وقال ميلا لرويتز في مؤتمر صحفي في نهائيات كأس الامم الافريقية المقامة في بوركينافاسو اعتقد ان هذا الرقم القياسي سيكسر لفترة طويلة.

واستحوذ ميلا على قلوب المشجعين في نهائيات كأس العالم التي اقيمت في ايطاليا عام ١٩٩٠. وكان ميلا يرقص رقصة تقليدية عند الرابة اركنية كلما احرز هدفا لاسود الكاميرون.

النوري الهولندي

فاز فينسا ارنيم على فالنك ١/١ صفر في النوري الهولندي لكرة القدم. واهزن مارتن روسبر هف في الدقيقة الثامنة من المباراة.

وطرد الحكم ساندر فيسترفيلد في الدقيقة ٧٠.

يأتي فينسا في المركز الرابع بمرصيد ٤٢ نقطة من ٢٢ مباراة اما فالنك فياتي في المركز السابع عشر وهو المركز قبل الاخير بمرصيد ١٨ نقطة من ٢٢ مباراة. ويتصدر اياكس امستردام الدوري بمرصيد ٥٢ نقطة ثم فينهورا جومماريس بمرصيد ٤٧ نقطة ثم فينهورا بمرصيد ٤٦ نقطة.

النوري الهولندي

فاز سبورتنج لشبونة على سالجيريوس القديم. واهزن الهنفي لندرو مانسو في المركز ٤٩. ويأتي سبورتنج لشبونة في المركز اما سالجيريوس فياتي في المركز التاسع. والاقارب والاصضاء الذين قدموا ويتصدر بورن الدوري بمرصيد ٥٢ نقطة. والثاني والتدريكات للخطيين.

٤٧ نقطة ثم فينهورا جومماريس بمرصيد ٤٦ نقطة وعقبال الفرحة الكبرى

## استعدادا لموندنيل ٢٠٠٢

### اليابان وكوريا الجنوبية تفتتحان ستادا جديدا

طوكيو - رويترز - تتاح الفرصة لليابان وكوريا الجنوبية اليوم الاحد لاختبار مبيعاتهما لاستضافة نهائيات كأس العالم لكرة القدم عام ٢٠٠٢ خلال مباراة بين الفريقين بمناسبة افتتاح ستاد يوكوهاما الدولي الجديد امام ٧٠ ألف مشجع.

والمباراة هي الاولى في بطولة كأس ديباستي التي تشارك فيها اربع دول هي الصين وهونغ كونغ مع اليابان وكوريا الجنوبية.

وسيقام حفل افتتاح رسمي قبل المباراة احتفالا بالاستاد الذي بلغت تكاليفه ٢٠ مليار ين ٥٠٠٠ مليون دولار. ويعد اكبر ستاد في اليابان ومن المتوقع ان قام عليه المباراة النهائية في كأس العالم عام ٢٠٠٢ التي تنظمها اليابان وكوريا الجنوبية معا.







## كلمة

«٦٠ دقيقة»  
والقفزة الحوارية

● الخبر:  
- برنامج «ستون دقيقة» الذي بثه التلفزيون الأردني الجمعة الماضي، كشفاً:

● فكرة الحوار جيدة وخاصة بعد حلقات أوريث الحوارية، ولكن وقت ٦٠ دقيقة لا يتسع لمل هذا الحوار وهذا العدد من الضيوف خاصة إذا ما فتح المجال أمام أسئلة المشاهدين.

● الزبدة:  
- نتطلع لقفزة «حوارية» في برامجنا التلفزيونية ما دام مواطننا يبحث عن ذلك في اللطائف الفضائية. يشارك بها ويحاور ضيوفها!

■ عوني الداوود



● وزير الطاقة يلقي المحاضرة



● جانب من الحضور

## الحواراني يحاضر بنادي الفيحاء الثقافي

ضمن نشاطات نادي الفيحاء الثقافي، ألقى السيد محمد صالح الحواراني، وزير الطاقة والثروة المعدنية، محاضرة حول الطاقة والثروة المعدنية. ويعد اختتام المحاضرة جرى حوار ادارته السيد

بمحضر مدراء الشركات

## د. الخطيب يوزع الشهادات على المشاركين في ورشة «مهارات البيع»



● تصوير: تركي السليوي

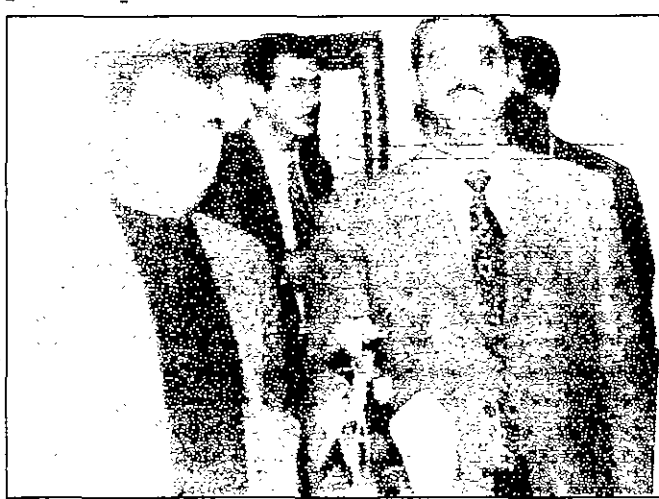


● من الحضور

● توجه الدكتور محمد الرواشدة/مستشار طب الأطفال والجهاز الهضمي والكبد والتغذية إلى المملكة المتحدة لدعوة وجهته إلى لقاء محاضرات متخصصة هناك وللاطلاع على آخر المستجدات بأمراض الجهاز الهضمي للأطفال، ويعتبر بهذه المناسبة عن استقبال مرضاه في المستشفى لغاية ١٢/٣/١٩٩٨.



احتفل الإهل والإصدياق بإطفاء رامي محمد القرارة شمعة من عمره المبد تهنيتاً فحبال الملة عام



● ممثل الشركات

وبهذه المناسبة أبدت الأستاذة بيان شدايدة مديرة عام شركة SUCCESS عن سعادتها بالمستوى المتقدم الذي كانت عليه ورشة العمل الأمر الذي انعكس على زيادة مهارات المشاركين بما يفيد شركاتهم.

عقدت شركة SUCCESS لتدريب وتطوير الموارد البشرية ورشة عمل بعنوان مهارات البيع شارك فيها عدد كبير من ممثلي الشركات والبنوك الكبرى وقد قام الدكتور عمر الخطيب بتوزيع الشهادات على المشاركين.



● بيان شدايدة

## افراح آل هباله



● محمد ومروة

أقام آل هباله في جمهورية مصر العربية حفلاً بهيجاً بمناسبة خطبة الشاب محمد حموده هباله والأستاذة مروة أحمد هباله حضره ذوو الخطيبين ولغيف من الأقارب والأصدقاء.

## افراح آل شحاته وآل عثمان



● محمد ومروة

محمد علي شحاته أقام حفلاً بمناسبة خطبته على الأناصة، حيث احتفل والداه والأقارب بهذه المناسبة السعيدة.

## برنامج محاضرات الاثنين بمنتدى شومان لشهر آذار

الاردن عبر نصف قرن، وسوف يقدم المحاضر ويدير الحوار السيد طاهر العدوان رئيس تحرير صحيفة العرب اليوم. وعلى صعيد حوارات الشهر، يستضيف المنتدى مساء الأربعاء الموافق ٣/١٨ المفكر الأردني الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية في جامعة آل البيت في لقاء يلخص فيه د. الأسد تصوره لعلاقتنا بالآخر، وقد دعت المؤسسة لمحاورة الضيف حول هذا الموضوع كلا من الدكتور صلاح جزار أستاذ الآداب في جامعة آل البيت ود. محمد حور أستاذ اللغة العربية في الجامعة الهاشمية، والكاتب السياسي حسني عايش والكاتب الصحفي أحمد المصلح، وسيبرأس الجلسة ويدير الحوار د. محمود السمره رئيس جامعة البتات الأردنية.



أطفال الطفل حسام محمد ابو هزيم الشمعة السادسة من عمره حيث احتفل والداه والأقارب بهذه المناسبة السعيدة.

## نشاطات بلدية الرصيفة

يقوم قسم الكهرياء في بلدية الرصيفة هذه الأيام بحوليات أنشطة ومكثفة على كافة شوارع الرصيفة وضواحيها حيث يتم تفقد مصابيح الأنارة وتغيير غير الصالح منها، يرأس الفريق السيد موسى هندواوي.

## «اليوبيل» تنظم دورة فن الخط العربي

تنظم مدرسة اليوبيل التابعة لمؤسسة نور الحسن ثورة تربية تعلم فن الخط العربي بمشاركة نخبة من مشاهير فن الخط العربي والطلبة والعلماء فيها، بهدف تطوير مهاراتهم في كتابة الخط العربي وتنويع جملته وتنمية على مدار عشرة أسابيع بواقع محاضرة في كل أسبوع، وتختتم الدورة التي يشرف عليها المهندس المعماري أسحق النجار مهارات عالية حول أنواع الخط ومراحل تطوره من خلال عرض سلايد حيث سيتلقى المشاركون معلومات حول أدوات الخط العربي كقصبة الخيزران وأقلام الريش وغيرها. ومن جهة أخرى قامت مجموعة من طلبة اليوبيل صباح اسس السبت بزيارة إلى دائرة المطبوعات والنشر بهدف التعرف على أقسام الدائرة وطبيعة عملها، ولقاء بعض المسؤولين فيها والبحث حول إصدار مجلة فصلية للشباب يصدرها طلبة مدرسة اليوبيل ضمن أنشطة وتعليمات دائرة المطبوعات والنشر.



أقام رامي وتامر حسن الجمل حفلاً بمناسبة عيد ميلاد أخيهما الصغير يوسف حيث أقاموا الشئمة الثانية من عمره المبد. وقد دعيا إليه لغفا من الإصدياق شاركهم الفرحه.

## الامير رعد يزور الملتقى الثقافي للمرأة

زار سمو الأمير رعد بن زيد كبير الأماء الملتقى الثقافي للمرأة الكفيفة في موقعه الجديد حيث أطلع على سير العمل والنشاطات الثقافية التي تقدم لهذه الشريحة من المجتمع. كما ألقى الملتقى حفلاً ثقافياً وفنياً دعا له نادي اصدياق ذوي الاحتياجات الخاصة بجامعة البرموك حيث رحبت الأستاذة سهير عبدالقادر رئيسة الملتقى بالضيوف وشكرت زيارتهم التي تهدف إلى توثيق عرى التعاون ودعت الجامعات له جسور التعاون من خلال إقامة المحاضرات الثقافية والنوادي مع الجهات ذات الاختصاص كما قدم رئيس نادي ذوي الاحتياجات الخاصة السيد ضيف الله السميعة نبذة عن خدمات ونشاطات النادي. أحيى الحفل الفنان عاصم كيالي وفرقة.



● منصور ود. الكايد ود. العلقه ■ تصوير: تركي السليوي

## معهد الإدارة يكرم فعاليات اقتصادية

أقام معهد الإدارة مساء الاثنين الماضي في فندق رانيسون سانس حفل عشاء للمشاركين في برنامج اللقاء التعريفي حول الثقافة في الأردن حضره عدد من الشخصيات والفعاليات الاقتصادية.



● من مائة العشاء



● حضور سنان

## عدد جديد من «الفنيق»



● غلاف العدد

صدر مؤخراً العدد الثاني والثلاثون من «الفنيق»، وهي جريدة ثقافية عربية شرعت أبواب صفحاتها لإقلام نخبة متميزة من الأدباء والكتاب والفكرين العرب أمثال عبدالوهاب البياتي، أحمد عبدالمعطي حجازي، سميح القاسم، عز الدين المناصرة، صبر مؤخرًا العدد الثاني والثلاثون من «الفنيق»، وهي جريدة ثقافية عربية شرعت أبواب صفحاتها لإقلام نخبة متميزة من الأدباء والكتاب والفكرين العرب أمثال عبدالوهاب البياتي، أحمد عبدالمعطي حجازي، سميح القاسم، عز الدين المناصرة، مؤسس الرزان وغيرهم. تضمن العدد باقة من الموضوعات الأدبية والفكرية والفنية المهمة من بينها أخبار الأدب والثقافة والفن في كل من الجزائر وتونس والسويد إضافة إلى بعض اللقاءات والمقابلات مع شخصيات وأخبار المعاصر وواحات الشعر والأدب.



غالبية وهانية وأبيب أقاموا حفلاً بمناسبة شفاء والدهم فراج لبيب اثر وعكة صحية ألمت به وقدموا له أجمل القبلات وبيقات المحبة متمنين له دوام الصحة والعافية.







## آراء وافكار

### صفحة خاصة

### تعكس آراء وافكار القراء

### صفحة ٤

## روعة الباشا: انطلقت فنيا من مصر بعرض الازياء

لقاء: احمد القاسم

انطلقت شهرتها منذ فترة قصيرة... وحقق نجاحا كبيرا وانتشارا واسعا في الاردن... وعلى الرغم من قلة اعمالها الفنية الا انها تتمتع بنجاحات صوتية جميلة جدا وتتميز بصوت واداء غنائي جميلين... فخطت أولى خطواتها بثبات نحو طريق الشهرة وبسرعة كبيرة... ووضعت قدميها على بداية الطريق... انها الفنانة المصرية الشابة روعة الباشا.

والفنانة روعة تغني اللون الشعبي وتقدم الاستكشافات الفنية الغنائية وهي ما زالت تعتز بنفسها في بداية الطريق... فامامها مشوار فني طويل وتطمح بتقديم الجيد والجميل... عن البدايات تقول روعة: الانطلاقة كانت من مصر... وبدأت

كعارضة ازياء ولادة سنة وقدمت العديد من العروض في الدول العربية ومن ثم توجهت الى عالم الغناء والرقص الشرقي... ومن هنا كان المشوار الحقيقي وعمري لم يتجاوز الاثني والعشرين عاما.

اما النجاح الحقيقي للفنانة روعة فتقول عنه: لقد اقيمت العديد من حفلات الفنانة في الاردن وقد حققت من خلالها نجاحا كبيرا... وانا احلم كفنانة بتقديم الجيد والجميل وامنياتى ان اغني في جرش... وانا لا اتعجل الشهرة وتركها للظروف واتمنى ان اقدم للوحات الفنية الجميلة في الغناء.

الحب عند روعة هو اسمى ما في الوجود... والفن غذاء الروح... وترى في احلامها شيئا جميلا ان يتحقق الا بالجد والاجتهاد... فمن جد وجد ومن سار على الدرب وصل.

التفاصيل صفحة ٨

# الاسواق

## 2

### الجزء

### صفحات

### مجانا

ALASWAQ JORDANIAN BUSINESS DAILY - SUNDAY 1 MARCH 1998 - NO. (1433) VOL.6 AMMAN - JORDAN

العدد ١ آذار ١٩٩٨ - العدد (١٤٣٣) - السنة السادسة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

### تقني

## النصائح والمتابعة المستمرة

### للاشياء تحميهم من الخطأ

### طب

## الدموع... هل تطيل عمر المرأة أكثر من الزجل؟

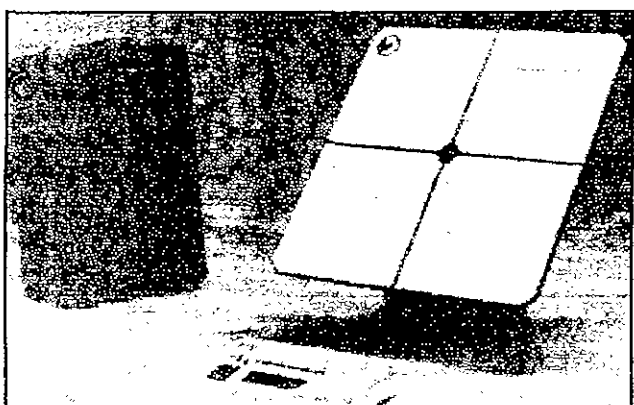


صباح الخير

## هواتف فضائية ومنقلة جديدة

### تخدمها شبكات اقمار

### صناعية بمدارات منخفضة



محطة أرضية منتقلة للاتصالات الفضائية

ارتفاع يتراوح بين ٥٠٠ و ١٠٠٠ ميل عن سطح الأرض، فإن الهواتف الفضائية المنقلة ستقل حجمها بشكل كبير، لكنها سوف تستخدم بالدرجة الرئيسية لإجراء النداءات الهاتفية وليس لإرسال المعلومات على الشبكات والتواصل مع شبكة الإنترنت.

فضائية خفيفة وصغيرة الحجم عظمة مع انطلق خطط نصب شبكات اقمار صناعية تدور في مدارات منخفضة حول الأرض وحتى اليوم فإن الهواتف الفضائية تظل تعتمد على عمل اقمار صناعية في مدارات مستقرة حول الأرض على ارتفاع ٢٢٣٠٠ ميل عن سطحها فوق المحيط الهندي والافريقي في منطقة خط الاستواء.

ولذلك فإن الهواتف الفضائية الحالية تحتاج الى طاقة اكبر وحجم اكبر لهوائياتها للتواصل مع الشبكات الحالية. ولا يمكن على العموم تقليص حجمها الى اقل من نصف حجم الكمبيوتر المنقل.

بوتجتون وهو متسلق بريطاني اخيرا من هاتف فضائي جديد انشاء تسلكه جبل في الثلث يبعد ٤٠٠ كيلومتر عن العاصمة لاسا. ولم يستطع العلماء قبله التعرف على تضاريس هذا الجبل بشكل واضح.

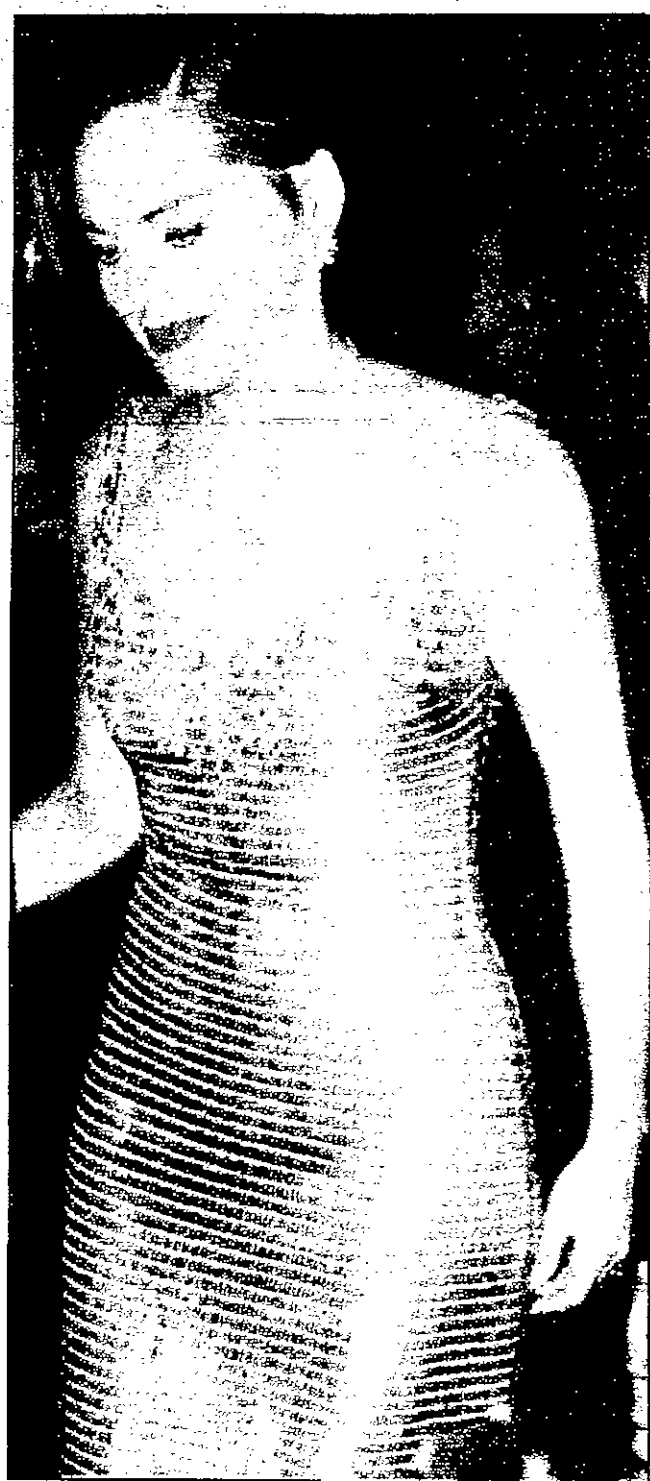
وبعد انشاء عمل بطاريات الهاتف تمكن بوتجتون من شحنها مجددا باستخدام الواح شمسية تستلم نور اشعة القمر بدلا من الاشعة الشمسية.

قطعت الهواتف الفضائية المنقلة اشواطاً كبيرة في تطورها، حيث تحولت اليوم الى أجهزة خفيفة الوزن لا تزيد اسعارها عن نصف ثمن جهاز كمبيوتر متنقل وتتيح هذه الأجهزة لأصحابها من رجال الأعمال المتجولين الاتصال بمؤسساتهم أينما كانوا سواء في حقول النفط أو مواقع الانشاءات أو الفنادق وتوفر لهم ارسال رسائل الفاكس ورسائل البريد الإلكتروني والنداءات عبر أرجاء الأرض.

وتشير دراسات مؤسسة «مارسات» التي تشارك في خدماتها الفضائية للاتصالات ٨١ دولة الى أن ١٠٪ من المعلومات المرسلة عبر الهواتف الفضائية المنقلة هي من المعطيات والرسائل غير الصوتية. وتوفر الهواتف مزايًا كبيرة للأشخاص المنقلين، حيث استفاد كريس

## شارون ستون تزوجت صحافيا

لوس أنجلوس (أ.ف. ب) - ذكرت إذاعة محلية في لوس أنجلوس أن الممثلة شارون ستون تزوجت في عيد شفع العشاق القديس فالنتين (٢٩) وتزوجت ستون (٣٩ عاما) الصحافي فيل بروستمان (٤٧ عاما) الذي يعمل في صحيفة «سان فرانسيسكو كزيمائير». ووقعت مراسم الزواج في منزل الممثلة الشقراء في بيفرلي هيلز، صاحبة لوس أنجلوس الشهيرة. وكانت ستون على علاقة ببرونستمان منذ أشهر. وكانت متزوجة بين ١٩٨٤ و ١٩٨٧ من المنتج التلفزيوني مايكل غرينبرغ. وبدأ أخيرا عرض فيلم ستون الأخير «سفير» (كرة) في الولايات المتحدة علما أن عارضة الازياء السابقة التي اذت ادوارا في اكثر من ٢٠ فيلما تالت شهرتها بفضل فيلمها «غريزة أساسية» (بيريك) استعبدت. ومن أبرز افلامها «كازينو» لمارتن سكورسيزي و «شيطاني» (نيابوليك) مع ايزابيا ايجاني.



شارون ستون

## نيرمين والاناقة

الفنانة المصرية الممثلة ونجمة الاعلانات المتميزة نيرمين الفقي وهي ترتدي طبقا مكونا من بنطلون ضيق «استريتش» اسود وبلوزة قطن بيضاء مشغولة بالخياط على شكل ورد وترتدي معها «كعب» اسود.

نيرمين... لم تصبح عارضة ازياء بالطبع لكن الاناقة جزء مهم من عناصر النجاح التي يجب ان يتحلى بها الفنان.



### نكاه وقاد

يتمتع الغيل بنكاه وقاد اكبر على الأرجح من نكاه سائر الحيوانات اللون الكبرى، ولا يفوقه نكاه الانسان والقرود والدلفين.

يتعلم بسرعة وذاكرته ممتازة ولا يقع ابدًا في الفخ ذاته، ولا يغتر قط الخطأ ذاته.

### اطول نوبة عطش

اصابت الفنانة اميريكية مجون كلارك، من مدينة ميامي اطول نوبة عطش عرفت حتى الآن، حيث كان عمرها (١٧) عاما، إذ لم تتوقف الا بعد (١٥٥) يوما، اثر علاجها بالصدمة الكهربائية!!

### القهوة

## هل تحمي الجسم من امراض القلب؟

كثيرة هي الاتهامات التي تعرضت لها القهوة من قبض من الدراسات المتتالية. ولكن الابحاث الحديثة اثبتت ان القهوة - في الواقع - مفيدة للصحة، فالبخار المنبعث من فنجان القهوة يحتوي على مضادات تاكسد قوية، يعتقد الخبراء انها تحصن مناعة الجسم ضد امراض القلب والسرطان.

وطبقا لما اعلنه الباحث كايوكي شيباموتو استاذ امراض القلب في كلية الطب بجامعة كاليفورنيا فان قنحا من القهوة قد يكون له التأثير المناخي نفسه لثلاث برتقالات.

واوضح الباحث: ان المواد الكيميائية التي تحتوي على مضادات التاكسد، ليست في حبوب البن نفسها، ولكنها تنتج عن عملية التصنيع، وهي التي تعطي القهوة نكهتها المميزة.

ونظرا لان هذه المواد الكيميائية تتغير سريعا في الهواء فانه يفضل ان شرب القهوة مباشرة بعد تحضيرها (يفضل في خلال ٣٠ دقيقة) فيمجرد ان تترك القهوة طويلا حتى تبرد وتفق معظم فوائد مضادات التاكسد.

## تحذير من الافراط في المضادات الحيوية

لندن - حذرت الرابطة الطبية البريطانية مؤخرا من الاستخدام الزائد للمضادات الحيوية في انحاء العالم وقالت ان ذلك يعرض حياة المرضى للخطر بسبب مناعة الجراثيم ضد الادوية نتيجة الافراط في استخدام المضادات.

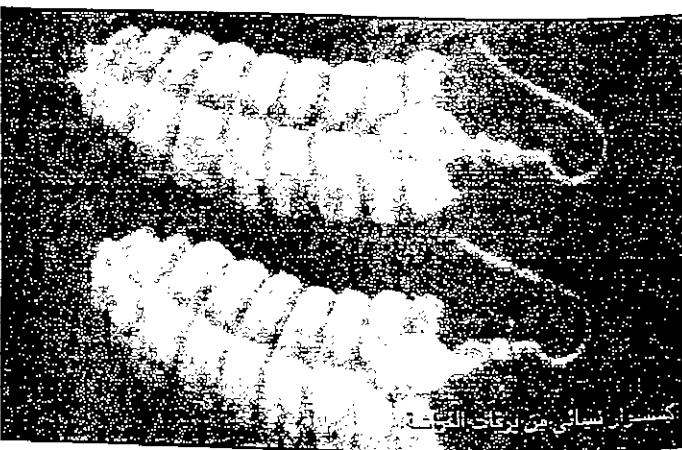
واوضحت الرابطة التي تحظى باحترام علمي كبير ان الاستخدام غير الضروري وغير المناسب للمضادات الحيوية يقلل من فاعليتها لان الجراثيم بدأت تمتلك قدرة متزايدة على مقاومة هذه المضادات.

وقررت الرابطة اطلاق حملة لتشجيع المرضى على عدم طلب المضادات الحيوية من اطبايهم لدى شكواهم من اي مرض.

## يرثك من اناة المصنوع لعماني

عمد مصممو الازياء الفراشة، لما لها من النسائية باختراع حلق انسحاب وتوازن دقيق في نسائي يشبه الغلاف الخارجي لبنية اليرقات التي تخرج منها الازياء. ولافتت

استحسانا كبيرا جدا من قبل عارضات الازياء والهنئين بالوضعية العالية والجدير بالذكر ان مثل هذه الخلفات تباع بأسعار باهظة خاصة اذا كانت هذه اليرقات حقيقية وليست صناعية.



مصنوع لعماني من رفات اليرقة



## جهاز جديد لتخفيف الألم بعد العمليات الجراحية

طور استشاري التخدير نيك سكوت ومدير قسم السيطرة على الألم في المركز الوطني في مدينة جلاسكو الاسكتلندية جهازاً جديداً للسيطرة على الألم بعد العمليات الجراحية الكبيرة. وقال سكوت ان ٩٠ في المائة من مرضاه في المركز لا يعانون الا من درجة خفيفة من الألم او حتى لا يشعرون بالألم بعد العمليات الجراحية المعقدة.

وقد اُختبر الجهاز من شأنه ان يزيد من نسبة الشفاء وسرعة نقلا لتخفيف الضغط الفيزيولوجي النفسي على المريض بعد العمليات الجراحية. طور سكوت الجهاز الجديد نتيجة لتسابعة عمل والده دكتور بروس سكوت الذي ابتكر طريقة التخدير فوق الام الجافية (التخدير القطني بإسحاق المادة المخدرة في العمود الفقري). ثم أصبحت تستخدم هذه الطريقة للتخدير النصفي في بعض العمليات العامة مثل التي تجري على الطرف السفلي أو الإجهزة التناسلية.

### آلية الجهاز

يعمل الجهاز الجديد على نظام كومبيوتر يقيف يحدد نسبة المادة المسكنة والمخدرة. حيث يوصل مع قناة العمود الفقري (فوق الام الجافية) بسمتور بلاستيكية دائمة. وهذه السمتور يمكن انزالها بعد العملية الجراحية المطلوبة بارتفاع او خمسة ايام لاحقة بعد التئام الجراح يمكن استخدامه لبدء التخدير العام دون استخدام القناع الذي يوضع على الفم والاذن.

ويقول سكوت انه اذا كانت العملية تجري على جوف المريض فيوضع الجهاز سفلياً في جيبان الفخري القطني (تحت الخاصرتين). اما اذا كانت العملية الجراحية على المعدة او القلب فيوضع الجهاز بجانب العمود الفقري الصدري.

### تركيب الجهاز وعمله

الجهاز مزود اضافة الى الكمبيوتر بمضخة يحثوي على مادتين مخدرتين: كلوندين Clonidine، وبوبيفاين Bupivacaine والصهرين مزود بمضخة موصولة مع السمطرة البلاستيكية. حيث يتم طرح كميات مناسبة من هذه المواد الى السائل الدماغي الشوكي في العمود الفقري لإيقاف الألم تحت السيطرة. الجهاز صغير لا يتجاوز راحة اليد في الحجم. حين يتم التحرك بسهولة دون الحاجة لحمله باليد كما هو حالها في أجهزة السيطرة على الألم التقليدية. ويقول الدكتور سكوت ان الهدف من ابتكار هذا الجهاز ليس إزالة الألم بعد العمليات فحسب، وإنما إزالة الضغط الفيزيولوجي والنفسي اللذين يعاني منهما المريض بعد العمليات الكبيرة. فبقدر الضغط على سبيل المثال يؤدي الى تحديد حركة المريض لدرجة كبيرة نتيجة الألم الذي يحدث اذا حاول المريض المشي او حتى السعال. لذلك تم اخذ الجهاز على سبيل المثال يؤدي الى تحديد حركة المريض لدرجة كبيرة نتيجة الألم الذي يحدث اذا حاول المريض المشي او حتى السعال. لذلك تم اخذ الجهاز على سبيل المثال يؤدي الى تحديد حركة المريض لدرجة كبيرة نتيجة الألم الذي يحدث اذا حاول المريض المشي او حتى السعال.

### اختلاطات

اختلاطات التخدير فوق القطني قليلة جداً. ومخاوف الناس من حدوث النشل لا مبرر لها. لكنه احتمال حيث يمكن ان يحدث شلل جزئي في نسبة واحدة لكل نصف مليون عملية. واحتمال يحدث قصور تنفسي بنسبة واحدة لكل ألف حالة. ويتم دراسة عامة حالياً لاكتشاف تعميم الجهاز في المستشفيات البريطانية بشكل عام.

## مضارها كثيرة والطبيعية افضل وأسلم



### الباحثون دقوا ناقوسه الخطر في السبعينيات

قال شكسبير «أشعر ان حياتي تنزلق نحو الموت، وتخيّم عليها المآلة»؛

دأب الكتاب والشعراء على مدى القرون الماضية من عمر البشرية على تناول المشاعر الإنسانية والعواطف مؤكدين على إمكانية ان يفضي الحزن المطبق والكآبة الشديدة، (وهو ما نسميه في عصرنا الحاضر بالاكتئاب السريري) الى المرضي وربما الى الموت. ففي الأدب الكلاسيكي قصص ملأ من روايات لعشاق ومحبين قضاوا نحبهم عندما راحوا ضحية الشعور العميق بالحزن والإحباط.

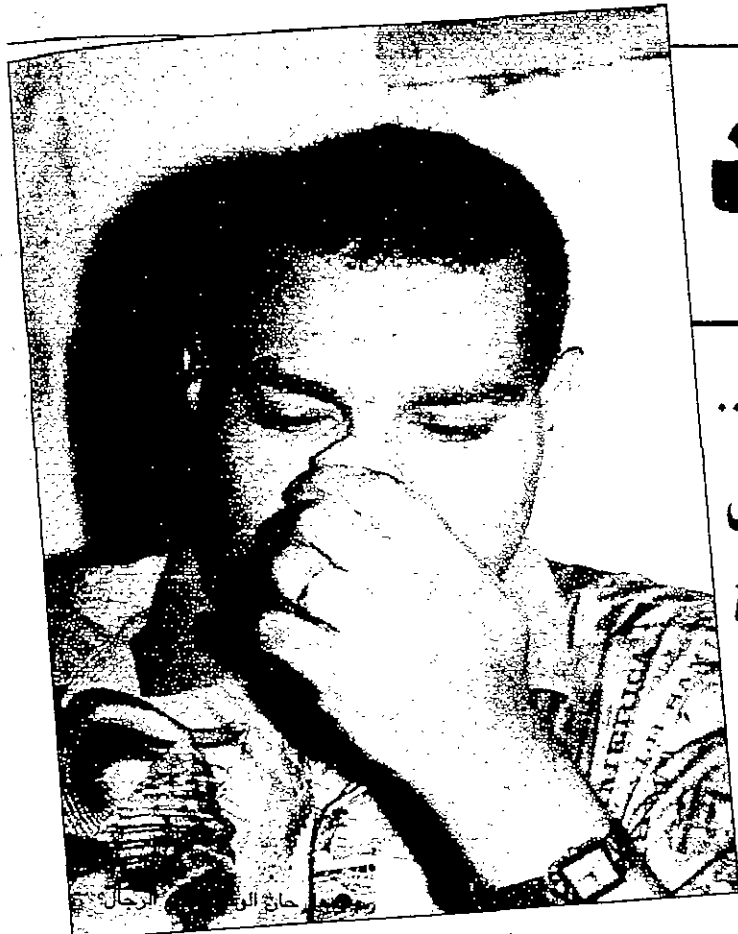
وأكد الأطباء ان المشاعر

والعواطف تلعب دوراً كبيراً في تطور المرض كما ان الرغبة في البقاء والشفاء من المرض ذات أثر كبير، كما يترك هؤلاء المرض له دور كبير وأثر نفسي لا يستهان به، على المريض. وأن، باتت أبحاث صيرت حديثاً يتحدث عن وجود علاقة وثيقة بين أمراض القلب والاكتئاب وأنها مرتبطتان معاً في تركيبة تؤدي الى الموت والهلاك.

وفي دراسة نشرت مؤخراً في المجلة الأميركية النفسية قال المؤلفان ان الاكتئاب مرض له آثار ضارة هائلة على الكثير من الناس، ويذهب ضحية له كثير من الناس، وأن اكتشافاته انه لا يؤثر فقط على الصحة النفسية بل على الصحة الجسدية والبنيوية. وقد أظهرت دراسات ان المرضى

## حلال لحواء.. حرام على آدم

# البكاء صحة للعين والجسد



الدموع.. هل تطيل عمر المرأة أكثر من الرجل؟!

حبس الدموع يسبب الصداع النصفي والجلطات وارتفاع ضغط الدم

### عندما تكي المرأة فهذا

حقها لانها اكثر كائن انثوي مرهف الحس رقيق المشاعر يتقبل المجتمع بكاءها دون اعتراض.. وعندما يبكي الطفل الولد يقال له (هوه انت بنت) وكان العملية قضية ميراث وزعها البشر الى شقين البكاء حلال لحواء حرام على آدم. ويأخذون القضية على ان البكاء للرجال ليس من الكرامة

تحتوي على انزيمات قاتلة للميكروبات كما انها تغطي سطح القرنية لتزيد كعانتها كوسط انكساري مهم للحصول على صورة واضحة على شبكة العين.

وقد اشار بعض العلماء الى ان نموع المرأة وكثرة التدفيس عن نفسها في المواقف التي تستدعي البكاء من اسباب اظالة عمرها عن الرجل.

### دعوة للبكاء

وتقول الدكتورة مرفت حنفي شامي استاذة طب العيون بكلية طب القصر العيني بالقاهرة ان الدموع أحد الوسائل الطبيعية التي تدافع بها العين عن نفسها لانها تحتوي على مادة حيوية عظيمة الفعالية تذيب وتطهر كل نجيل على العين.

ولكن في مجتمعاتنا الشرقية ما زال الرجل يعتقد ان البكاء ليس من الرجولة او الشهامة وأنه وسيلة المرأة في التعبير عن مشاعرها لذلك يضطر الرجل الى حبس الدموع مما يسبب التوتر النفسي والصداع وارتفاع ضغط الدم وانتقال سلسلة المضاعفات الى احداث اضطراب

في الدورة الدموية وقد يظهر في قاع العين في صورة جسيمات صغيرة الحجم داخل مجرى الاوعية الدموية الموجودة في الشبكية دقائق المواد التي تحتوي على الكوليسترول كبقع لاصعة بلورية مما يعد دليلاً على بعض التغيرات في الغشاء السطحي المبطن لجدار الشرايين في منطقة العنق الى جانب التغيرات التي تطرأ على الاوعية الدموية بقاع العين.. وفحص قاع العين يعطي الطبيب الكثير من المعلومات والحقائق الدالة على صحة الفرد العامة.. ويتميز هذا الجزء من العين بل يفرد عن آية منطقة أخرى من مناطق الجسم بما تحتويه الشبكية من اوعية دموية دقيقة الحجم يمكن رؤيتها بسهولة بواسطة منظار قاع العين وتمتلك هذه الاوعية الدموية القدرة على ان تتم وتقص عن كل ما يقف عن صحة الفرد من اسرار.

وإذا فان الدموع تتميز عادة بانها ملحية مثلها في ذلك كالعرق وتختلف درجة ملوحة الدموع لاسباب عديدة منها زيادة استخدام اقراص الملح وهضم كمية قليلة من المياه او نقص كمية من البوتاسيوم في الغذاء.

بين تلك المشكلات يأتي الصداع النصفي واحتباس السوائل، ومعالجة ذلك يتم بمراقبة الاغذية التي تسبب الحساسية لذلك المرأة بالذات ومن ثم استبعادها. حيات الحرارة المصوبة باحمرار الوجه، اضافة الى مشاشة العظام من الحالات الصعبة الا انه يمكن معالجتها بإيجاد توازن الهرمونات. وهذه الهبات يمكن ان تعالج بالهرمون البديل في التو والنخلة ولكن على المدى البعيد يمكن معالجتها بالاكثار من تناول لوز المسوا او غيره من المستحضرات لانها مصدر للاستروجين الطبيعي. والمرأة اليابانية تادر ما تعاني من ذلك الهبات لسبب واضح ويسيطر هو ان الصويا يعتبر من الوجبات الرئيسية في غذاء اليابانيين.

اما مرض هشاشة العظام فيمكن وقفه او حتى اجباره على التراجع بواسطة تناول هرمون - بروجسترون، الطبيعي الذي يزيد كثافة العظام ثلاثة اضعاف ما يفعل الاستروجين. ومن مزاياه الاخرى ان الاستروجين قد تناول لا تعود الى الحالة التي كانت عليها قبل البدء بتناوله.

استهلاك البروتين يخفف الكالسيوم الملحوظة المشرية للاهتمام في الدراسات التي اجراها أحد الخبراء ان مرض هشاشة العظام يكون اقوى واصعب لدى المرأة التي ترتفع في طعامها نسبة البروتين الى حد كبير. الاسباب من الناحية العلمية تكمن في ان البروتين مركب حمضي (اسيدي) فعين تناوله يحتاج الجسم الى تعديل درجة الحمض فيسحب الكالسيوم - الذي هو مادة قوية مضادة - من العظام، وبالتالي تضعف العظام لان الكلس فيها لم يستخدم لتقويتها بل سحب منها لتعديل قوة الحمض البروتيني. وهذا يعني ان من يكثر من تناول البروتين فانه يخسر الكالسيوم. ومن اجل تجنب العظام الهشة جدا بالبروتين ينصح الأطباء ان تكثر من تناول الحبوب المبروشة

بكميات اخرى ان نعدل نمط طعامنا ونكثر من الأطعمة الغنية بعناصر ومركبات تشجع الجسم على افراز هذا الهرمون او ذاك، وبالتالي اعادة نوع من التوازن ومهما كان الاسلوب الذي يجب اللجوء اليه فيجب ان تقتنع المرأة انها شريك في العلاج مع طبيها وتعود اليه للاستشارة وطب النصيحة الطبية والتوجيه. من الاكيد ان للعظام علاقة مباشرة بتوازن الهرمونات، ان بعض الأطعمة تحتوي على فيتاينات محددة ضرورية لتثبيت توازن الهرموني، وأطعمة أخرى غنية بمركبات ومواد شبيهة بالهرمونات. ولعلنا من ضمن المعلومات الطبية في اساس التوعية ان تعرف ان منتجات الحليب والفلل والخبز وفول الصويا وغيرها كثير، تحتوي على مواد شبيهة جدا بهرمون الاستروجين. ويقول الخبراء ان هناك قوانين وقواعد في الطعام يمكن ان تكون ذات فائدة كبيرة بالنسبة للمرأة، وان كل امرأة تشكل حالة خاصة لان بعض النساء اكثر او اقل من غيرهن عرضة لاعراض معينة ناجمة عن توقف الدورة الشهرية. وهنا يجب دراسة كل حالة على حدة.

المراة الخفيفة او الرشقة المصابة بدرجة كبيرة من التوتر تعاني من اعراض توقف الدورة الشهرية اكثر مما تعاني المرأة ذات النشاط الاجتماعي والمفاظلة. تلك لأن التوتر يلعب دوراً مهماً في سبب اضطراب مستويات سكر الدم، ومعروف ان تغير مستويات سكر الدم يسبب بدوره تواب من تغير المزاج والاكتئاب وفقدان الحيوية.

### الدورة والمشكلات المصاحبة

رغم انه مع توقف الدورة الشهرية يتوقف المبيض عن افراز هرمون الاستروجين، الا ان غدة الاريندالين والخلايا المنوية في الجسم تتابع افراز هرمون الاستروجين ولو بكميات قليلة وهذه مجموعة من المشكلات تبدأ بالظهور مع توقف الدورة.

# الهرمونات البديلة بعد توقف الدورة

ببل المطبوخة، والا تناول اللحوم او السمك اكثر من مرتين او ثلاث مرات في الاسبوع. والشخص الذي يكثر من تناول الخضروات والفاكهة فانه يحصل على حاجته من البروتين ولا يمكن ان يتعرض لنقص اطلاق.

وفيما يتعلق بالكالسيوم فان المرأة في سن الياس تحتاج لـ ٨٠٠ ميلليغرام في اليوم. وهناك الخبز او السيكون المصنوع من الشوفان وكذلك الخبز والسمنسم وبتر الكتان وبتر اليقطين كلها غنية بالكالسيوم. والا فان استشارة الطبيب ضرورية ليصف له الجرعات اللازمة من حبوب الكالسيوم كمقويات.

تصالح علمية ضرورية: كل امرأة مطالبة ان تستعد لمواجهة فترة توقف الدورة الشهرية قبل سنوات من موعدها، وتأتي اولى الخطوات بتجنب التوتر ذلك لان التوتر يؤثر في نظام البند الصماء التي تتحكم طبيعياً بمستويات سكر الدم (المسؤول عن تغير المزاج) كما تتحكم بدرجة الطاقة والحيوية وتوازن الكالسيوم والوزن وهرمونات الجنس ايضاً. ومعلوم ان التوتر ينجم ايضاً عن تناول مواد مسببة للتوتر مثل الشاي والقهوة والحلويات والكحول والشوكولاته والتخين.

والخطوة الثانية تكون بتناول اللازم من الاحماض الدهنية لهرمون بروساغلاندين، الذي بدوره يحفظ توازن الهرمونات في الجسم. وهذه تحصل عليها بتناول السمسم المطحون او المجروش خشناً، وكذلك بذر اليقطين وبتر الكتان. علماً بان السمسم غني بالجنيسوم وفيتامين «ي» والبروتين والكالسيوم. الخطوة الثالثة تكون بتناول الفيتامينات والمعادن. ويعرف الأطباء ان الحصول على الهرمونات يحتاج لفيتامينات سي، بي، ب٢، والزنك والمغنيسيوم. اما الخطوة الرابعة والاخيرة فتكون بزيادة نشاط وحيوية الجسم عن طريق انتظام مواعيد وتوقع الطعام الذي يتم تناوله، الى جانب التحلي بموقف تفاؤلي وتفكير ايجابي والمحافظة على علاقات اجتماعية مريحة وكذلك بممارسة الرياضة والمحافظة على صحة جيدة.

المراة الرشقة تعاني التوتر أثناء الدورة اكثر من سواها

الملاحظة المشرية للاهتمام في الدراسات التي اجراها أحد الخبراء ان مرض هشاشة العظام يكون اقوى واصعب لدى المرأة التي ترتفع في طعامها نسبة البروتين الى حد كبير. الاسباب من الناحية العلمية تكمن في ان البروتين مركب حمضي (اسيدي) فعين تناوله يحتاج الجسم الى تعديل درجة الحمض فيسحب الكالسيوم - الذي هو مادة قوية مضادة - من العظام، وبالتالي تضعف العظام لان الكلس فيها لم يستخدم لتقويتها بل سحب منها لتعديل قوة الحمض البروتيني. وهذا يعني ان من يكثر من تناول البروتين فانه يخسر الكالسيوم. ومن اجل تجنب العظام الهشة جدا بالبروتين ينصح الأطباء ان تكثر من تناول الحبوب المبروشة

# الاكتئاب وامراض القلب.... يرتبطان في تركيبة تؤدي للموت والهلاك

لهذه العقاقير، عكف فريق من العلماء في اربع جامعات اميركية على اختبار ادوية جديدة على عينة من ٨١ شخصاً يعانون من كل من الاكتئاب والنوبات القلبية. وقد جاءت النتائج مشجعة. ويقول العلماء ان الفكرة القائلة باننا نستطيع ان نقضي على الاكتئاب ونمنع امراض القلب ليس فكرة مؤسدة. ولكن بالنسبة لأولئك الذين سبق ان عانوا الذوبة القلبية فان العلاج النفسي فهو مسعى آخر حيث يستعمل الدكتور كاريل ورفيقه في جامعة واشنطن طريقة «العلاج بالتصحيح» لمعالجة مرضى الاكتئاب الذي ينجم بعد الذوبة القلبية ولكن النتائج ان تكون معروفة قبل سنتين قادمة.

نوي الاضرار القلبية مقارنة مع الشريحتين الاخرين كما وجد ان المختصين اقل استجابة لانماط العلاج المختلفة والسلوكية مثل تناول الاغذية ذات النسم الاقل، والرياضة بانتظام وتقليل الضغوطات والتوترات وتناول الادوية في مواعيدها.

وقد انضمت هذه النتائج الى الجهود التي تبذلها السلطات المسؤولة عن الصحة العقلية لتفري لتشخيص الاكتئاب ثم علاجه في الوقت المبكر، وقبل ان يقضي الى مشاكل نفسية.

ولكن المشكلة التي تواجهها الاطباء هي كيفية معالجة هؤلاء المرضى، فأكثر الادوية الشائعة لعلاج الاكتئاب، والادوية الثلاثة تزيد من ضربات القلب وترفع ضغط الدم وتتدخل في نشاطات القلب الكهربائية.

ومن خلال البحث عن بدائل

مخفئين والتخمين طبيعته يزيد فرصة الإصابة بمرض القلب وظهرت دراسة صادرة عن المراكز الفيدرالية للوقاية من الامراض في ولاية ايلانوا اميركية واخرى في ولاية كاليفورنيا اميركية بين الاكتئاب وامراض القلب. وفي جامعة واشنطن توصل باحثون الى ان الاكتئاب مرتبط بتغيرات في معدل ضربات القلب، وهو ما قد يساعد على تفسير ازدياد المخاطر الناجمة عن وفيات بسبب النوبات القلبية.

ومن مدارس الابحاث من يرى ان المكتسبين لديهم تركيز اقل من السيروتونين الكيميائي في الدماغ الذي يكون من شأنه زيادة حركة الانتقال من الدماغ الى

هذا المجال في كندا الى نفس النتائج. وفي المجلة الطبية الاميركية الى الحاجة الى ايجاد معالجة امنة وفعالة للمرضى المكتسبين الذين يعانون من امراض القلب، قد أصبحت ملحة للغاية.

ان ضغط الدم المرتفع والمصاب لارتفاع الكوليسترول في الدم، وكذلك السكري والوزن الزائد كلها عوامل باتت معروفة كسبب لأمراض القلب. وربما نرى ان الاكتئاب قد أصبح على درجة موازنة من الاممية وقد الباحثون ناقوس الخطر لأول مرة في السبعينات عندما وجدوا ان المكتسبين غالباً ما يكونون

الذين يعانون من الاكتئاب النفسي يواجهون بنسبة الضعف فرصة حصول الذوبة القلبية مقارنة مع أولئك الذين لا يعانون من الاكتئاب. وتقول هذه الدراسات ان الذين اصيبوا بالاكتئاب بعد معاناة من ذوبة قلبية سواء اكانوا يعانون من الاكتئاب من قبل، او انهم اصيبوا به نتيجة حصول الذوبة القلبية، فان التوقعات المستقبلية بالنسبة لهم لا تبعث على التفاؤل، والفرصة امامهم للوقوع ضحية ذوبة قلبية اخرى تعادل ثلاثة اضعاف ما هي في حالة نظرائهم الذين يشعرون بالسعادة.

وقد توصلت دراسات اخرى في

قال شكسبير «أشعر ان حياتي تنزلق نحو الموت، وتخيّم عليها المآلة»؛

دأب الكتاب والشعراء على مدى القرون الماضية من عمر البشرية على تناول المشاعر الإنسانية والعواطف مؤكدين على إمكانية ان يفضي الحزن المطبق والكآبة الشديدة، (وهو ما نسميه في عصرنا الحاضر بالاكتئاب السريري) الى المرضي وربما الى الموت. ففي الأدب الكلاسيكي قصص ملأ من روايات لعشاق ومحبين قضاوا نحبهم عندما راحوا ضحية الشعور العميق بالحزن والإحباط.

وأكد الأطباء ان المشاعر

والعواطف تلعب دوراً كبيراً في تطور المرض كما ان الرغبة في البقاء والشفاء من المرض ذات أثر كبير، كما يترك هؤلاء المرض له دور كبير وأثر نفسي لا يستهان به، على المريض. وأن، باتت أبحاث صيرت حديثاً يتحدث عن وجود علاقة وثيقة بين أمراض القلب والاكتئاب وأنها مرتبطتان معاً في تركيبة تؤدي الى الموت والهلاك.

وفي دراسة نشرت مؤخراً في المجلة الأميركية النفسية قال المؤلفان ان الاكتئاب مرض له آثار ضارة هائلة على الكثير من الناس، ويذهب ضحية له كثير من الناس، وأن اكتشافاته انه لا يؤثر فقط على الصحة النفسية بل على الصحة الجسدية والبنيوية. وقد أظهرت دراسات ان المرضى







الصفحة من أعداد: أحمد يونس

آراء وأفكار: اعزأنا اصدقاء

بداية ترحب بكل من تجيش به قرائكم من موضوعات، أمين أن تتكاتف معاً لترقى بمستوى هذه الصفحة، فقد أرتبناها مرة أخرى، ونظمتها وصوتنا ناطقاً باستكم وإنفاذ إلى كل ما تصور إليه من تقدم ورفعة من خلال الكتابة الهادفة، ولنا رجاء أن تتسبوا البنا بخط واضح وعلى وجه واحد من الورقة وذلك مناه من الوقوف في النيس في فهم ما يكتب من خلال بعض الفقرات والعبارة.

والبحر

الحب من بعدي حرام

أيا طائراً  
أتاني شوقاً قبل الغيب...  
هذه من روعة، فانا الحبيب...  
علام تجرح وأنا الذي  
أطير ليل نهار...  
وأصحت صديقا للاسفار...  
لا تنفض الرين... لعل به  
رائحة الطيب  
وعطر اهل الدار...  
قلو كنت مكانك لاغضت  
الغفون بعد رؤية اجمال عيون  
أيا تذكرنا  
من منزل البروج...  
هل اسات التعبير، واعطيت  
الحسن حقه وارضيت  
الضمير...  
فأنا أرى ملاكي كل مساء  
وأذكره أينما وجدت كلمة نساء  
أيا طائراً  
لا تستعجل الرحيل...  
مما زال الغلب يلهف للخليل...  
تمهل على حلفت ووصلت  
ما في بضع القلب ما استطعت  
إليه سبيل  
أما أنت يا طائر الغرام...  
فنكس الأعلام... واحمل ورتي  
الحمرات  
بالدماء  
وانشد... لا يرتوي الحب إلا  
بالدماء  
وابلغ بانني بالنجوم انام...  
ووصل للحبيب عني... قبلة  
وسلام  
من شهيد... نسج من خيوط  
عمره  
عمره حب ووثاق...  
من شهيد... نقش على قبره  
الحب من بعدي حرام

نضال البربري

زيارة

أزور قبر أبي  
أقف أمام الشاهد  
وأقرأ مرات ومرات الاسم...  
تاريخ الودة وتاريخ الوفاة  
أقف أمام القبر... انتصب  
أقف أمام القبر... أخطو إلى  
الوراء  
تبحث قدمي عن موطن... عن  
مكان  
أخذ مسافة للكلام اتلفت  
حول  
أبحث عن طرف خيط أبحث عن  
زريعة عن مناسبة  
لبعد الكلام للبلوح بجبر  
كلمات...  
تخمس الحروف في جوفي  
واقف  
مترؤزا... سترخيا... عاجزا بلا  
حرك  
لم أت بورة كالعادة لم احضر  
بخورا كالعادة  
لم احضر معي شيئا كالعادة  
مجرد حضرت أنا وحدي  
أقف أمام القبر اشعر بفضة  
في قلبي وبرغبة في البكاء  
أقاوم... أخذ نفسا عميقا... رغما  
عني... أختنق... أختنق  
انتصب أمام القبر  
أقرأ الشاهد... مرات... ومرات  
ومرات

أحمد الموسى

الزواج لمن يدفع أكثر

قبل انهما بأن تزوجه.. لا يهم الا يكون متعلما..  
ولا يهم ان تحبه المم فلسه.. وكم يدفع ثمنها .. انها  
متعلقة..  
أفتح انهما.. ودفع لهم الكثير.. ووعدهم بالكثير..  
وفي يوم زفافها.. أوقف سيارته الفارغة ونزل منها من  
خيلاء.. واسك بيدها.. بينما يرد التحية بتكبر..  
واجلسها بجواره وانطلق بالسيارة.. يشق الزحام  
البشري.. وأوقف سيارته أمام قصره وأخذ يدفع بها  
داخل قصره.. بينما تشعر هي انها تدخل لسجن  
كبير.. أخذ يحادثها.. رفضت صرخت.. أنا لا اريدك.. لم  
يسمعها.. لأن الحبوب التي تناولها.. جعلته لا يترك  
ما يفعله.. ولا يعي ما تفعله.. خافت.. انكسرت برأوية  
الغرفة.. أنت زوجتي.. نفعته ثار.. توعدتها.. ولم يكتف  
بذلك.. سحبها من بيها وأودعها بغرفة فارغة لا اثاث  
فيها.. وأغلق الباب خلفه.. وعاد لكاس الخمر.. يفرغه  
بجوفه.. حاول أن ينسى.. فقد وعيه.. نام..  
لم يستيقظ كعادته في الصباح.. وعندما افاق وجد  
نفسه ملقى على الأرض.. والغلام يزحف حول بيته..  
أدرك ما حدث ليله أمس نهض تمالك نفسه.. خبط  
البرجات.. فتح الباب.. أنت ما زلت هنا.. وسنظف  
هنا.. طالما أنت جاحدة لهذه النعمة..

محمد الناعي

اروع ما قيل في الحب

«إن الحب هو الإلف والياء في قصة الحياة.. إن لم يكن هو القيمة  
الوحيدة التي تخلف على سائر القيم كل ما لها من قيمة..  
الاعراض عن الحب.. ليس في الغالب إلا عجزاً عن الحب..  
كل امرئ يصبح شاعراً إذا مسه الحب...  
«الحب ليس له صورة يعرف بها.. إنه مرآة الزواج.. والمزاج متقلب مع  
البحر وله فصول..  
«الحب لغز.. كما الموت لغز...  
«الحب يطهر كما الماء.. يستطيع الإنسان عبره أن يعيد صهر ذاته..  
«كثيراً ما تنتهي الصداقة بالحب... ولكن لا يمكن للحب أن ينتهي  
بصداقة..  
«إذا كان الحب يعمي عن المساوي.. فالبعض يعمي عن المحاسن..  
«العشق عوى العاشق عن عيوب المشوق..  
«الحب من أول نظرة ليس إلا ضرباً من ضروب الشهوة..  
«أعداد - عبدالمعطي صابر شرويش

الصديق المخلص

قال حكيم.. من لم يكن له أخ يرجع إليه في اموره وينبئ نفسه وماله في  
شئته.. فلا يعين نفسه من الأحياء.. وقال آخر: لا تساغ مرارة الحياة إلا  
بحلاوة الأخوان.. وعندما رجاء الأسراع في رعي السجادة فتيقظا فاحرق  
الاسراع في شربها على الأقل فتجامله حتى سقطت جمرتها فأحرقته  
بنطاله.. فقام الرجل وبذل أن ينتقم من سامحه ليكون صديقا مخلصا له  
وعاهده على ترك التدخين وللايد..  
وعندما وضع يده كجناح النسر خلفه كانه احتضن الركاب خلفه  
فصاحبه وحجب الرؤية عنهم فهم أحجم بالمشاجرة معه ولكن أحجم  
تلف في الكلام معه ليكون صداقة معه دائمة..  
وعندما تألف أحجم من التسارع في محو الأراضي الزراعية بشادة  
قلاع استمته طوقها لتحجب نعمة الهواء والشمس عن الناس فإن أحجم  
أقسم ألا يبيع قلعته أرضه هذه أبدا ليرثها كمتنفس للجيران..  
أحمد الفسوفس

نداء الى وزير الصحة

نحن سكان احياء الطلعة والمهدي في الجبل الأبيض وجبل الأميرة رحمة  
وجبل الأمير حمزة نناشد وزير الصحة والرعاية الصحية الدكتور الشرف  
الكردي بإنشاء مركز صحي يعمل على خدمة هذه المناطق التي يزيد عدد  
سكانها على العشرين ألف نسمة.. حيث يضطرون إلى الذهاب للعلاج أو  
لتطعيم أطفالهم إلى مراكز بعيدة عنهم حيث يعانون من صعوبة  
المواصلات للوصول إلى تلك المراكز وخاصة في فصل الشتاء حيث البرد  
القارس والمطر.. وصعوبة الوصول وخاصة إذا كان المريض طفلا بحاجة  
للعلاج أو التضيق مما يجعله متاعب كثيرة ويحمل أطفالنا عبئا كبيرا..  
هذا وتعتبر منطقة دوار المهدي من أحياء المناطق الأربع لإقامة المركز  
الصحي عليها.. لأنها منطقة تتوسط هذه المناطق.. والمواصلات متوفرة إليه  
وبشكل منتظم.. وسكان المنطقة إذ يضمنون هذا المطلب الملح أمام وزير  
الصحة والرعاية الصحية فإنما ياملون أن تتم الاستجابة سريعا لإنشاء  
مثل هذا المركز الضروري الذي سيخدم هذه الكثافة السكانية الكبيرة..  
شاكرين للسيد وزير الصحة والرعاية الصحية سلفا اهتمامه بدراسة  
الموضوع.. وتبنيته في المستقبل القريب بإذن الله تعالى..  
راشد عبدالجواد



الشباب وثقافة العيب

منا في بنائه..  
ولعل التخطيط والاحباط وسوء  
الحالة الاقتصادية وراء الكثير من  
مشاكلنا اليومية.. والأهم من هذا أن  
العمالقة الوافدة قد أخذت مكان  
شبابنا في الأونة الأخيرة وانهمشي  
وأعجبني وأنا أطلع الصحف وهي  
تكتب حول ثقافة العيب عن شبابنا  
يتفهم أن العمل عبادة ولهذا  
فالشهادة لم تعد وحدها وسيلة  
للدخل إنما الكشف عن الساعد  
والتوكل على الله رازق عباده.. فلقد  
تم بالفعل محاربة الجهل بالشهادة..  
منا في بنائه..  
وأعرف مهندسا زراعيا يعمل في  
شركة أمشة فلم يجد عملا له  
بشهادته الهندسية استطاع أن يبيع  
في شركة أمشة تحمل إنتاج الأثرين  
أو صنع في الإرب بافتخار..  
وعليه يجب علينا الاهتمام  
بالشباب أمل المستقبل المشرق وغده  
الضيء من أجل أن نسمو بهذا  
الوطن لنظل رايته عالية خفاقة تنير  
الدرب أمام الجيل القادم نواة التقدم  
وبخور المجتمع السليم الواعد..  
بسام قضيبي

أين انت مني.. بل اين انا؟!

كم تمنيت ان لا يأتي النهار وتبقى ايامي كلها  
ليل.. وكنت تمنيت ان لا يأتي الليل وتبقى ايامي كلها  
نهار فلا هذا صبح ولا ذلك حصل اشعر ان ما تمنيت  
بأنه بالفضل لانه من المستحيل تحقيق كل ما تمنيت  
بأنه بالروح ما هي هي روح متعبه شاردة  
محطمة تحاول جمع شتات نفسها.. لكن بعض  
الفلاسفة قالوا: ان الروح تحس ما بداخلها وان  
الإنسان ينصرف احيانا أو يعكس ما بداخله على  
بعض تصرفاته لا يأتي الليل لينتهي يوما من ايام  
عمرنا... ويأتي الحزن لرؤية شعاع فجر جديد يشق  
طريقه ليعلن بدء يوم جديد..  
ولا يأتي النهار ليعطى للعالم فقط ان ميلاد يوم قد  
حصل فقد يأتي النهار ويأتي الليل وتتوالى الليالي

الحياة الزوجية

الحياة الزوجية عبارة عن شركة اجتماعية يملؤها التكافل والتضامن  
وليست ميدانا للمبارزة.. أي بمعنى أن الحب لا يقتر (يبرر) بعد الزواج  
كما يقال.. وإنما ينمو ويتزعم في جو عقلائي.. يسوده التفاهم والثقة  
والاحترام المتبادل..  
والعلاقة الزوجية عبارة عن تعاون ورعاية وخبرة وإعانة يكتسبها  
الطرفان مع مرور الزمان.. مع العلم بأن أفضل وسيلة لمعالجة المشاكل  
الزوجية هي حلها أولا بآول حتى لا تتراكم..  
والزواج كذلك اساس هذه الشراكة ينبع من حرص الزوج والزوجة  
على انجاح الزواج وتحقيق السعادة والسكينة..  
والزواج كذلك هو ميدان الرحمة والود والالفة والمشاورة الرقيقة وليس  
زواج سيطرة وعناء تحكم وإثبات وجود على حساب الطرف الآخر..  
والزواج هو أن رابطة روحية ونفسية ووجدانية وبينية وأخلاقية  
(إن دراسة موضوع الزواج لا يكفيه آلاف المجلدات لكن كما يقال خير  
الكلام ما قل وبإختصار يجب على كلا الطرفين ادراك واجبة تجاه  
الطرف الآخر فالزوج يفضل الزوجة الصبورة التي تصفي على حياته  
السرور والبهجة لا أن تكون من التذمر والشكاوى على كل شيء يمر  
بعلاقتها الزوجية كذلك أن تكون الزوجة كريمة ولا تنشر كل ما يحدث  
داخل منزلها من اسرار زوجية وبالمقابل على الزوج أن يفهم احتياجات  
زوجته وأن يعاملها بلطف وحنان وأن يمنحها من الوقت الكافي ليحدث  
معها في شؤون حياتهم وأن يسألها يوما عن نفسها وعن متطلباتها أي  
أن يشعرها بوجوده يوما بجانبها عندما تحتاجه وبأنه سيفتحها عن  
العالم كله بجهدا له ويعطفه عليها..

رائد شكن

طقوس الشتاء

يداك دافئتان  
وأنا اشعر بالبرد القارس  
عينك ساطعتان  
ومرح الحمايل يلف الضباب  
أنت تعالي جالس قليلا  
حول المذاعة  
وتشرب شايًا ونقرأ أي  
كتاب  
أو تعالي نركب سيارته  
السوداء  
يصعدنا البرق  
تطربنا الأجواء  
الناس يمشون لشراء  
القمح  
ونحن نمضي في شمة  
هواء  
أنت تلبسين الجينز وطاقيه  
الصف  
والشماغ المهبث تحت  
خيمة السماء  
نعمل ذلك ههنا يا حبيبتي..  
طقوس الشتاء  
حمدا لله المناصير

رسالة حب لرفيقة الدرب!

يكفي وطيفك بين العين والوسن  
حتى أسابق طيسر الروض ع الفن  
حتى أحلق كالصفر في جذل  
مير السماء فلا أخشى من اللشين  
حتى اصانع حلم العمر منتظرا  
عهد الشيب بلا قهر من المحن  
أصبح لكف في كفني أحضنته  
مثل الوليد فساميه بلا ثمن  
نصف الحبة لا يشكو فتأديمه  
صدق الشعور فيشجيني على وعن  
أرتو لوجيك والتذكرى لها ومع  
بين الضلوع فلا تخشى على فطن  
تكرى الشباب وقد أبكى مدامنا  
بعد الخياض وأحبيه كمنقترن  
نعم الوفاء على عهد تمنقه  
كل الفصول فلا يخبر مع الزمن  
تلك الحياة ومل تنسى متاعبها؟  
تحصي الفراس على حب بني الوطن!!  
م. وليم يعقوب الصناع

نداء الى قلبي

أيها القلب العذب  
لا تباعدني وتهرّب  
ليس لي الا قلب  
هل ستتركني وتنبه؟  
أيها القلب اجبني  
لا تحبني انقلب  
أنت يا قلبي حبيبي  
وطيفي بي حين الحرب  
ليس من شديوك أحلى  
ليس من شديوك أعذب  
أنتي أرجـوـك أن لا  
بمصيري تتلعّب  
لا تطاوع في عـبـادل  
بهـلاكي هو يرغب  
بل اجبرني في حياتي  
أنتي منهوك متعب  
من كـؤـوس الحب لا.. لا  
يا حياتي تقرب  
فلتقبلي.. انهما..  
ماء نار حين تشرب  
لا تقبلي لدمار  
أنت تقبلي: أنت تلعب  
أيها القلب المكمل  
لا تغلق: الحب اجمل  
أن تعش عني أسيرا  
أن ذا.. أشرف وأفضل  
أن تطاوعني ستبقى  
مستحبا ومنال  
أن جسمي مرمق  
أنه لا يتحمل  
لا تلمني.. لا تلمني  
أنتي بالهم مثقل  
فلتفكر الف مرة  
وتحسقل وتقل  
أقمن بات محبا  
لذلك قد توصل؟  
أم موى في جوف نار  
قد سعى فيها وعجلا؟  
أيها القلب المجرّح  
هل ستستساني وتسرح  
وتفرغ في سماء الـ  
وحب يا هذا وتفرّج  
وتكلمي لضيق  
وتعني وتصنّف  
وأنا في الهم اسبج  
أن ذا عني خـسـارة  
ليس فيها... ليس أقدح  
أن عيني فيك تنظر  
وبها نهـسـجك للح  
ولتقل يا حب أرحل  
فجودي معك مترج  
وتملك فيك لبدك  
فلتعني كي أطبعك  
في أسـور الفـين: تنج  
ولتكن مثـل مـزار  
في رياض حين يصـدح  
يوسف خليل عثمان - عمان

ضياعات في ظلال الحكمة

الإبداع هو روح الفنان الحقيقي  
الإبداع ثمرة ناضجة عالية لا يعطفها الا صاحب عقل واع  
وأرادة صلبة  
الفن كائن الكائن البشري منه المتساقط الحقيق ومنه  
المتسامق العلوي  
الحب في بعض أشكاله أروع أنواع الإنسانية والتملك  
من العار عليك أن تملك الآخرين.. لأنك ختما ترفض أن  
يملكك احد  
قد يكون الليل أكثر إشراقا ونورا من النهار عندما تكون  
عينك مستغلقة.. ويصير العكس عندما تفتح عينيك  
كل تعب الزراعة يصبح فرحا ساعة الحصاد  
إذا أردت أن تكون أسانا فليكن أول أن تتخلص من  
العصبية  
اجعل ما في الأرض أنها تحملنا على ظهر انشائها  
أنني استطاع أن ارتوي بقليل من الماء.. ولكن هيهات أن  
ارتوي من الجمال  
أعرق رواية بمن أن أقرأها التاريخ  
ليس المهج أن اعتنق أفكارا.. بل المهج أن ترجمها عمليا  
أن التفتير للمبادئ والأفكار دون ممارستها خدمة كبيرة  
لا تتأتى الا من بقايا بشرية  
الحبة الثبت وأعرق في النفس البشرية من الكراهية غير  
أنها غريبة

فتحي الخريشا

هجرني

هجرني هجرني وهو يعلم مدى اهميته بالنسبة لي كان يقول لي  
ويحلف بالله بأنه يحبني يحبني كثيرا.. وأنه سعيد معي.. لم أكن  
اعلم أو أن أفكر مجرد تفكير باننا سنفترق في يوم من الأيام ومن شدة  
حبي له كنت اطلب من ربي ان يكون يومي قبل يومه.. لاني لم أكن  
أصور بانني سأعيش من بعده..  
أعطيتة ثقة أكثر من اللزوم.. وثقتي به كانت ثقة عمياء وكان  
المفروض أن تكون ثقة مبصرة.. وأنا لست نادمة على الحب الذي  
منحته اياه.. بل نادمة على المؤشرات التي كانت تأتي لي ولم أكن أعلم  
أنها مؤشرات حقيقية للرد على حب بريء.. ونيمي يزيد أكثر وأكثر  
لاني ام أخذ أي خطوة بحق كرامتي وكبريائي.. لاني كنت اظن انه هو  
كرامتي وكبريائي..  
أعترف بأنه أقتلعتني منه ومن حياتي معه ومن استقرارتي معه.. كان  
بالنسبة لي الرومانسية التي كنت أحلم بها.. لقد خان العيش والملح  
الذي كان بيننا.. كان حبيبي.. حبيبي وهل توجد أعلى من هذه  
الكلمة.. كنت اعتبره المثال الأعلى للقيم والمبادئ..  
لكن لم يكن هذه النعمة وهذا هو رد الجميل والمعروف للإنسانية  
التي قدمت له الحب والوفاء والاخلاص لقد ترك في داخلي شيئا  
ولست أعلم بعد ما هو.. لكن ليس حبا..  
وسبحان الذي يغير ولا يتغير وهذا هو شعاري في الحياة..  
لقد اسقط الحب والاخلاص والوفاء والتضحيات وأحيا الخيانة  
والكراهية والانانية أنني أرفض كل شيء.. اعتبر نفسي وكأني أعيش  
على هامش الحياة.. أنا لست بالخسيفة كما يتصور البعض بل  
بالعكس.. أنا مظلومة بأشأن كنت اعتبره.. دنيا.. دنيا..

ابتسام ابو ديه





مسرح

مسرحية الأطفال «موكلي» محفلتان، الأولى ١١ صباحا والثانية ٤ بعد الظهر ومسرحية السلطة في خدمة الشعب الساعة الثامنة والنصف مساء على مسرح هشام يانس.

مسرحية (المليونير زواد ولد عواد) الساعة ٨,٣٠ على مسرح عمون.

العبدلي.

مسرحية (على بلاطة) من إخراج خالد الرشيق خريسات، على مسرح نبيل المشيني يوميا في الثامنة والنصف مساء.

معارض

معرض الفنان السوداني صلاح المر في صالة بلدنا.

معرض لوحات جديدة من الوطن العربي في دار المشرق يستمر حتى نهاية شباط.

معرض مختارات تشكيلية عربية في قاعة حموزاي يستمر حتى نهاية شباط ٩٨.

دائرة الشؤون / اللوبي

معرض مجموعة من منحوشات بشارت «رؤية وهوية» في دار الفنون بشومان يستمر حتى ١٩٩٨/٣/٥.

معرض «فنانين عرب معاصرين» المجموعة الجديدة في دار الفنون بشومان يستمر حتى ١٩٩٨/٣/٥.

أموال الفنانين تستثمر في المطاعم والعقارات



يوسف شاهين



سيرا



ليلى علي

## نجوم يحتفظون بأموالهم في حسابات سرية بالبنوك الخارجية

التفتيش في خبايا ثروات الفنانين أمر بالغ الصعوبة، إذ من الممكن أن يطرح البعض في الجلسات الخاصة أرقاما مبالغ فيها عن بعض الفنانين، وثرواتهم العقارية، وحجم استثماراتهم، والمجالات التي يستثمرون فيها أموالهم، وهذه الأموال في نهاية الأمر، هي حصيلة أرباحهم من العمل في السينما، أو في المجال الفني عموما، ومن المؤكد أن هذه الأرقام تفكر إلى الثقة في كل الأحوال، وإن تمكنا من الحكم عليها، سواء لصالح هؤلاء الفنانين أو ضدهم، أي لنا أن نسامح في هذه الأموال التي دفعناها أعجابا وتقديرا لدور هذا الفنان ومكانته لدينا، أو لا نسامح لأنه خدعنا ونهب باموالنا إلى الجحيم.

والملفت للنظر ليس حجم هذه الثروات، بل في طريقة استثمار الفنانين لهذه الأموال، التي ربحوها من أعمالهم الفنية، وطأروا بها ربحوا إلى مجالات أخرى من النشاط بعيدة عن السينما، هذا مع العلم أن عددا كبيرا من نجوم السينما يحتفظون بأموالهم في حسابات سرية بالبنوك الخارجية، وإذا تسنى لبعضهم النحول في مشروعات استثمارية، فادما المجال الأكثر جديا، هو المجال السياحي والترفيهي والمطاعم، باعتبارها المجالات الأكثر ضمانا في الأرباح، ولا ترقى صاحب المال في مراقبة ماله ونشاطه الذي قد يشرع عليه بنفسه إذا دعت الضرورة لذلك.

الملفت للنظر أيضا أن ثروات الفنانين في مصر، تستطيع إقامة بنك سينمائي ضخم، من الممكن أن يواجه شروط القانون رقم ٨ لسنة ١٩٩٧، المعروف باسم قانون تشجيع حوافز الاستثمار، الذي اشترط على الشركات العاملة في المجال السينمائي حتى تكون بالإعفاءات الضريبية والجمركية التي حددتها اللائحة التنفيذية للقانون والتي صدرت مؤخرا، ألا يقل رأسمال الشركة الموقوف فيها عن ٢٠٠ مليون جنيه، وإن تعمل هذه الشركة في مجال النشاط السينمائي، والانتاج وتوزيع ودور عرض واستوديوهات ومعامل، والواقع أن هذا القانون ينتصر للكيانات الكبرى العاملة - أو التي ترغب في العمل - في مجال السينما، ويرجع من طريقها تلك الشركات الصغيرة، التي تعمل في عشرات الملايين، وتقتصر على مجال واحد من النشاط السينمائي، وهو إنتاج الأفلام فحسب، والواقع أيضا أن الدولة أصدرت هذا القانون كي تضع صناعة السينما في يد واحدة، تصبح مسؤولة عنها، قد تحكروها ويعمل الآخرون من خلالها، لكن ما الحل أمام مجموعة من الفنانين، لا تريد أن تخرج بما خزنته تحت البطانة في مناح يشجع على الاستثمار، ويخرج كل شيء للبيع.

والنظرة الأولى إلى طبيعة استثمارات الفنانين تؤكد لنا أنهم بالفعل يملكون، لكنهم يستثمرون في مجالات غريبة، فهي هي الفنانة ليلى علي تقوم براسة إقامة مشروع سياحي في الغرقة، وهو ما يجذب أيضا مع الفنانة سيرا التي تضاعفت ثروتها بعد انطلاقها من رجل الأعمال اللبناني فادي الصفيدي، إضافة إلى الأرباح التي حققتها من إعلانات السبرامك، أما الفنانة شريهان فلها شقتان بعمارة الزمالك ومحل لللباس الفاخرة باسمها على كورنيش العجوزة، كما تمتلك دار عرض سينمائي بشارع عماد الدين ولم تكتمل تجهيزاتها حتى الآن، هذا فضلا عن قصر بمنطقة كراسة، تزيد قيمته على عشرين مليون جنيه، وعمارته بالمهندسين والزمالك وعزبة في طريق المنصورة تصل قيمتها إلى ١٢ مليون جنيه، وسبق أن أعلنت عن بيع شقتها في لندن بمبلغ مليون جنيه استرليني.

ورفض الفنان الراحل محمد عوض بيع عزبة بطريق مصر الاسكندرية الصحراوي بمبلغ ٥ ملايين من الجنيهات، وأثر أن يستمر في الإشراف عليها بنفسه حتى وفاته.

والطرب محمد ثروت استثمر أمواله في الغناء في افتتاح مصنع كبير لصناعة الحديد، بتكلفة عشرة ملايين من الجنيهات، أما زميله عمرو دياب فهو يمتلك طائرة خاصة، وأنشئ من تجهيز شقته الجديدة في برج الاحلام على النيل، والتي تقدر قيمتها بعشرين مليون جنيه، وفي نفس البرج تمتلك الراقصة فيفي عيده شقة جديدة، من دخلها اليومي كراقصة الذي يصل إلى ٤٠ ألف جنيه.

وحسين فهمي وعزت العلايلي يستثمرون أموالهما في الملاهي وإقامة سلسلة من المطاعم والمراكب النيلية التي يشترك فيها أيضا حسن كامي معني الأوبرا وفاتن حمامة ومحمد الحلو وعزت ابو عوف إلى جانب فنانين آخرين يمتلكون ملاه ليلية كما هو الحال مع لوسي وسامي العدل.

كل هذه الأموال التي تصل إلى المليارات والتي ربحها اصحابها من العمل في السينما، ماذا سيكون حال صناعة السينما لو ردت هذه الأموال إليها مرة أخرى، كي تدور عجلة الصناعة بنفس الشكل الذي كانت تدور عليه من قبل، وإلا بخل السينمائيون بما

الهام شاهين سينما .. ومسرح

بدأت الممثلة الهام شاهين استعداداتها لاستئناف نشاطها بتصوير فيلمين سينمائيين الأول مع الفنان فاروق الفيشاوي والثاني مع الفنان محمود حميد.. وذلك قبل عودتها لمسرحية .. بهلول في استنبول .. في موسم عرضها الجديد.



الهام شاهين

«فضاء الرغبة» مجموعة شعرية لسلام سرحان

بيروت - رويتر - مجموعة سلام سرحان التي تحمل اسم «فضاء الرغبة»، تمثل في أحيان كثيرة نقلا للفسلح المرقق في حسيته بلغة تشبه المجردات وتبدو أقرب إلى رموز وإلى معادلات رياضية منطجة.

وصدرت المجموعة عن «المؤسسة العربية للدراسات والنشر»، في بيروت أما الشاعر سرحان فهو مولود في بغداد سنة ١٩٦٦ ويقسم في لندن منذ سنة ١٩٩١ ويعمل في الصحافة.

وفي وصف نتاج سرحان كتب الناشر على الغلاف «المدهش في نصوص سلام سرحان... إنها تتحدث جسده وتساؤلاته الوجودية الشائعة معا... تتحدثها وليس تتحدث عنها. وهو يتشاقق ويكتب رحلة جسده وجنوح شبيهة، ويتبع هيام أصابعه في لمسها لفاتن العالم، إنها تجربة شديدة الذاتية تفتح أفقا شخصيا في فضاء الكتابة.

في هدم في الأسلة، يكتب الشاعر بطريقتين أحدهما نثرية في أسلوبها على شعريةا ومقابلها شعر موزون، صفحتان مقابلتان، أحما ضدان أم متكاملان.

يقول في قسم من الأولى خلف الأصابع/ تنرج العتمة، هكذا/ الرغبة الواحدة/ بك اشتاك/ نحو الراس.

يقابل ذلك في القسم الثاني قوله... «ادفع قامة الرؤيا إلى شطط الحجاب/ أعيد ترتيب السقوط/ العتمة الأولى/ تخشد أصابعي/ وتعيد تشكيل.

ويصل إلى المجردات والمطقات عبر الحس كما في مثل قوله... «استقبل الأشياء/ في سرير / يجمع الكسل/ هكذا تعمل أعضائي/ من أجل الأبد.

وأحيانا يلجأ الشاعر إلى معادلات رياضية كما في قصيدة «لعيني، وفي شروق الشكل.

شعر سلام مرقق في الذاتية، ويمكن أن نضع محل كلمة الذاتية، تعبير «الخصوصية، أحيانا.



صباح بركات

حماية للصناعة التي تنهار أمام أعيننا جميعا وأولى بنيهيات هذه المسؤولية في تبني الدولة لبناء دور عرض جديدة، فبناء السينما لا يقل أهمية عن بناء المستشفى والمدرسة والحضانة خاصة إذا ما قارنا بين تكاليف الاهتمام بصناعة السينما، وتكاليف ما تنفقه الدولة في مكافحة التطرف ومحاربة الإرهاب.

وبريط يوسف عثمان بين انهيار صناعة التشجيع وصناعة السينما في مصر في وقت متقارب بلا أدنى حماية لهاتين الصناعتين. وأوضح أن رقم الـ ٢٠٠ مليون التي اشترطها القانون لشركات الكبرى كي تتمتع بالإعفاءات الجمركية والضريبية، فإذا لا يكون أي رقم آخر خاصة أن الانتاج السينمائي في مصر قام طوال عمره على اكتاف منتجين صغار وكبار في آن واحد، والآن تسعى الدولة بمنطق معكوس بأن تعطي الإعفاءات والمزايا للكيانات الكبيرة وتغفل الساحة تماما من كل المنتجين الصغار الذين تحصلوا طوال الفترات السابقة على عاتقهم مسؤولية استثمار الصناعة والانتاج السينمائي في المؤكد أن الدولة لا بد أن تراجع نفسها في شرط الـ ٢٠٠ مليون جنيه، خاصة أننا لسنا ضد الكيانات الكبيرة، لكن في نفس الوقت

نهاد فتوح.. شريط جديد



نهاد فتوح



نهاد فتوح



نهاد فتوح

صباح بركات في «الغريب والذئب»


تقوم الفنانة السورية صباح بركات بالمشاركة في بطولة المسلسل السوري «الغريب والذئب» عن نص للكاتب زيناتي قيسية وإخراج يوسف زرق حيث تلعب دور الهدياء ابنة شيخ القبيلة ويشاركها البطولة كل من طلحت حمدي وخالد تاجا وعبد الفتاح المزين.



صباح بركات

ذكرى.. في حفلات الاقصر

\* قررت المطربة التونسية «ذكرى» أن تشترك في الحفلات التي تقام في الأقصر تحت شعار «ادخلوها بسلام آمين» وذلك في إطار الحفلات التي يقدمها عدد من الفنانين الذين كونوا جمعية للتكامل الاجتماعي لمساعدة المتضررين من حادثة الأقصر.



ذكرى

نهاد فتوح.. شريط جديد

\* المطربة نهاد فتوح وزعت في الاسواق العربية شريطا جديدا يضم أغنية بعنوان أنت الشخص الوحيد، وموالا إسبانيا من كلمات صلاح جوهر والحن جوزيف قياتقو .. وتوزيع حسان حسامي.

\* وكانت نهاد فتوح قد أجلت رحلة فنية لها إلى امريكا بسبب انشغالها بهذا الشريط الجديد.



نهاد فتوح

نهاد فتوح.. شريط جديد

\* المطربة نهاد فتوح وزعت في الاسواق العربية شريطا جديدا يضم أغنية بعنوان أنت الشخص الوحيد، وموالا إسبانيا من كلمات صلاح جوهر والحن جوزيف قياتقو .. وتوزيع حسان حسامي.

\* وكانت نهاد فتوح قد أجلت رحلة فنية لها إلى امريكا بسبب انشغالها بهذا الشريط الجديد.



نهاد فتوح

نهاد فتوح.. شريط جديد

\* المطربة نهاد فتوح وزعت في الاسواق العربية شريطا جديدا يضم أغنية بعنوان أنت الشخص الوحيد، وموالا إسبانيا من كلمات صلاح جوهر والحن جوزيف قياتقو .. وتوزيع حسان حسامي.

\* وكانت نهاد فتوح قد أجلت رحلة فنية لها إلى امريكا بسبب انشغالها بهذا الشريط الجديد.



نهاد فتوح



# لم اغرم بزميل ممثلي!

نادية لطفي:

نجمة فريدة  
في السينما  
العربية



انا العدة الاولى  
لنفسى.. وحياتي  
الخاصة سر  
مقدس



شاركت في ٨٦ فيلما  
على مدى نحو ربع قرن

لطفي الإنسانية وابن تيدا الشخصية التي تؤدي دورها، تسقط ابدأ في رلة الغرام باحد زملائها الفنانين وهي تؤكد ذلك ضاحكة بلو حدث ذلك لكان امرا محرجا انه التصوير، لكنها - مع ذلك - تعترف بذلك لقلعة الخاصة من التفاعل (او التفاهم) التي تربط ممثل وممثلة يؤيدان مشهد حب صائق، تقول نادية لطفي: «المش والقديم هو الاقتر على ان يجعل المشاهد يشعر بالرمة اول لقاءاتي بالفنان الكبير شكري سرحان كان في ليلة، تطلعي الشمس، اشعري بانني احلق عاليا، ليس هذا كلاما فارغا.. لقد تلت جازة في بوري في ذلك الفيلم، ممثلون عديدون اخبروني مشعروا نادية لطفي ذلك الاحساس بالتوحد والاستسجام وعلى راسهم الفنان عبدالحليم حافظ ورشدي ابابكة، وكذلك الفنان الممثل حسن يوسف، لم تنج نادية لطفي الى الشاشة الضخيرة حتى الآن، رغم ان نجما الغرب كاندريلا داريو ولاني ادرانت وانجيليا لانزييري وجوان كوليتز وغيرهم واصلن تالفهن عبر أعمال تلفزيونية استغل كتيابا نجومية وشعبية اول الفئات التي الوصول الى قطاع عريض من الجماهير، لكن الوضع مختلف في مصر، حيث تفتقر حرارة الصديق في المدينة التي تعيشها في نادي الغرام، فتتخلص اطراف القاهرة، حيث تجد في خضرة البساتين وعيد الزهور في حديقها ملاذا ومتنسا طبيعيا يوحسها الكثير عن اضاء البلاوتات الصناعية.

الحر، وما لا يعرف عن تلك الفنانة - ربما لانها تمارا ما تنكره - هو عملها كصحافية في فترة الخمسينات حين كانت تاتي بتحقيقات ملتزمة من منظمة القناة وقت العنوان الثاني في ١٩٥٦ بل ان اسمها ما زال مسجلا في قائمة الاسرى المصريين خلال تلك الحرب، وفي حرب ١٩٧٧ سجلت نادية لطفي بالصوت والصورة ساعات وساعات من مجاهد حقيقية لعانة الجنود المصريين في قتالهم ضد الجيش الاسرائيلي المحصن باحداث تقنيات الاسلحة الامريكية، وقد تولي مركز الدراسات القضائية توزيع تلك الافلام الوثائقية على وكالات حقوق الانسان العالمية.

ولعل التوحد الغني في شخصيتها ساعدها على اداء عشرات الاوار المختلفة بنجاح تام، في راحة يوسف شاهين التاريخية صلاح الدين، ثالفة النحلة الصليبية المرمقة لويون، وقهقهة شادي عبد السلام في تحفة الموميا، فحة سمرات تشيع بالنسوة كياقي شاء الصديق، لكنها تلك دائما في عيون جميع المخرجين الكبار تلك المعلقة المعلقة المسعدة دائما للتعلم وتروي نادية بعض تكمياتها مع احد قسم الاخراج السينمائي قائلة: «ذات مرة في احد افلامي مع يوسف شاهين، كان المشهد يتطلب ان اذرف دموعا غزيرة بينما اقرا خطايا غراما، لكن دموع واحدة لم تزل من قلبي، وحاول شاهين ان يساعدني بكل الطرق، قل يطلب مني ان اتكسر مرض اسي او حادنا ليا وقع لشخص عزيز علي، والطريف انه كلما قمت في محاولاته، كلما انتابني حالة من الضحك، وهذا اخذ يوسف شاهين الخطاب وبدأ يقراره هو بطريقته، راحة، وبينما هو يقرأ، انهمرت دموعي، وزاد تحببي وبكائي مع استمراره في قراءة الخطاب، وعقب الانتهاء من تصوير المشهد، قال لي يوسف جملة لا انتساها، قال انني معلقة لا تستطيع ان تستلمي للشاعر من تجاربها الشخصية، اما ان يهزني مشهد مؤثر، او لا يهزني شيء ابدأ، تلك المفجوة بين حياتها كممثلة وشخصيتها الخاصة في حياتها العامة، هي ما سمح لها بان تنجح تماما في ان تفصل بين العاملين ساعدها على ان تعرف تماما اين تتوقف نادية

التي لا يعرف عن تلك الفنانة - ربما لانها تمارا ما تنكره - هو عملها كصحافية في فترة الخمسينات حين كانت تاتي بتحقيقات ملتزمة من منظمة القناة وقت العنوان الثاني في ١٩٥٦ بل ان اسمها ما زال مسجلا في قائمة الاسرى المصريين خلال تلك الحرب، وفي حرب ١٩٧٧ سجلت نادية لطفي بالصوت والصورة ساعات وساعات من مجاهد حقيقية لعانة الجنود المصريين في قتالهم ضد الجيش الاسرائيلي المحصن باحداث تقنيات الاسلحة الامريكية، وقد تولي مركز الدراسات القضائية توزيع تلك الافلام الوثائقية على وكالات حقوق الانسان العالمية.

ولعل التوحد الغني في شخصيتها ساعدها على اداء عشرات الاوار المختلفة بنجاح تام، في راحة يوسف شاهين التاريخية صلاح الدين، ثالفة النحلة الصليبية المرمقة لويون، وقهقهة شادي عبد السلام في تحفة الموميا، فحة سمرات تشيع بالنسوة كياقي شاء الصديق، لكنها تلك دائما في عيون جميع المخرجين الكبار تلك المعلقة المعلقة المسعدة دائما للتعلم وتروي نادية بعض تكمياتها مع احد قسم الاخراج السينمائي قائلة: «ذات مرة في احد افلامي مع يوسف شاهين، كان المشهد يتطلب ان اذرف دموعا غزيرة بينما اقرا خطايا غراما، لكن دموع واحدة لم تزل من قلبي، وحاول شاهين ان يساعدني بكل الطرق، قل يطلب مني ان اتكسر مرض اسي او حادنا ليا وقع لشخص عزيز علي، والطريف انه كلما قمت في محاولاته، كلما انتابني حالة من الضحك، وهذا اخذ يوسف شاهين الخطاب وبدأ يقراره هو بطريقته، راحة، وبينما هو يقرأ، انهمرت دموعي، وزاد تحببي وبكائي مع استمراره في قراءة الخطاب، وعقب الانتهاء من تصوير المشهد، قال لي يوسف جملة لا انتساها، قال انني معلقة لا تستطيع ان تستلمي للشاعر من تجاربها الشخصية، اما ان يهزني مشهد مؤثر، او لا يهزني شيء ابدأ، تلك المفجوة بين حياتها كممثلة وشخصيتها الخاصة في حياتها العامة، هي ما سمح لها بان تنجح تماما في ان تفصل بين العاملين ساعدها على ان تعرف تماما اين تتوقف نادية

وفي النهاية قاومت نجمة السينما العربية المخفية عن الاضواء منذ سنوات نادية لطفي حزنيتها، وغالبت معومها بضخمة مستديرة وهي تقول: لا اعرف ماذا يحدث لي، لكن منذ ان توفي محمد، تنهمر دموعي كلما تذكر اسم علي مسامحي.

نادية لطفي اسمها الحقيقي بولا محمد شفيق، وهي دون ابني مسالمة فاهرة فريدة في تاريخ السينما العربية، ان اشتهرت ولدت منذ اول اوارها في نهاية الخمسينات، وما زالت تحتفظ بتجربتها وثائقها الفني بل وبشخصيتها بين الجماهير حتى اليوم.

في اوج شهرتها السينمائية، تميزت نادية لطفي بالقدرة على تشخيص اي نمط او مزاج انساني وبمومية خاصة في خلق اي نوع من الجو المساري للشخصية التي تلعبها، ففحصها تتحول ببراعة من التخيير المسايي الى عكس شعور طبيعي بالانتماء والشفقة ومن ثورة غضب عاصفة الى هبوب يفيض رقة ووقار، كان جمالها اخذنا الى برجة يصعب معها على اي مخرج ان يستعين بها في قلمه دون اشداد نور المتولة البها، ومنذ بداية ظهورها على الشاشة الفضة وتالفا في عالم الفن، عرف عنها حساسيتها المفرطة، ونظمت نجاحها كل المحور، كما انها تتمتع بخفة ظل وروح رغبة غير مصطقة شائها ثقافة ومحمية اجندت حوارها اصقافا من صفوة الاثرياء والمشاهير في المجتمع المصري.

ومن ان ظهرت المسئلة الشابة نادية لطفي في اول افلامها، لم تتوقف الصحف والمجلات عن الكتابة سواء عن اوارها الفنية او عن حياتها الخاصة والاشاعات التي لم ترجعها كما لم ترجع اي نجم او نجمة بلغت شأنها، لقد هبت نادية لطفي على السينما العربية بنسبات انوثة وعاطفة برمت الهبت مشاعر شباب جيلها بصورة غير مسبوقة واسيوات عديدة.

وفي اوقات الحرب (١٩٧٧ م ١٩٧٣ م) ظهر مسعنها الاصيل حين دانت ابناء جهودها الحربية وزياراتها المتكررة للجرى والصابين، حينها ابرك الجميع ان هذه الفنانة اكثر من مجرد وجه جميل.. بل انسان بكل ما تحمله الكلمة من معان.

ومؤخرا، ابرزت اشياء جديدة للشباب من اللغد الدائر حول اسباب أزمة صناعة السينما في مصر، وانتقادات المصريح للوائح التي تهدد مستقبل ذلك الفن الذي اخذت مصر ريادة في العالم العربي وما زالت تحمل لواءه رغم ظالم الشدائد.

وحين اليوم تقدم نادية لطفي صفوف المدافعين كذا الحديث عن أزمة السينما وقوانين الانتاج والاداء، شعبية طاعة وجب عبر خلقه هذه الفنانة للهمة في عقل وقلوب الملايين، وقد تجلى تماما في حالة الفرع التي عمت أنحاء مصر قبل نحو عام حين ترددت انباء من وعدة صحفية ائت بنجمة الجماهير واشهرتها لاجراء جراحة صغيرة.

ورغم الشهرة المعلقة والبريق الذي يتلأأ حتى الآن، فمن الصعب ان نجد من يزعم ان يعرف نادية لطفي حق المعرفة، فهي بالنسبة الى البعض تلك المرأة المصممة بالانوثة والجانانية البريئة التي لمحت شخصيتها في العديد من الملايين، مخلوق جميل سامحت في ابداعه احلام بقلعة الملايين، وهي بالنسبة لآخرين نتاج خيال جامع يحلم العامة بترويضه في حيلة الواقع.

هذا الخلق وهذه الهالة المستعارة من الخيال حول شخصية نادية لطفي تباين بالاساس من حقيقة انها تنجب دائما الحديث عن نفسها، لا احد يعرف عنها اكثر من ان لديها ابنا اسمه احمد اتج لها ثلاثة اطفال تهي بهم حبا، بينما بقيت حياتها الخاصة سرا يحيط به غموض مقبس، وهي تقول عن ذلك ان حياتي ليست ملكا لي وحدي، وانما هي ملك لكل من يشاركوني اياما، وليس من حقني ابدأ ان افشي اسرارها.

اما الشيء الوحيد المؤكد بشأن هذه النجمة، هو ان حياتها شكلتها ووجهتها ظروف خارجية عن ارادتها، فمنذ ان وطأت قدمها عتبة عالم السينما، ومبت نادية لطفي نفسها وفكرها وجسمها لتلك العالم المثير للفتنة بالانتقاضات والاداء، بل وجعلت حياتها رهن شهرتها وشخصيتها التي جنبتا من عملها، والحقيقة انه منذ ان



فيلم ينفرد  
من داء العظيمة  
عند الماورين  
في البرامج  
السياسية



هوفمان انه يصعد قصة مثيرة في طور الصدور ولا ريب انها ستعبد اليه مكانته في لحظة التلفزيونية، ويبدأ هوفمان بالتداعى بعقل ترافولتا، ويخط له كل خطوة ينبغي ان يخطوها ليضمن بذلك ان تكبر الفضة وينفرد ذو بتعظيمها.

ومع ترائف الشرطة ورجال الصحافة الى المكان تسمح السلطات لهوفمان بيت نداء ترافولتا وتوسلاته على الهواء، والناس يستبشرون ذلك رجاء خاصا من رجل سيطر للعودة الى حياته السابقة.

وتفرد هوفمان بالخبر ليعبر حفيظة منسق الاخبار الى الداء الذي لا يزال حاقدا على مراسله هوفمان لعرقلة احد قصصه قبل سنوات، ويظهر الداء الى كالمفوقين لكي يتسلم تغطية القصة من هوفمان.

فرقة قناصين  
ويأخذ مكتب التحقيقات الفدرالي (اف. بي. اي) علما بالجنات ويرسل فرقة قناصين للوصول الى ترافولتا عندما يصبح ذلك ممكنا، ويتسلم قائد الفريق قيادة العملية ويصدر اوامره الى قائد الشرطة المحلية لشن التفتيش الذي يجب اتبعه (ضربة اخرى توجهها هوليوود ضد المكتب).

وقد استأجر كوستا غافراس جعل الاستمصال مع تعرجات مفاجئة، ثلما تمكن من الطريق بنكتة بينم عن اطلال واسع على ادران صناعة الاخبار التلفزيونية واستدوار الضحك على سخافتها.

ويسقط هوفمان على «المدينة المجنونة» بادائه المبتذل لاور مراسل صحفي يطور للغاية يؤنه ضميره في نهاية اللعبة اما ترافولتا، التي ربي سالفه الى حد كفة السفلي فانه ممتاز في دور محقق رهاش التفتيش عليه الامور، وان الداء راع ايضا في دور منسق الاخبار المخور.

انقاذ رجل  
ويحتوي فيلم «المدينة المجنونة» على بعض اوجه الشبه لفيلم Acc in the Hole، الذي صنعه بيلي وايلدر سنة ١٩٥١، ولعب فيه كيرك دوجلاس دور الصحافي الذي يستغل لصاحبه المهنية عانت انقاذ رجل احتبس بين انقاض مدينة هندية قديمة الفيلم اعيد تسميته (The Big Carnival) بعد فشله بالاسر.

## الرومانية ايزابيل آلينا: الحب يعني لي الاحترام والتفاهم.. ولكنه يشعني بالخوف

نتنمي الى فن  
الروك والبوب  
ونعني باللاتيني



المستقبل؟  
- تمت تقديم اعلان منذ سنتين تقريبا لاحد البنوك في الكويت واحب تقديم الاعلانات لانها خطوة جيدة.  
- هوياتي الحالية والحديثة في الوقت ذاته انتمت مع صديقتي للجرى وخصوصا على البحر ولفترة طويلة قريضة الجري تحسب الانسان فوائد صحية جمة كما انني مارست الجمباز ورياضة التنس واحب السباحة كذلك احب بعيدا عن الرياضة احب القراءة ويشغل كبير وحرص على حل الكلمات المتقاطعة.  
- متى تشعري ابنا بالفرح؟  
- اشعر اني انسانة مرتبطة جدا بأسرتي فاشعر بالفرح حينما اكون مع والدي فانا احب جو العائلة وبهذه الأسرة وهناك امر في غاية الامة وهو اني اشعر بالحنان والفرح حينما يطرح الابوم القادم في الاسواق ويحد اقبالا واسعا من قبل الجمهور فهذه لحظات سائعه بها فالابوم الجديد سيختلف تماما عن السابق من حيث المعنى والاسلوب.  
- ماذا يعني الحب لك؟  
- الحب قبل اي شيء يعني لي الاحترام بين الطرفين واجد ان عدا قليلا من الناس في الوقت الحالي ممن يضعون هذه النقطة في عين الاعتبار كما ان الحب يعني المشاركة والتفاهم وبشكل اساسي على الاحترام.  
- متى تخيل لحظات الحزن على حياتك اليومية؟  
- عندما يحدث خلاف بيني وبين المقربين لي سواء الأسرة او اصقائي وعندما يحدث سوء تفاهم ويساء فهمي عندها اشعر ان لحظات التعاسة تخدع على ايامي.  
- ومتى تشعرين بالخوف؟  
- قد لا اشعر بالخوف في احيان كثيرة لكن اشعر بالخوف من الحب.  
- ما هي احب الاث الموسيقى؟  
- مفضلة تداعب النفس.  
- كلمة اخيرة؟  
- اتمنى ان يعبر الجمهور عن ارائه والمفكره فاجابا اتمنى ان اسمع ارايهم والتواصل بين الفنان والجمهور امر مطلوب.

والثقافات الموسيقية وخصوصا العربية واجد ان الجمهور يحب البساطة والمزج من هنا نجد ان بعض الاغنيات قد نجحت لبساطتها وظلها الخفيف وكذلك ابقاها الجليل مما جعلها تبقى في اذن المستمع فاستمعت يجب ان يشعر بالاعنية والابوم السابق الذي قدمته كان يضم اغنيات مريحة ذات لهجة مصرية من الحان راشد الخضر وكلمات عبدالله البناي وحاليا وبعد مجيئي الى الكويت اعتقد اني اجنت ولو بشكل بسيط للهجة الكويتية.  
- ما رايتك بالاعنية SLOW او ذات الريم البيتي؟  
- احب اغاني SLOW ولدي اغنية محبوبي؟  
- هل تحبين السفر؟  
- احب السفر ويشغل كبير وخصوصا من اجل تقديم حفلات غنائية في جميع انحاء العالم وعلى الرغم من تواجدي في الكويت منذ ٣ سنوات الا انني لم اكن في حفلة واحدة وعندما قدمت الابوم الاول وطرح في الاسواق اقامت السفارة الرومانية حفلا خاصا لهذه المناسبة واعتقد ان الفنان يحتاج الى دعم كبير بل ومؤسسة خاصة تعتنى بشؤونها واموره الفنية.  
- هل ستقدمين اعمالا سينمائية كخطوة جديدة لك؟  
- احب ذلك واتمنى لو قدمت مثل تلك الاعمال.  
- وما نوع الاعمال التي ستقدمينها؟  
- لن اقدم الاعمال الدرامية فانا انسانة اعشق المرح والجانبة واحب الانوار والاعمال الكوميديية.  
- وماذا عن الاعمال الرومانسية؟  
- اعتقد اني لست بحالة تؤمنني للاقدام على تقديم الاعمال الرومانسية لكن يمكنني تقديم هذا النوع بعد سنتين او ثلاث.  
- هل ستقدمين الاعلانات كمرحلة جديدة في

الفنية لتخرج شريطها باللهجة الكويتية ومن اشهر اغنياته «يالله حيوة من الحان محمد البلوشي».

الينا تحدثت عن الموسيقى والفن الروماني فقالت:  
اعتقد انه يختلف نوعا ما لانه يحتوي على الفولكلور والبوب والروك فالفن العربي وان احتوى على الفولكلور او لمسات التراث فان ذلك لن يؤثر كثيرا على ايقاع وشكل الاغنية ولكن يختلف الوضع في رومانيا فنجد ريم الاغنية وايضا يختلف بشكل كبير عما هي عليه الآن وانا انتمى لموسيقى الروك والبوب وهناك نجوم مزيون ولهم طابع خاص كما هو الحال بالنسبة لاميثون.

من تفضلين من الفنانين؟  
- اعجبت كثيرا بصوت سيدة الغناء العربي ام كلثوم ولدينا في رومانيا نجوم كثيرون لهم اداء متميز واصوات فريدة وبالنسبة للغناء العربي قلدي الكثير من الاصقاف ممن يساعدوني على ترجمة معاني كلمات الاغنية والتعرف على بعض المعلومات.

مرحة الى ابعد الحدود طموحها يضفي جوانب جمالية كثيرة على شخصيتها الرقيقة تتحدث في بعض الأحيان بلهجة عربية.

اليزابيل آلينا فنانة رومانية درست الموسيقى وعلم الاصول في جامعة رومانيا قدمت البوم غائيا واحدا بالاضافة الى عرض بعض اغنياتها التي تم تصويرها بالفيديو كليب في تلفزيون رومانيا شاركت الينا كما بدعواها الجميع في الابوم الغنائي للنجوم في عام ١٩٩٦ وهو الابوم الذي يقف فيه عشرة من المم النجوم اغنيات متميزة.

جاءت الى الكويت بناء على عقد مع إحدى المؤسسات





بدأ نشاطه الموسيقي كهوا.. وشارك في العديد من المهرجانات

العازف  
محمد سميك

## أعشق الموسيقى.. والعود رفيق دربي

إحدى اللقاءات: أحمد القاسم

رسمي محمد عبد الرحمن سميك.. فنان بدأ نشاطه الموسيقي كعازف هارمون.. حتى تحولت هوايته إلى عشق.. فعشق الموسيقى وخاصة العزف على آلة العود.. عزفه الفني الآن ١٥ عاماً وحصل على بكالوريوس الموسيقى من الجامعة الأردنية للموسيقى ويعمل حالياً في القسم الموسيقي في مؤسسة الإذاعة والتلفزيون.. وهو أيضاً عازف كوتزاباس وعضو في نقابة الفنانين الأردنيين (فرقة النغم العربي) التي كانت تابعة لرابطة الموسيقي الأردنيين. «الوان» كان له هذا اللقاء مع العازف محمد سميك.

كيف بدأت المسيرة الفنية وما هي الآلات التي تعزف عليها؟ البداية كانت هارمون منذ الصغر كنا نعمل الحفلات وفي المدرسة تعلمت العزف على العود ومارست النشاط الموسيقي وبعد التخرج نمت بعض الفرق التي تعزف بالعود (أبراهيم شفيق) وتعلمت أصول العزف والموشحات والابتهالات البنية.

هل فكرت في تشكيل أو المشاركة في فرق فنية؟ مارست النشاط الموسيقي من خلال فرقة النغم العربي التابعة لرابطة الموسيقي الأردنية بقيادة الأستاذ عامر ماضي وكانت الفرقة تقدم بعض العروض وكانت الفرقة تعزف بالموشحات والابتهالات العربية والغنائية والموسيقى كانت تضم ٢٠ عازفاً ومنشداً.

وأيضا شكلنا فرقة صغيرة لإقامة الحفلات كانت تعرف باسم فرقة الشرق وكنا نذهب لعمل الحفلات أيضا في المؤسسات الخيرية والافتتاح. درست توييت في العديد من المراكز والفرق التابعة للأردنية وكتب أجد متعة في ذلك واكتسبت خبرة جيدة في هذا المجال.

هل الموسيقى كانت لك شغفا أم هواية؟ أعشق الموسيقى والعزف خاصة على آلة العود التي هو رفيق دربي وبنون شك ان العود هو اقرب آلة شرقية وهي أحب أنواع

الآلات إلى قلبي وضروري لكل مطرب أن يجيد العزف وأن يتعلم لغة الموسيقى فهي تعتبر ثقافة لا بد منها لكل عازف وفنان.

وأيضا أحب الكوتزاباس! هي آلة من أكبر الآلات الوترية ذات الأوتار وهي من الآلات المهمة في الموسيقى حيث تقوم بمساعدة الآلات الوترية وأيضا الإيقاعية. وتعتبر من إحدى الآلات المهمة في العمل الأوركسترا.

كيف تقيم المسيرة الفنية وما رأيك في الأصوات الجديدة؟ المسيرة الفنية الأردنية تشيخ إلى الأحسن حيث أن الموسيقي تدرس في المدارس وأيضاً وجود الجامعات والمعاهد التي تمنح درجة البكالوريوس في الموسيقى ووجود بعض الفرق التي تعزف بالعود.

وأيضا وجود العديد من الاستديوهات الخاصة بالموسيقى بالإضافة إلى ستوديوهات الإذاعة والتي

المسيرة الفنية في الأردن تسير نحو الأحسن

تطور في تقنياتها الفنية الحالية. ووجود بعض المطربين والدراسين والأصوات الجميلة يرفع مستوى الفن في الأردن.

كيف كانت الانطلاقة باتجاه التمثيل وما هي الألوار التي قمت بأدائها؟

أهوى التمثيل منذ الصغر وبقي عندي كحواية منذ أيام الدراسة كنت في صباح كل يوم وفي المدرسة أقوم مع زملائي بعمل صورة مسرحية.

وكنا نخرج بعض القضايا وتقوم بمعالجتها من خلال الإذاعة للمسرحية وكنا نقوم بعمل المسرحيات الصغيرة وأيضا في القاهرة اشتركت في أوبرا مسرحية وإثناء تدريسي في مادبا كنت أقوم بعمل المسرحيات

تطورت في تقنياتها الفنية الحالية. ووجود بعض المطربين والدراسين والأصوات الجميلة يرفع مستوى الفن في الأردن.

كيف كانت الانطلاقة باتجاه التمثيل وما هي الألوار التي قمت بأدائها؟

أهوى التمثيل منذ الصغر وبقي عندي كحواية منذ أيام الدراسة كنت في صباح كل يوم وفي المدرسة أقوم مع زملائي بعمل صورة مسرحية.

وكنا نخرج بعض القضايا وتقوم بمعالجتها من خلال الإذاعة للمسرحية وكنا نقوم بعمل المسرحيات الصغيرة وأيضا في القاهرة اشتركت في أوبرا مسرحية وإثناء تدريسي في مادبا كنت أقوم بعمل المسرحيات

تطورت في تقنياتها الفنية الحالية. ووجود بعض المطربين والدراسين والأصوات الجميلة يرفع مستوى الفن في الأردن.

كيف كانت الانطلاقة باتجاه التمثيل وما هي الألوار التي قمت بأدائها؟

أهوى التمثيل منذ الصغر وبقي عندي كحواية منذ أيام الدراسة كنت في صباح كل يوم وفي المدرسة أقوم مع زملائي بعمل صورة مسرحية.



العازف محمد سميك

والمشاركة وفي النادي تقوم بعمل سكتشات غنائية والأشراك مع عدد من الفنانين.

ماذا عن مشاركتك في المهرجانات المحلية والعربية؟

بلا شك أن هذه المهرجانات تظهر الفنان مع الثقافات العالمية الأخرى ويلتقي مباشرة مع الجمهور وهي جهد كبير وتعب على كافة الكوادر وأنها ثروة الأردن سياحيا وثقافيا ومن أهم المهرجانات التي شاركت بها مهرجان جرش عدة مرات مع عدة مطربين وهو من أهمها ومهرجانات الفحيحيل والأزرق والبرقاء ومهرجان الأغنية العربية في عمان الرابع.

مهرجان الأغنية الأردنية، مهرجان أغنية الطفل أسبوع الموسيقى العالمي.

ماذا عن التدريبات في الإذاعة والمشاركة في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون. وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون. وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

أعشق الموسيقى وأنا في فرق الإذاعة والتلفزيون.

الاعلامية  
أمل الجبني

## هاجسي قضايا المرأة وأتمنى راحة البال

ما دور الرجل في حياتنا العصرية من وجهة نظرك؟ دوره محاولة التوفيق بين ظروف عمله ومتطلبات بيته، ومسؤوليته تجاه الزوجة والأبناء، بحيث يوازن بين اهتمامه بعمله وتأمين لقمة العيش لأسرته، وبين رعاية الزوجة والأبناء وهذه المهمة ليست بسيطة.

لا تترن أن المرأة العاملة يمكن أن تقصر في مسؤولياتها تجاه زوجها وأبنائها؟

نعم قد يوجد بعض التقصير واتمنى ان تسير الامور الى الأفضل، فالمرأة لا تعمل من أجل تحقيق الذات والكيان فقط بل تعمل أيضا لتساعد زوجها في تحمل أعباء الحياة الاقتصادية ويمكن علاج الأمر بواسطة تنظيم المرأة لوقتها بين عملها خارج المنزل ومسؤولياتها داخله.

وبصراحة أرى ان أهم دور للمرأة هو دور الأمومة وأعداد الأطفال للمستقبل.

كيف تقضين وقت فراغك؟

أحب الرسم والشعر كثيرا، فامارس رسم اللوحات وأقرأ الأشعار وأفضل قراءة اشعار الأمير خالد الفيصل والأمير نواف بن فيصل بن فهد «أسير الشوق» وأحب قراءة القصص البوليسية، وسماع اغنيات أم كلثوم، محمد عبد الوهاب، اسمهان، وعبد الحليم حافظ.

ما أمنياتك على الصعيدين الشخصي والعائلي؟

على الصعيد الشخصي، ادعو الله ان يمن علي براحة البال والستر والطمأنينة.



الاعلامية أمل الجبني

الاعلامية السعودية أمل الجبني قدمت برنامج «الوان من السعودية» وشاركت في حلقتين من مسلسل «طاش ما طاش» ومن أطراف المواقف التي تعرضت لها المقلب الذي ورطها فيه حسن عسيري، في برنامج «منع في ورطة» من إنتاج راديو وتلفزيون العرب ART دون علمها بحقيقة الأمر.

ما آخر أعمالك التي ستري النور قريباً؟

أقوم بأعداد برنامج «المرأة في الميزان» وناقش فيه قضايا المرأة العاملة وربة البيت ومشاكل تربية الأبناء، وأعد أيضا لبرنامج «سجلة البراعم» المخصص للأطفال.

وماذا عن كتاباتك الصحفية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

تشكل المرأة وقضاياها هاجسا لأول، فما رأيك في صورة المرأة العصرية؟

أهم ما يشغلني قضايا المجتمع، مشاكل الأسرة، وعلاقة المرأة بالزوج والأبناء، فكتبت «المرأة التي هزت المهدة» وكتبت أيضا عن مشاكل المخدرات.

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة

ودعنا نعود لحب النظرات

والموت آلاف المرات

لا تستغرب مني فانا فتاة

شرقية..!

مريم احمد العيسى

عصر الحداثة

العزف العتيق

الحلى لحن للحن

العميق

دعنا نخفي نزواتنا البرية

ونبتعد عن مداعبة المعاصم

ونعيش في قرية شعبية

تجرب حبيبي من ماضي

في من الغرب

وحفلات الرقصة

وملاهي الليلة



